تحرير الفاو وبناؤها صفحة خالدة
من صفحات قادسية صدام

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة دات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ فاكسمل ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

جريدة يومية سياسية ■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■ الاثنين ٢٣ تشرين الاول ١٩٨٩ م ٢٣ ربيع الاول ١٤١٠ هـ - العدد ٧٣٤٠ السنة ٢٢

الفاو وليد الكرامة العربية وعلامة انتصار كبرى للأمة

القائد صدام حسين شيّد صرحاً للشموخ والكبرياء العربي

■ الفلسطينيون يوسعون نطاق مواجهاتهم للاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية وغزة ■

■ اشادات عربية متواصلة بانجاز اعمار مدينة الفاو الباسلة ■

معركتا تحرير الفاو وبناؤها ثمرة الارادة العراقية الصلبة

■ دعوة العرب الى الاسهام في اعمارها رمز لتضامن الامة ■



■ العواصم/واع : تواصل الشخصيات والصحف العربية تهنئتها للسيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي بانجاز اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وقالت هذه الشخصيات في احاديث لمراسلي وكالة الانباء العراقية ان اعادة اعمار مدينة الفاو هو تعبير عن ثقة العراق بنصره وعن ثقته بانه قادر على ان يرد كل عدوان مهما كان وفي اي ظرف كان .

فقد قال السيد علي بن صبرة نائب وزير الاعلام والثقافة في الجمهورية العربية اليمنية ان لانجاز اعادة اعمار الفاو دلالات كثيرة سواء في المستويات الاعلامية والتاريخية والاستراتيجية او على الاصعدة القطرية والقومية والعالمية .

واضاف المسؤول اليمني ان اصرار العراق الشقيق على اعادة بناء الفاو فور وقف الحرب دفاعا عن البوابة الشرقية للعراق والوطن العربي دليل على امتلاك العراق قوة الصمود والتصدي في مختلف الميادين وامتلاكه مقومات البناء والاستقرار .

واوضح ان اعادة تعمير الفاو هو تعبير عن ثقة العراق بنصره وعن ثقته برد كل عدوان مهما كان وفي اي ظرف كان لان ما انفق على اعادة تعمير الفاو لايمكن ان يكون خارج حسابات الزمن والاستراتيجيات والاحتمالات المختلفة . ومن هنا تاتي الثقة . بقدرة العراق والثقة بالموقف القومي والموقف العالمي الذي تحول لصالح العراق والقضية العربية بفضل شجاعة واستبسال ابناء العراق .

وقال نائب وزير الاعلام اليمني ان اشتراك الامة العربية في وضع حجر الاساس لمدينة الفاو هو رمز لتضامن الامة واتحادها وله ابعاد كبيرة خارج نطاق المعركة العسكرية .. في معركة البناء العربي الشامل . وهو في نفس الوقت تضامن مع العراق نتيجة ايمانه بالقومية العربية ودور الامة العربية في ان تكون معا جنبا الى جنب لاقتطاف ثمار النصر الذي صنعته اليد العراقية .

البقية على ص ١٥

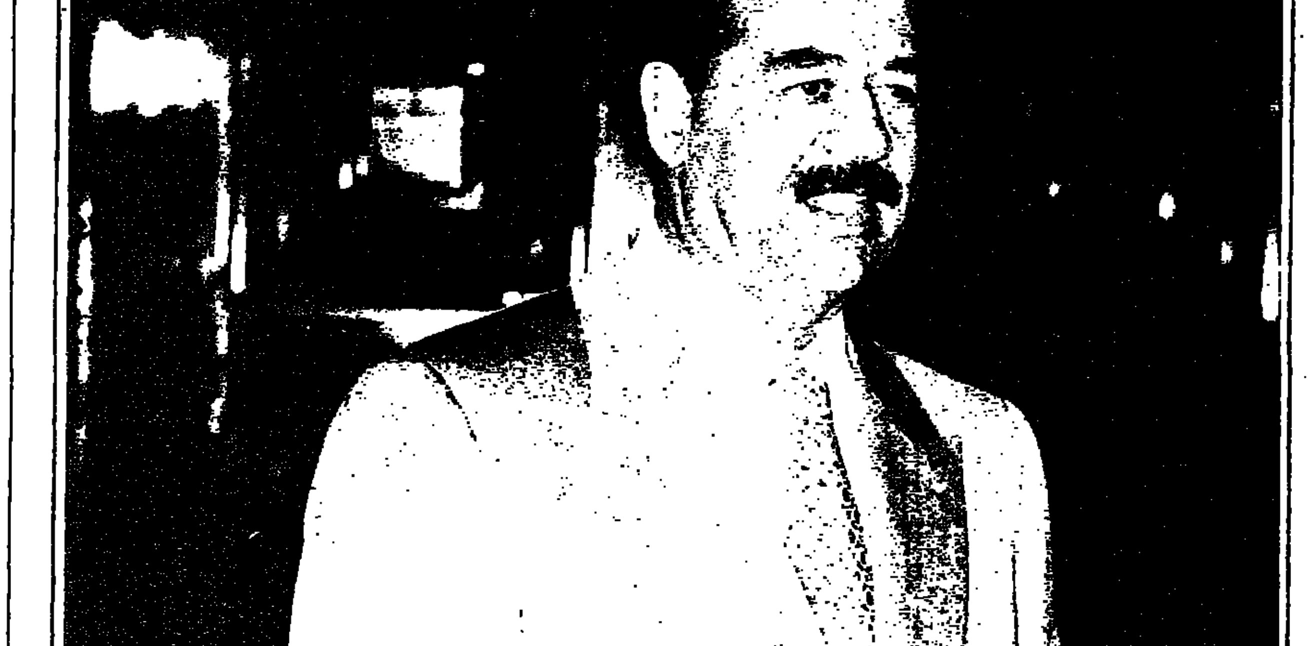
■ وزير زراعة اليمن الديمقراطية :

(١٠) الاف شتلة يمنية هدية للفاو

عدن/واع : اعرب الدكتور احمد علي مقبل وزير الزراعة والاصلاح الزراعي في جمهورية اليمن الديمقراطية عن سعادته لاسهام اليمن الديمقراطية في غرس الشجرة الخضراء في ارض الفاو الغربية مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في عدن امس لمناسبة تهيئة شتلات زراعية لارسالها الى الفاو ان اسهام اليمن في التعمير وغرس الاشجار الخضراء دليل على استمرار الحياة في ارض الفاو بعد ان حررها العراق الشقيق بجهود ابنائه الاباة .

وقال الوزير اليمني ان عدد الشتلات التي سيتم ارسالها الى الفاو خلال اليومين المقبلين يبلغ عشرة الاف شتلة منها اشجار فاكهة واخرى اشجار زينة .



بريطانيا والواقع الجديد في العراق

بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٥ القت الجهات العراقية المختصة القبض على المدعو (فرزاد رباطي بازوفت) مراسل صحيفة (ذي اوبزرفر) البريطانية .

وبازوفت هذا ايراني الاصل . ولد عام ١٩٥٨ في مدينة « مسجد سليمان » الايرانية من ابوين فارسيين .

وقد تخرج في جامعة « شفلد » البريطانية في العلوم الاجتماعية . ومنح حق اللجوء في بريطانيا . واعطي فرصة عمل في الصحيفة المذكورة . وزود بوثيقة سفر بريطانية .

اما سبب القاء القبض عليه فهو قيامه باعمال تجسسية ضد العراق ولصالح مخابرات اجنبية معادية حددت له الاهداف التي يهمها امرها في العراق . وطلبت اليه التحرك نحوها بمساعدة البريطانية « دافن ان بارش » المرضة في مستشفى ابن البيطار في بغداد .

اما الاهداف المرسومة لهذا العميل فهي ذات طبيعة عسكرية وسياسية . وفي مقدمتها جمع المعلومات عن منشآت التصنيع العسكري وعن الاوضاع السياسية في العراق . فضلا عن جوانب متفرقة اخرى .

وقد قام بازوفت هذا بست زيارات للعراق في التواريخ الآتية :

- زيارة في ٢٠-٢٨ نيسان ١٩٨٨
- زيارة في ٢٦- ٣٠ ايار ١٩٨٨
- زيارة في ١٦-٢١ تموز ١٩٨٨
- زيارة في ١٠-١٥ كانون الاول ١٩٨٨
- زيارة في ١٥-٢٣ شباط ١٩٨٩
- زيارة في ٦ ايلول ١٩٨٩ .

والزيارة الاخيرة التي قام بها بازوفت (زيارة ٦ ايلول) كانت بحجة تغطية انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي . ولكن بازوفت قام . خلافا لبرنامج الزيارة . بالذهاب خلسة الى منطقة عسكرية حساسة . ساعيا الى جمع المعلومات عنها وتصويرها . تصحبه البريطانية التي سبق ذكرها « دافن ان بارش » .. فتم القبض عليه في الوقت المناسب .

وواضح مما تقدم ان الاجراءات التي اتخذتها الجهات العراقية المختصة بحق هذا الجاسوس . هي اجراءات تقدم عليها سلطات كل دولة مستقلة من دول العالم تحرص على امنها الوطني . وتعتز باستقلالها وسيادتها على اراضيها . وتابى ان تدس الدول الاخرى . او اجهزتها . انفها في شؤونها الداخلية . لاسيما الشؤون التي تتعلق بامنها ومؤسساتها العسكرية .

البقية على ص ١٥

الجمهورية

■ جرح (٤٨) فلسطينيا اثناء المواجهات ■

الفلسطينيون يحاصرون مستعمرة صهيونية

■ مهاجمة ثكنة عسكرية ودوريات صهيونية في الضفة وغزة ■

■ الارض المحتلة/وكالات : اغلق المواطنون الفلسطينيون الطرق المؤدية الى مستعمرة شيلو ورشقوا سيارات المستوطنين الصهاينة بالحجارة والزجاجات الحارقة بينما جرح (٤٨) مواطنا فلسطينيا برصاص الجنود الصهاينة لدى تصديهم لقوات الاحتلال في مدن ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

كما هاجم المواطنون الفلسطينيون الثكنة العسكرية التي اقامها المستوطنون في المنطقة الصناعية بالزجاجات الحارقة واصابوا جنديين ومستوطنين ودوريات عسكرية .

وقد حاصر العدو الصهيوني مدينة قلقيلية بعد إصابة افراد دورية عسكرية صهيونية من قبل مواطنين فلسطينيين .

وذكرت الانباء ان المواطنين احرقوا اربع سيارات للمستوطنين .

في الوقت نفسه اشاد نداء وطني وزع في بيت ساحور بالموقف الثابت للمواطنين الفلسطينيين فيها لرفضهم دفع الضرائب لقوات الاحتلال .

وقال النداء الذي اصدرته القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة . ان التصعيد النوعي الذي قاده المواطنون في بيت ساحور . قد استقطب انظار العالم اجمع وحمل الانتفاضة الى مرحلة ارقى على طريق تحقيق الحرية والاستقلال .

واضاف ان موقف المواطنين الفلسطينيين في بيت ساحور كشف الوجه الحقيقي للاحتلال الصهيوني الذي لجا الى حملة من الاساليب القمعية ومنها الضرب والتنكيل والتجويع والحصار الاقتصادي وعزل المدن .

ودعت القيادة الوطنية للانتفاضة الى تعزيز اللجان الشعبية والشروع في انشاء التعاونيات المختلفة لافشال حصار العدو الصهيوني .

على الصعيد السياسي وصل الى القاهرة امس الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لاجراء مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك .

وصرح الرئيس عرفات عقب وصوله بان زيارته للقاهرة تاتي لمتابعة المشاورات والعمل الفلسطيني المصري المشترك .

واشار الى انه سيطلع الرئيس مبارك على نتائج اجتماعات المجلس المركزي الفلسطيني الذي اجتمع في بغداد مؤخرا .

من جانب اخر قال البابا يوحنا بولس الثاني بابا الفاتيكان امس « ان الفلسطينيين لهم الحق في وطن يمكنهم ان يعيشوا فيه بسلام » .

واضاف البابا في رسالة نقلتها وكالة رويتر (اريد ان اجعل من طلب الشعب الفلسطيني المشروع للعيش في سلام في بلده طلبا لي) .

وعلى صعيد اخر اكد رئيس الوزراء الصهيوني اسحق شامير اغتصابه للاراضي المحتلة فقال (ان الاراضي المحتلة ملكنا . انها جزء من « اسرائيل » ولن نتخلى عنها) .

واكد شامير في إشارة الى مبادرات السلام في الشرق الاوسط (ان المصريين ملتزمون تجاه منظمة التحرير الفلسطينية ولن يقوموا باية خطوة دون موافقة المنظمة الفلسطينية) .

واوضح شامير ان الرئيس المصري حسني مبارك لا يمكن ان يطلق اية مبادرة دون استشارة منظمة التحرير الفلسطينية وبالتوافق معها .

في الوقت نفسه شدد وزير العلوم والتنمية الصهيوني عزرا وايزمان على ان خطة شامير لاجراء انتخابات في الاراضي العربية المحتلة (مناورة لكسب الوقت) .

وقال (ان الذين يؤكدون ان هناك فلسطينيين في الاراضي المحتلة لاينتمون الى منظمة التحرير الفلسطينية مخطئون) .

■ بحث تعزيز العمل المشترك ■

بدء اجتماعات وزراء العمل في مجلس التعاون العربي

القاهرة/واع : بدات امس في القاهرة اجتماعات وزراء العمل بدول مجلس التعاون العربي .

وتناقش الاجتماعات على مدى يومين عددا من الموضوعات المهمة المتعلقة بتعزيز العمل بين دول المجلس ومنها الاجراءات اللازمة لوضع اتفاقية تنظيم وتشغيل القوى العاملة في هذه الدول موضع التنفيذ . واوضاع العمالة الاجنبية الوافدة الى دول المجلس والحد منها لصالح العمالة الوطنية والقومية . اضافة الى تنفيذ ما اتفق عليه في الاجتماع الاول الذي عقد في بغداد في اب الماضي .

■ مصدر رسمي ■

ليبيا تنفي ارسال اسلحة للصومال

■ طرابلس /واع : نفت ليبيا رسميا امس انها قامت بارسال اسلحة او قوات الى الصومال .

وقال مصدر رسمي في وزارة الخارجية الليبية ان هذه الانباء التي اوردتها بعض الاوساط والاجهزة الاعلامية ليس لها اساس من الصحة .

■ الاشادة بقدرات العراق وامكانياته ■

وفود حزبية ورسمية تصل الى بغداد لحضور احتفالات الفاو

■ بغداد/واع : بدات الوفود الحزبية والرسمية والشخصيات السياسية والفكرية والصحفية بالوصول الى بغداد لحضور احتفالات اكمال اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

فقد وصل مساء امس الوفد الفيتنامي برئاسة الرفيق تاك وين كوانك تاو نائب مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في الحزب الشيوعي الفيتنامي .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان انجاز مدينة الفاو دليل على اصرار الشعب العراقي على بناء بلده وهو دليل على الروح الثورية البناءة لحزبه القائد .

واضاف انه يحمل تحيات وتمنيات وتهاني الشعب الفيتنامي حزبا ورئيسا وحكومة الى القيادة العراقية وحزب البعث العربي الاشتراكي بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

كما وصل السيد كليرتولويس ممثل الحزب الثوري الديمقراطي المكسيكي لحضور هذه الاحتفالات .

وكان في استقبالهما في المطار الرفيق مدير واعضاء مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية للحزب .

الرئيس الجزائري يتسلم اوراق سفيرنا الجديد

■ الجزائر / واع : تسلم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد هنا امس اوراق اعتماد السيد ياسين علوان الجبوري سفير العراق الجديد لدى الجزائر .

وحضر مراسم تقديم اوراق الاعتماد السيد احمد غزالي وزير الخارجية الجزائري .

■ الرئيس صالح :

ايران مدعوة للتجاوب مع نداءات السلام

القاهرة /واع : دعا الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ايران للتجاوب مع نداءات السلام والسير في طريق المفاوضات المباشرة مع العراق للوصول الى معالجة شاملة لنقاط الخلاف واقرار حالة دائمة من السلام والاستقرار في المنطقة .

وقال ان المفاوضات المباشرة هي الطريق الاسلم لتسوية الخلافات بين البلدين ..

واشار العقيد علي عبدالله صالح في حديث لصحيفة الاخبار القاهرية نشرته امس ان الهيئة العليا لمجلس التعاون العربي اتخذت خلال قمة الاسكندرية جملة من التدابير لدفع مفاوضات السلام بين البلدين وتجاوز حالة اللاحرب واللاسلم حتى يتفرغ الشعبان لاعادة البناء والتعمير وقطع الطريق على كل من يحاول النيل من كيان المسلمين . وقال ان قمة صنعاء اكدت على تلك الاجراءات .

وتناول رئيس الجمهورية العربية اليمنية نتائج الاتفاقيات الموقعة على صعيد التعاون الرباعي بين المجلس . وقال ان الايام القريبة المقبلة سوف تشهد عمليات تفاعل تضع كل ما تم التوصل اليه موضع التنفيذ العملي ليلمس مواطنو الاقطار الاربعة ثمار العمل القومي المشترك .

البقية على ص ١٥

الفاو مدينة المستقبل العربي المختلف

■ مطاع صفدي ■

لايمكن ان تتحقق إعادة إعمار الفاو خلال بضعة اشهر إلا بذات الإقتدار الذي حررها من يد العدو المغتصب خلال بضعة ايام . بل منذ ساعات اليوم الاول من معركة التحرير . فالاقتدار ذاته هو الذي جعل معركة واحدة تقرر مصير حرب الأعوام الثمانية . في حين ان العدو عندما احتل الفاو بعد اشهر من اشرس قتال لم يستطع ان يستثمر معركته تلك في فرض شروط إنهاء الحرب لصالحه . وهذا معناه ان معركة واحدة فاصلة لا تقرر مصير حرب إلا إذا حسمت ميزانها ستراتيجيا عند الطرفين المتحاربين . فيبرز اقتدار المنتصر سببا فعالاً ومرتبط القوة بحيث يحكم بالعجز والخسران المتنامي على اقتدار عدوه . ويجعل الاستمرار في الحرب نوعاً من مضاعفة القوة لدى المنتصر . ومن مضاعفة الفشل والانهيار لدى العدو الخاسر .

كان مخطط العدوان يعلق اهمية قصوى على احتلال الفاو من اجل السيطرة على جنوب العراق . غير انه بالرغم من استمرار احتلال الارض المحروقة في الفاو مدة من الزمن فان العراق لم يخسر جنوبه . بل كانت دفاعاته في وجه الهجومات المتوالية على شرق البصرة تحولها الى كوارث رهيبة ترتد على جيش العدو وشعبه ونظامه بافدح الهزائم والخسارات ذات الارقام الفلكية . مما جعل القوى الدولية المراهنة على نجاح مخطط العدوان تدرك في النهاية ان الاقتدار العراقي لن تؤثر فيه خسارة موقع مهما تمتع بقيمة ستراتيجية . وبالعكس فان الجيش المعتدي اذا ما فقد مثل هذا الموقع فسوف يعرض كامل مخططه للانهيار النهائي . وذلك ما حدث فعلاً إذ ان إستعادة العراق للفاو

البقية على ص ١٥

■ بأمر خامنئي ■

اقصاء شمخاني من قيادة الحرس الايراني

■ طهران/واع : قالت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان علي شمخاني الوزير السابق للحرس ومعاون مخابرات وعمليات القيادة العامة لقوات النظام الايراني الذي تم عزله مؤخرا ضمن عمليات التصفية والعزل في قيادة الحرس قد اقصي من القيادة المركزية للحرس ايضا .

واوضح منياع (مجاهد) الناطق باسم المنظمة في نبأ له امس ان (شمخاني) عاطل عن العمل حاليا ومحتجز في منزله .

وكان كل من (شمخاني) و(افشار) الناطق الرسمي باسم قيادة الحرس السابق قد اقصيا من منصبيهما عقب تعيين اعضاء جدد في القيادة العامة لقوات النظام من قبل خامنئي .

■ مصرع خمسة اشخاص ■

تركيا تتهم النظام السوري بأسقاط طائرة مدنية

■ الخارجية التركية سلمت سفير النظام السوري مذكرة شديدة اللهجة ■

■ انقرة/واع : اتهمت تركيا رسميا النظام السوري بالتسبب في سقوط طائرة مدنية تركية خفيفة ومصرع الاشخاص الخمسة الذين كانوا على متنها . بعد قيام طائراته الحربية باطلاق النار عليها .

وجاء في بيان رسمي صادر عن الحكومة التركية ان طائرتين حربيتين سوريتين من نوع (ميغ ٢١) قامتا باختراق الحدود التركية في ولاية الاسكندرونة المحتلة لسوريا وبعمق (٣٠) كم واطلقتا النار على الطائرة التركية التابعة لمديرية المياه والغابات التركية مما ادى الى مقتل قائدها ومساعده وثلاثة من الفنيين كانوا على متن الطائرة .

واضاف البيان ان الطائرتين الحربيتين السوريتين شوهدتا تلوذان بالهرب عائدتين الى الاجواء السورية عقب سقوط الطائرة التركية .

وعلم مراسل وكالة الانباء العراقية في العاصمة التركية بان وزارة الخارجية التركية قامت امس الاول باستدعاء سفير النظام السوري في انقره وسلمته مذكرة احتجاج شديدة اللهجة حملت فيها الطائرات الحربية السورية مسؤولية اسقاط الطائرة المدنية التركية .

وطالبت الخارجية التركية الجانب السوري بتوضيح اسباب الحادث الذي وصفته المذكرة بانه يشكل اساءة لطبيعة العلاقات بين الجانبين وتحميله مسؤولية تقديم التعويضات المادية والمعنوية المترتبة على الحادث .

ونسب متحدث رسمي بلسان وزارة الخارجية التركية الى السيد حيفة دميركول والي مدينة الاسكندرونة قوله ان الطائرة التركية قد اسقطت بعد قيام الطائرتين الحربيتين السوريتين بفتح النيران عليها .

واضاف ان الكشف الموقعي على الطائرة اسفر عن العثور على اثار رشق الاطلاقات النارية التي وجهت اليها من الطائرتين الحربيتين السوريتين .



مع الاحتفال بانتهاء حملة إعادة بناء الفاو ... سيصدر للرئيس القائد صدام حسين كراس « مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم » .

احداث المعسكر الاشتراكي والتطورات ذات النهايات المفتوحة

■ عدنان بدر ـ باريس

في بداية الثمانينات ، مع وصول رونالد ريغان الى البيت الابيض ، حدد روبرت توكر احد مستشاري الرئاسة نظرة الادارة الجديدة الى العلاقة مع الاتحاد السوفيتي وفق الصورة التالية :

إن الاتحاد السوفيتي هو عملاق بذراعين قويين إنما له قدمان من طين .. وذراعاه في هذه الصورة هما قوته العسكرية الهائلة اما قدماه فهما وضعه الاقتصادي .. وعلى ضوء هذه الصورة يجب تحميله اثقالا اكثر لكي تنهار ، قدماه الضعيفتان .. يجب اجباره على الانفاق اكثر في مجال التسلح ..

هذه الصورة يمكن ان نعود اليها الان على ضوء التطورات الاخيرة في المعسكر الاشتراكي ، فنرى انها حققت بالفعل جانبا هاما من اغراضها .. انها تمثل احد عاملين رئيسيين صنعا ، البريسترويكا ، .. فهذا الضغط الخارجي بسباق التسلح بين المعسكرين هو الذي اشعر قطاعات سوفيتية واسعة داخل الحزب الشيوعي وخارجه بان الحاجة الملحة للاصلاح السياسي والاقتصادي والاداري لم يعد بالامكان تأجيلها .. بل هناك من يقول الان ان اهم اسباب ماتواجهه سياسة الاصلاح من مشاكل يعود الى كونها جاءت متاخرة كثيرا . فلو ان مثل هذه السياسة بدأت قبل عشرة او خمسة عشر عاما لكان حصادها مختلفا جدا .

اياً كان الامر يبقى ان ، البريسترويكا ، قد كشفت عن وجود ازمة بنيوية حقيقية في المعسكر الاشتراكي كله وليس في الاتحاد السوفيتي وحده ، وان هذه الازمة تزداد حدة وتتفاقم بضغط اثار سياسة التوتر الدولي عليها ، كما ان محاولات حلها او كبحها بالكبت والقمع لم تعد تجدي ابدا .. بل على العكس تماما تؤدي الى نتائج اكثر سلبية .. وقد كان الانقلاب العسكري في بولونيا خير ، واخر ، مثال على ذلك ..

والان ... اين تتجه الامور ؟

هل ستنجح البريسترويكا في ، ضبضبة ، الاوضاع وتحاشي الوصول الى خروجات كبيرة على الاسس العقائدية والستراتيجية الاساسية للحركة الشيوعية ، بحيث يتم بنجاح تدارك مافات ، في فشل التجربة خلال عقود السنين الماضية في تحقيق الازدهار الشيوعي الاقتصادي والسياسي والثقافي والانساني ؟ أم ستخرج الامور عن حدود السيطرة ،وعندها تتناثر الشظايا بين ارتداءات راسمالية مشجعة من قبل بعض الدوائر الاكثر رجعية في الغرب ، وبين ارتداءات ديكتاتورية تحاول ان تحمل سياسة الاصلاح نفسها مسؤولية المشكلات الحالية كما بدأ محافظو الاحزاب الشيوعية يطرحون منذ الان ؟

بين هذين الحدين المتقابلين تجب قراءة الاحداث الجارية حاليا ، لا في الاتحاد السوفيتي وحده ، بل في المعسكر الاشتراكي كله .

لقد بدأت التطورات كلها مع الخطوات الاولى لسياسة الاصلاح السوفيتية التي ركزت على وجوب وقف سباق التسلح الدولي وتخفيف حدة التوتر بين المعسكرين ، لكن هذه السياسة كان لابد لها من ان تصل الى ابعاد اوسع من ذلك بكثير ..

يقول ريجزو فيرز رئيس الحزب الاشتراكي المجري الجديد (الحزب الشيوعي سابقا) في مقابلة اجرتها معه مجلة السياسة الدولية الفرنسية بعد التغيير الاخير في الحزب : ، من المؤكد ان المرء لايستطيع ان يمارس في اوربا الشرقية سياسة معادية للسوفييت غير ان الامر الاهم هو تعريف العداء للسوفييت بدقة . ففي ظل ستالين وبريجينيف وحتى تشيرنتكو كان اي مظهر للاستقلال الوطني يعتبر ، عداءا للسوفييت ، اما الان فقد تغير المفهوم وبات مقتصرا على البيانات عن الشؤون الداخلية السوفيتية وتاييد القوى الداخلية او الخارجية التي تهدد المصالح السوفيتية ، .

ثم يضيف بصراحة شديدة : ، في ظل قيادة ميخائيل غورباتشوف ، توقف الاتحاد السوفيتي عن ان يكون قوة عقائدية : وهو لم يعد يعتبر نفسه طليعة للثورة العالمية ، .

هذا المناخ الجديد فتح الباب واسعا امام بلدان المعسكر الاشتراكي ، شعوبا ودولا واحزابا ، كي تتولى ادارة مصيرها بقدر كبير من الحرية .. فلا الغرب متربص بها لاقتناص الفرصة من اجل تحقيق اخلال حاد في موازين الصراع الدولي الذي كاد ان يصبح من مخلفات الماضي ، ولا الدبابات الروسية تدق ابواب فرصوفيا وبودابست وبراغ كما حصل في السابق .

يقول وزير الخارجية الالماني الغربي غنشر في تعليق بليغ جدا وهو يعلق على نهاية مطاف التطورات الحالية في المانيا الشرقية ..

، لم يعد الامر المهم هو وحدة المانيا . ويجب ان نتوقف عن ربط المستقبل بقيود الماضي .. لندع التطورات تاخذ مجراها بحرية وبدون نهايات جاهزة ومسدودة . المهم الان ان يعيش الالمان بحرية سواء كانوا ضمن دولة واحدة او دولتين .. ان اوربا كلها مقبلة على تطورات تكاد تكون بعيدة كليا عن تصورات السنوات الماضية ، .

والملفت للنظر ان غينشر يقول هذا الكلام في الوقت الذي انعش فيه طوفان الهجرة من الشرق امالا المانية واسعة بامكانات استعادة وحدة الدولة الالمانية .. وتتحدث اخر الاحصاءات حول هذا الموضوع عن وصول عدد الالمان الشرقيين الذين هاجروا بصورة غير مشروعة منذ ان فتحت هنغاريا حدودها مع النمسا الى ٥٢ الفا ، في حين بلغ عدد الالمان الشرقيين الذين هاجروا بصورة مشروعة منذ بداية العام الحالي حتى الان ثمانين الفا .. (انترناشيونال هيرالدتربيون ١٦ ـ ١٠ ـ ١٩٨٩) .

وفي الوقت نفسه ، كانت احتفالات المانيا الشرقية بالذكرى الاربعين لتاسيسها مناسبة لظهور قوى المعارضة على الصعيد الشعبي اذ حصلت مظاهرات كبيرة في مختلف المدن الالمانية الشرقية تطالب بالاصلاح والانفتاح ، ولم يزد حضور غورباتشوف لاحتفالات الذكرى هذه المظاهرات الا حماسا على حماس ، فقد اتخذ المتظاهرون منه رمزا لمطالبهم الاصلاحية التي يقاومها قادة الحزب الشيوعي الالماني بشدة لاسيما الرئيس المريض اريش هونيكر .

ويفسر مراقبون كثيرون هذا التشدد لدى قيادة الحزب بالقول ان الاساس الوحيد لوجود دولة المانيا الشرقية هو عقيدتها الشيوعية .. وفي حال تخلت عنها لا يعود هناك مبرر لهذا الوجود المستقل .. الامر الذي لا نظير له في بولونيا او هنغاريا .. فسواء كانت بولونيا تحت حكم ياروزلسكي ام فاليسا ستظل بولونيا ، وكذلك هنغاريا .. في حين تفقد المانيا الشرقية هويتها المستقلة مباشرة بفقدانها هويتها العقائدية .. ويبدو ان غينشر كان يستند في خلفية تصريحه سالف الذكر على هذه القناعة .. انها القناعة التي كان المستشار اديناور يعبر عنها بسخرية حين يصف ، دولة المانيا الديمقراطية ، بانها ليست دولة ولا ديمقراطية ولا المانية !!

مع ذلك يتوقع المراقبون الا تستطيع القيادة الحالية للحزب ان تصمد كثيرا في وجه رياح الاصلاح والتغيير ، لاسيما وقد بدأت ايام هونيكر تدخل مرحلة العد العكسي صحيا وسياسيا :

هذا في المانيا الشرقية ، اما في هنغاريا فقد تخلى الحزب نفسه عن نفسه .. اذ اقر في مؤتمره الاخير ٨ـ١٠ـ١٩٨٩ بغالبية ساحقة (١٠٠٥ اصوات ضد ١٥٩ صوتا) التخلي عن العقيدة الشيوعية وتغيير اسم الحزب (من حزب العمال الاشتراكي الى الحزب الاشتراكي) والتحول الى حزب اشتراكي ديمقراطي على غرار الاحزاب الاشتراكية الديمقراطية في اوربا الغربية . وبات على جميع اعضاء الحزب ان يتخلوا عن عضويتهم في الحزب القديم الذي اعتبر محلولا وان يجددوا انتسابهم الى الحزب الجديد . وبهذه الطريقة بات المحافظون وهم اقلية خارج الحزب باعتبارهم يرفضون الانتساب للحزب الجديد ويشددون على ولائهم للحزب القديم ..

اما الحل لهذه المشكلة كما عرضه رئيس الحزب الجديد فهو ان يعمد المحافظون المعارضون للتحول الى تشكيل حزب شيوعي معارض .. والحكم سيكون الشعب وحده في انتخابات العام المقبل التي يتوقع ان تتنافس فيها ثلاثة احزاب : الحزب الاشتراكي الجديد والحزب الشيوعي الذي يتوقع ان يشكله المحافظون وحزب ، فوروم ، (المنتدى الديمقراطي الهنغاري) المعارض . وقد بدأ قادة الاخير يتحدثون علنا عن احتمال الدخول في حكومة ائتلافية مع الحزب الاشتراكي بعد ان تخلى عن العقيدة الشيوعية .. والجدير بالذكر ان ، فوروم ، كان قد فاز في الدوائر الانتخابية الاربع التي شهدت انتخابات فرعية بداية هذا الصيف .

فقد اعلن جيزو جيزلسكي الناطق الرسمي بلسان الحزب المعارض ان ، عضوية هنغاريا في حلف وارسو وكذلك موقعها الجسماني على مقربة من الاتحاد السوفيتي ومحاذاتها لدول شيوعية متشددة ، كل ذلك يحتم ان يشارك في السلطة اناس يتمتعون بثقة الاتحاد السوفيتي ، .

الى جانب المانيا الشرقية وهنغاريا ، هناك التطورات الجارية في بولونيا ، وقد ذهبت بعيدا في تخليها عن نهج البلاد السابق لاسيما بعد تشكيل حكومة برئاسة احد اركان نقابة ، التضامن ، المعارضة .

فقد اصدرت الحكومة الجديدة قبل ايام (١٠ ـ ١٠ ـ ١٩٨٩) برنامجا اقتصاديا يستهدف العودة الى اقتصاد السوق الراسمالية ضمن الامكانات المتاحة والملائمة في بولونيا . واول مايتضمنه هذا البرنامج هو تشريع الملكية الخاصة والاشكال الاخرى للملكية غير الحكومية . ولذا فهو يتضمن خطة لبيع العديد من المؤسسات التي تملكها الدولة .. كما يتضمن برنامجا للتقشف بفرض تخفيض التضخم الذي يتوقع ان يصل هذا العام الى مابين ٩٠٠ و ١٠٠٠ بالمائة على ان يتم استكمال عملية العودة الى انتصار السوق في مطلع عام ١٩٩١ .

اما التغييرات البنيوية المزمع تحقيقها وفقا لهذا البرنامج فتتضمن فرض ضرائب على الدخل الشخصي وضرائب على القيم المضافة وخلق مؤسسات على الطراز الراسمالي للنقد والرساميل والاسهم وغير ذلك .

ويبقى السؤال المعلق .. هل يمكن استقراء الصورة النهائية لهذه التطورات ؟

الحقيقة ان فكرة التطورات ذات الاطراف المفتوحة كما يسميها وزير الخارجية الالماني الغربي غينشر تظل اكثر واقعية في الوقت الحاضر .. فالتطورات الجارية في هذه المنطقة الحيوية من معادلة عالم مابعد الحرب العالمية الثانية حبلى بالكثير مما هو جديد ومفاجىء .



صورة وحدث الرئيس الالماني الديمقراطي الجديد (يكون كرينز) لدى استقباله رئيس الكنيسة (وارنرلينج) وذلك في مقر الحزب الشيوعي الالماني الديمقراطي .

من يقف ضد اجتماع الطائف ؟!

■ عامر رشيد ■

التوجس والترقب هما القاسم اشترك للجميع في لبنان .. فتوقف دوي المدافع السورية حمل الالاف من العوائل اللبنانية على العودة الى مساكنهم ومناطقهم المهجورة في العاصمة بيروت ، لكنه لم يحجب التساؤلات القلقة الممزوجة بالامل والياس البادية في العيون المترددة على الشفاه حول ما يحمله الغد وما ينطوي عليه من مفاجآت .

ولم يخفف التفاؤل الذي اشاعه وقف اطلاق النار من خشية كابوس عودة التفجيرات وبدء فصول عذابات جديدة لشعب لبنان . فليس مبعث تلك التساؤلات وذلك القلق تخوف اللبنانيين من عجزهم عن الوصول الى حل لمشكلة بلادهم ، او الخشية من ايجاد حل لاختلافاتهم .. فهم متوحدون في المشاعر والاماني على الرغم من انقسام عاصمة بلادهم ، سيما وان ابعاد مشكلة لبنان ومسار حلها معروفة لوترك الحال بين اللبنانيين انفسهم .

ولكن مبعث تلك التساؤلات السابحة في الحيرة والغارقة في الحزن والمتعلقة بتفاؤل حذر ياتي من ادراك اللبنانيين من ان ثمة اطراف تريد الشر بلبنان وانها تسعى لتخريب كل جهد خير ينشد السلام .. قوى تريد ان تحتال بطريقة خبيثة لتخريب الحل العربي لتجد في ذلك فرصة تتوخاها للاستمرار في تنفيذ ماتبيته للبنان .

لهذا فان الخشية والهواجس لاتتاتى من رياح الطائف ، اذا ما توحدت نيات المجتمعين وانصبت جهودهم حول استقرار لبنان وامن شعبه ووحدة اراضيه وسيادة مؤسساته . لانه ليس بين اللبنانيين ازاء ازمة الوطن والمخاطر التي تتهدده حسابات في الربح والخسارة بين هذا الطرف او ذاك باستثناء القلة الذين نمت مصالحهم وارتبطت باستمرار نزيف الحرب في لبنان .

وهذه الحقيقة واضحة امام اللجنة العربية الثلاثية بدليل انها اختارت الطائف مكانا لاجتماع النواب اللبنانيين لتوفير اجواء بعيدة عن الضغط والارهاب الذي اعتادته القوى والاطراف المناهضة للحل العربي اللبناني .

وعلى الرغم من ذلك لاحظ المراقبون ان دمشق وطهران اخذتا تطيران التهديدات للمجتمعين في الطائف لتعكير صفو الاجتماعات كما شد الرحال الى طهران رموز الطائفية والشعوبية ، ومن هناك اخذت تصريحاتهم تحمل التهديد و، التبشير ، بفشل اجتماع الطائف وعدم إعترافهم بنتائجه اذا لم توافق اهدافهم . بينما استمر مسؤولو نظام دمشق عبر تصريحاتهم واجهزة دعايتهم على التلويح بشكل مبطن بالتهديد ورسم الخيارات للمجتمعين في الطائف . بينما ترددت معلومات عن تولي اجهزة مخابرات النظام السوري توجيه رسائل التهديد لذوي النواب اللبنانيين وعوائلهم ، بقصد اشاعة اجواء ارهابية تؤثر على ارادة النواب اللبنانيين وبالتالي وضع المصاعب والالغام امامهم .

وازاء تلك التهديدات اعلن الرئيس اللبناني العماد ميشيل عون ان (سيادة لبنان ووحدة ارضه ليست محل نقاش او مساومة او ابتزاز) .

للتذكير بان ما يحتاجه لبنان بشكل اساسي بعد ازمة السنوات الثلاث عشرة الدامية هو تحقيق سيادة السلطة الشرعية وضمان وحدة اراضي لبنان .

وهذا يقتضي البحث في امر لاتحبذه دمشق والموالين لها ، وهو تحديد مسار اخراج القوات السورية وازالة الاحتلال العسكري للارض اللبنانية وبغير ذلك سيظل فتيل التفجيرات بايدي صناع الازمة ومؤججي نارها .

مع الاحداث

احتفال يليق بالمناسبة

■ يونس حسن ■

من حق ابناء العراق ان يخلدوا اياما من تاريخهم ، وان يحتفلوا ويحتفل معهم ابناء الامة العربية في ايامهم الخالدة وبمناسباتهم الملحمية المجيدة واعمالهم الابداعية .. وبنائهم الحضاري الذي استلهم تراث الامة ممزوجا بمتطلبات العصر الراهن .

فاحتفال ابناء العراق بانجاز اعمال اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، هو احتفال ايضا بالنصر الذي تحقق على ايدي رجال هم من صفوة الرجال اذا لم نقل انهم الصفوة .

ولم تكن الفاو كاية بقعة ارض او مدينة ، ولكنها اليوم تمثل عنفوان امة وشموخ شعب . انها تعني النخلة والسيف والبندقية والقلم والتراب مجتمعة .. وانها تعني هزيمة نهج ايران التوسعي وحلفاء الشر كلهم ، بل موت ، الخمينية ، الى الابد .. فكان الاعتراف الرسمي بتجرع كاس السم بعد هزيمة احفاد كسرى ورستم .

ان حلف الشيطان قد اعلن ولاول مرة اندحاره الابدي وانهياره الشمولي وخواره ، وعدم قدرته على الوقوف على الاقدام وعدم قدرته في المضي قدما بالمخطط المرسوم من قبل اعداء العراق والامة العربية .

وكان لقائدنا صدام حسين الفضل الاول والاخير في الضربة القاتلة التي وجهها عراقنا الى هذا الحلف ، فقائد العراق المخطط (الستراتيجي) للعملية الكبرى بكل صفحاتها ، وشهدت الـ (٣٥) ساعة للفترة الواقعة بين يومي ١٧ و ١٨/٤/١٩٨٨ معركة انموذج ـ انتهت بالنتيجة المائلة امام العالم بكل الحسابات والمقاييس .

ومثلما اشرف قائدنا حفظه الله على عملية التحرير ، اشرف على بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم واقترنت عملية الاشراف ، بالسرعة في الانجاز : التي قل يحققها قائدنا ، ان ما كان ينجز في عام كامل اصبح بعد الحرب ينجز في فترة لاتتعدى الشهر ، كما اتسمت بالدقة والمتانة والشمولية .

لقد قام القائد صدام حسين بزيارات ميدانية متواصلة للفاو منذ بدء العمل باعمارها حتى الاحتفال بانجاز العمل فيها ، بحيث يمكن القول انها اخذت من وقته زمنا متميزا قياسا لما خصصه لزيارة اجزاء اخرى من الوطن ، نظرا لمكانة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وماتحظى من اهتمام ولما لها من اهمية تحتلها في نفوس العراقيين والعرب وضمائرهم .

ولقائدنا المبدع صدام حسين الفضل كله بمشاركة ابناء الوطن في اعادة بناء الفاو ، سواء من خلال التبرع بالمال او من خلال المشاركة الفعلية في العمل ، وهي افكار واراء واطروحات تاتي ضمن مفاهيم سيادته في كيفية اعادة بناء الحياة الجديدة لابناء الرافدين والوصول الى الصيغ الجديدة التي بموجبها تم رسم المجرى التاريخي للعراق بخطوط بيانية متصاعدة على طريق صياغة مسار امة العرب .

ولم يكن ابناء العراق وحدهم الذين ساهموا في ملحمة بناء الفاو ، فقد كان لابناء الامة العربية شرف المساهمة في البناء الخالد ، وكان للاحجار التي جلبت من الاقطار العربية دورها في تقوية اسس البناء الشامخ ـ وبعد اشهر يجني ابناء العراق ثمار الاشجار التي بعث بها الاقطاب من الاقطار العربية والاسلامية .

وفي هذه الايام يحتضن شعب العراق الوفي اشقاء القائد صدام حسين ومدعويه وكل الرجال الذين ناصروا العراق وكتبوا عن الفاو الذين جاءوا ليشاركوا شعب العراق افراحه بانجاز ملحمة خالدة جنى ثمارها شعبنا باستتباب السلام .

فاهلا بالاقطاب وممثليهم وبحملة الفكر والمبادىء والقلم في عراق الابداع .. وشعبنا يفتح ابوابه على مصراعيها لضيوف القائد صدام حسين مبتهجا بمقدمهم لحضور افراح ابناء العراق واعراسهم .

قالت الصحافة العالمية

■ نيوزويك ■

انغولا : هل تتخلى واشنطن عن سافيمبي ؟

كان (جوناس سافيمبي) في نظر اليمين الموالي لريغان مناضلا من اجل الحرية . وكانت الطبول الاعلامية قد اعتادت على مرافقته في جميع رحلاته الى واشنطن وزياراته للبيت الابيض والجلسات الحميمة التي كان يعقدها مع المتشددين من اعضاء الكونغرس ، الذين ارسلوا في هذا العام (٥٠) مليون دولار كدعم مالي للمقاتلين ضد نظام (انغولا) .

ولكن مع الزيارة الجديدة التي قام بها (سافيمبي) للعاصمة الامريكية ، في غضون الايام القليلة الماضية ، بدت في الافق اشارات تلاشي الحماسة الملتهبة المعهودة . فقد اضعفت تقارير الانتقام الوحشي ضد المنافسين والمنشقين عن (منظمة الوحدة الوطنية لاستقلال انغولا الكامل (يونيتا) ، من قبضة سافيمبي ، ولامه عدد من الرسميين الامريكيين لنقضه مفاوضات وقف اطلاق النار ، التي اجراها الرئيس الزائيري (موبوتوسيسي سيكو) في شهر حزيران .

ان التغيرات الطارئة على حسابات سياسات الاقليم قد تحيل (سافيمبي) الى شخص عديم الفائدة . اما مايتعلق بالسياسة الجغرافية الرئيسة لواشنطن بشان مستعمرة (بورتوغويس) السابقة ، التي يتمركز عليها (٥٠) الف جندي من القوات الكوبية ، فسرعان ماستنضم الى عداد التاريخ . وهذه القوات بصدد مغادرة ارض الجزيرة بموجب اتفاقية الاستقلال النامبيي ، المبرمة بوساطة امريكية .

وهنالك ايضا اجماع متصلب من ان الحرب الاهلية التي اشتعل اوارها في انغولا منذ (١٤) عاما ، قد تحولت الى مازق دموي ، راح ضحيته حتى هذاالوقت (٢٠٠) الف شخص ومن غير ان يخدم مصلحة احد الاطراف ويتلخص الهدف الان في حمل (سافيمبي) و(خوزيه ايدواردو دو سانتوس) رئيس الحكومة الانغولية ، على انهاء النزاع ، تحت اية شروط يوافق عليها الطرفان ، حسب ما جاء على لسان احد المسؤولين الامريكيين في (جوهانسبورغ) .

لقد تقوضت مصداقية (سافيمبي) امام اصدقائه ، بعد انهيار وقف اطلاق النار ، التي نظمها (موبوتو) في منطقة (غبادولايت) في (زائير) ، في شهر (حزيران الماضي ، وبعد مرور بضعة ايام على التقاء كلي (سافيمبي) و(دو سانتوس) تعبيرا عن المصالحة ، خرقت الاتفاقية من قبل كلا الطرفين . اذ ادعى (سافيمبي) عدم موافقته البتة على الشروط التي اعلنها الرئيس الزائيري ، والتي تتضمن اعتزال زعيم التمرد مدة (١٨) شهرا ، ودمج مقاتلي (يونيتا) مع الحكومة الانغولية .

ان التساؤلات حول تصرف (سافيمبي) الشخصي ، كان من دواعي تضاؤل تاييد الامريكيين المحافظين . ففي احدى المقالات الصحفية على سبيل المثال ورد شرح تفصيلي عن تعذيب وقتل المنشقين عن منظمة (يونيتا) ، وذلك بحرقهم بشكل جماعي ، ان الممارسات الوحشية والاسلوب القمعي الذي يتبعه (سافيمبي) ، والموالون له ، جعل اصدقاءه من الغرب ينفضون من حوله .

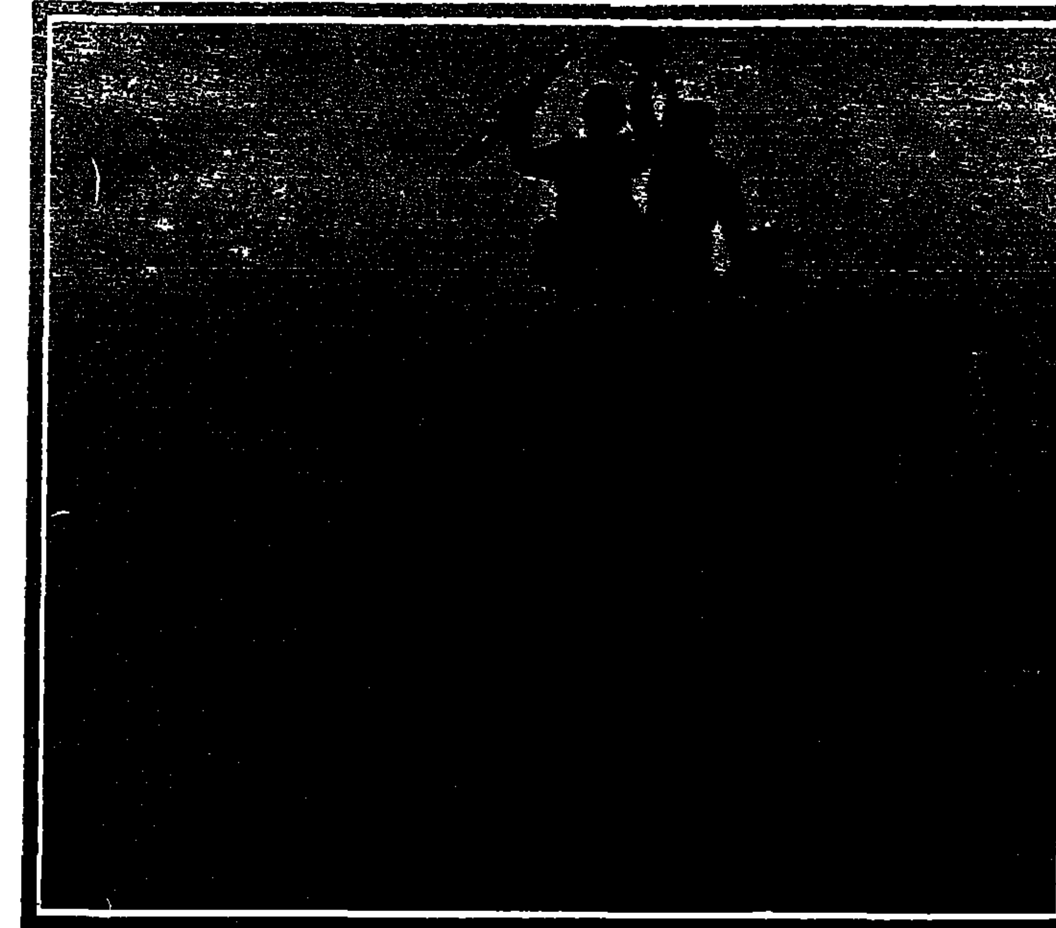
يقول (جون كاسيتش) احد الاعضاء الجمهوريين المحافظين في (الكونغرس) الامريكي ، الذي وقع على خطاب دعوى موجهة الى (دو سانتوس) لزيارة الولايات المتحدة ، انا لااعتقد ان جوناس سافيمبي ملاك .

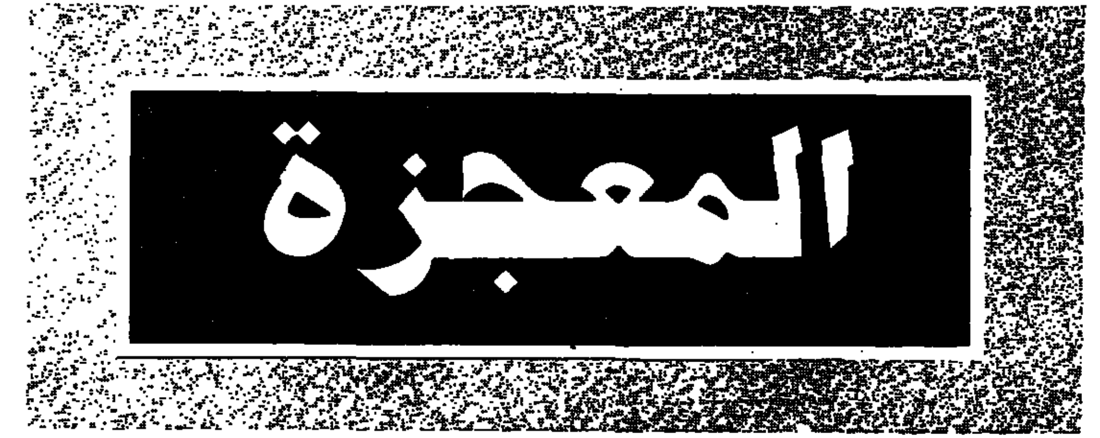
وينكر (سافيمبي) اية فكرة تدل على زوال الدعم الامريكي المقدم له ، وهو الذي قال اخيرا : ، الاناس الذين وجهوا دعوة لدو سانتوس لم يؤيدوا منظمة يونيتا مطلقا منذ نشوئها ، غير ان الانتقاص من قدر (سافيمبي) قد كسب موطىء قدم .

وفي الشهر الماضي ، قدم (هوارد وولب) ، احد اعضاء الكونغرس الديمقراطيين ، قرارا غير ملزم ، يدعو فيه الرئيس (بوش) الى الشروع في تطبيع العلاقات مع (انغولا) من خلال فتح مكتب لتنظيم العلاقات في (لواندا) .

وعلى الرغم من المواقف الظاهرة عن البيت الابيض ، يبدو انه مايزال واقفا بصلابة خلف (سافيمبي) ، ويرغب في رجوعه الى طاولة المفاوضات مع (موبوتو) لوضع اتفاقية جديدة لوقف اطلاق النار . وقد سبق ان التقى كلاهما ، على حدة مع الرئيس (بوش) عندما قدم (سافيمبي) وعدا بتسوية جميع المشاكل . فاذا عادت المفاوضات الى مسارها المعهود ، فسوف يمضي الكونغرس في تسليح (سافيمبي) . اما اذا حدث العكس ، فهناك احتمال ان يواجه (سافيمبي) استقبالا اكثر برودا لدى زيارته المقبلة الى واشنطن .

■ ترجمة : ليلى فاضل حسن





■ نواف أبو الهيجاء ■

(١)

إعادة اعمار وبناء (الفاو) ـ مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ـ وفي غضون فترة زمنية قياسية . هي اقل من اربعة اشهر . قد تبدو للوهلة الاولى هي المعجزة . التي عنها نتحدث اليوم .

قد يرى بعض المراقبين . من الاشقاء العرب . كما من الاجانب . أن المعجزة قد تحققت حين انطلق نداء (الله اكبر) من مئذنة جامع الشهيد عدنان خير الله [في (فاو) العروبة وبعد بدء الحملة لإعادة بنائها باقل من مائة وستة عشر يوماً .. الحقيقة كما نراها أعمق من هذا الفعل الملموس والمدهش . في آن معاً .

إن بناء (الفاو) مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . في هذه الفترة الزمنية القياسية . المذهلة . ثمرة من ثمار معجزة اكبر . تماماً كما هي المحصلة الملموسة لفعل العراقيين من ١٧ نيسان ١٩٨٨ لغاية يوم ٨ آب ١٩٨٨ . بيد ان هذا كله . معارك التحرير الكبرى الخمس بدءاً من معركة « رمضان مبارك » وانتهاء بعمليات « توكلنا على الله » الرابعة »، مصاحبة لعمليات « محمد رسول الله »، هي ـ كذلك ـ ثمار مقطوفة . بالعرق وبالدم . من شجرة المعجزة الكبرى . المستمرة منذ يوم ١٧ تموز ١٩٦٨ وحتى اليوم . وغداً . وبعد غد . والى ان يشاء الله رب العالمين .

المعجزة الكبرى المستمرة هي الكامنة في ذلك الحدث التاريخي الذي هز الكيان القومي للامة العربية هزة مشابهة لهزة اعجازية للنخلة . لحظة ولادة السيد المسيح . من قبل السيدة مريم العذراء . حيث تساقط عليها رطباً جنياً . فاكلت وشربت . وقرت عيناً .

كان الفعل العراقي قد ايقظ . على مدى ايام وسنوات الجهد الكبير المستمر . العربي على وعيه بنفسه . وجذره الحقيقي الموغل في التاريخ الماضي . المفعم بروح البطولة . وبقوة الإيمان . والذي استمد دائماً قوة الفعل وثمرته المقطوفة من تلك الصفات التي ورثها اباً عن جد . بإذن من الباري . عز وجل . فجعل هذه الصفات أساس الرسالة التي اودعها الله امانة في العقل والصدر العربي معاً .

المعجزة في احد مظاهرها فعل لايمكن تصديقه . لأن هذا . الفعل اكبر من « حلم » جال في الذهن وداعب المخيلة . لكن حين يكون الرجال اكبر من (احلامهم) ويكون الحلم قد اخترق . تلقائياً . سور الذات الفردية ليتوزع على امة بملايينها . وعلى الانسانية بملياراتها . فان القدرة على التحقيق تصبح رهاناً على خزين النفس الثرة . مهما تراكمت عليها وعليه الاحداث . ومهما تكاثف الغبار . ومهما حاولت اليد المعادية ان تراكم من عوازل مصطنعة متينة . لتحول بين لحظة إبداع اليقظة والعناق الحقيقي الطويل المشوق لصورة الكينونة الاساس : الثراء العجيب للنفس اليعربية .

من هنا بدا . للوهلة الاولى . ان الحلم المدوّم . في البدء . في النفس الطموح . طموحاً مشروعاً . لاعادة الامور الى نصابها . واستفاقة العربي لوعيه وبالتالي لدوره على الارض . كي يعمرها . ما عمر صدره بالايمان . وبالعزيمة . ان هذا الحلم لايمكن ان يتحقق بمجرد ان استل نفر من الطلائعيين الحاملين السيوف واتجهوا حيث « مركز القرار » و« سلطان » الفعل الجماعي .

ومع مرور الايام والتجارب والسنوات . كان قد بدا يكون في الذهن يقين . وعاه الاعداء قبل الاصدقاء . بان الفعل الذي بدا متواضعاً . هشاً . ليناً . صبيحة السابع عشر من تموز ١٩٦٨ . اصبح صلباً . قوياً . منتشراً . ليس على امتداد الرقعة التي يقطنها العربي ما بين المحيط الاطلسي والخليج العربي . بل في النفس اليعربية هنا . وهناك . في ارجاء المعمورة . على استحياء حيناً . وعلى امل معلن حيناً آخر .

المعجزة تتسرب . لا بل هي تتوغل في الذات العربية . بدءاً برقعة قدسية عزيزة . حبيبة . هي العراق العربي .

المعجزة . إذن . بدأت لحظة استفاق الوعي بالذات القومية . وبالقدرة الانسانية الكامنة في النفس العربية في هذه الارض التي تكتنز منذ آلاف السنين خزين الحضارة الانسانية . ومعين البناء والنهوض . والعلم والايمان .

بذرة الاعجاز كانت ولادة التصور . الحق . في العقل المبدع العبقري لصدام حسين . وهو يرى هذا الانسان . الذي كان « الاجانب » يسخرون من اسماله وامراضه .

وجهله . المؤقت . وقد استفاق على نفسه « جديداً » من جديد .

الاعجاز كان ثورة العقل القيادي الفذ على قرون العجز وعلى مسببات الاحباط . وعلى الصورة المرفوضة للانسان العراقي . والانسان العربي عامة . الاعجاز بدأ مع سلسلة من الانجازات التي لم تقتصر على مسّ مرهف حذر لجوهر الانسان العراقي . وبالتالي العربي . بل هي السلسلة التي وضعت هذا الانسان . وجهاً لوجه امام التحدي العظيم والامتحان الاكبر : الثورة على نقائض الذات . واختراق المسافة بين التخلف والتقدم . ووصل الساق بالجذر .

وسقاية الشجرة من مجرى الدم وحده . وقبل اي مجرى آخر .

(٢)

كان الفعل العراقي البطولي صبيحة يوم ١٧ نيسان عام ١٩٨٨ حصيلة منطقية لعشرين عاماً ملأها العراقيون بالجهد بالعرق . سعياً الى إزالة « كل » وليس « بعض » ماتراكم من غبار وغيره على جوهر النفس العربية .

منذ المعركة مع الجواسيس . والخونة .
منذ المعركة ضد الجهل . وحملات محو الامية .
منذ إعادة الدور الخالد للمرأة العربية .
منذ معركة التاميم الخالدة .
منذ المعركة المتواصلة ضد التجزئة على مستوى الوطن الكبير .

منذ المعركة مع عزل الناس عن قضاياهم . والنجاح المتحقق في جعلهم يشعرون بالمسؤولية الكاملة عن كل انجاز تم . وعن كل انجاز آت . وعن كل الوطن . لا عن بعضه .

منذ الوعي بان البيت الصغير هو صورة البيت الكبير . وان صورة البيت الكبير . ليست صورة رسم الحدود وتسويرها وتحديد اسمها « العراق »، بل الوعي بالمسؤولية الكاملة عن امة باجمعها . من جيلها الراهن . وإلى اجيالها القادمة . ومن اجداد عظام الى احفاد عظام .

كل هذه المعارك كانت « المخاض » الطويل القاسي الذي كانت صرخته قد ايقظت الاعداء وجعلتهم يفتحون عيونهم على وسع حدقاتها . ليبداوا . الفعل المضاد . فالشر لابد أن يبتكر اساليبه وكم هي كثيرة اساليب الشر !!

ظهرت . إذن . محاولات (قمع) المعجزة في اكثر من صورة . وارتدت اكثر من ثوب . وتحدثت باكثر من لغة . وباكثر من لهجة .

كان عليها ان تحارب ولادة المعجزة . وحين كانت المعجزة في الطريق الى التكوين التام . وصلت الحرب الى اقسى مدياتها واشرس انواعها . وهي الحرب الضروس .. العدوان الساحر المكشر عن انياب معقوفة تقطر سماً زعافاً .

الحرب العدوانية المعلنة في ٤ ايلول ١٩٨٠ هي الذروة . وقبلها شن الاشرار اكثر من حرب على المعجزة الوليدة . وكانوا في كل مرة يهزمون .

حرب ماء . وحرب جيل . وحرب اقتصاد . وحرب نفط . وحرب اعلام . وحرب حصار . وحرب عزلة . وحرب دعاية وضجيج ودخان . وحين شعروا ان المعجزة قد وقفت على ارض صلبة . وانها بدأت تمشي . وتتحدث . وتنتج . كان لابد من اللجوء الى « اسلوب القتل »... والتعبير عن هذا الاسلوب كان النار والبارود .

وفي المواجهة كانت « المعجزة » امام الامتحان العسير . بل الاعسر والاصعب . كانت امام خيار وحيد هو الانتصار وليس ثمة غيره . فالروح العربي معجون بزاد البطولة . وبماء الرجولة . ونقاء السريرة . وجبلته إيمان ورسالة سمحاء .

تدافع عن ذاتها بقدر ما في النفس من ثراء وتعطش للبناء وللاعمار . وبقدر ما في الرسالة من قدسية . وبقدر ما تكتنز الارض من خزين عطاء .

هكذا قاتل العراقيون . في كل الظروف . وفي جميع الانواء . ولم يكلوا . ولم يملوا . لانهم . كل واحد فرد منهم .

كان يدرك انه انما يدافع عن الحق . وعن منابعه الغزيرة . وإنه لهذا لابد أن يظفر .

من ايقظ في الذات الانسانية للعراقي هذه القدرة هو ذاته المخطط لنهج ومسار وطريق الاعجاز . بعد ان استطاع إحداث الهزة العميقة في النفس ذاتها . بحيث ظهر مكنونها . كما التمع معدنها النقي .

المعجزة وقفت ثابتة امام الاعاصير . وحتى حين ظن الاشرار . كل الاشرار . انها بدأت تترسخ . عام ١٩٨٦ حين استطاعوا التسلل الى « الفاو »، كانت المعجزة تُهيأ لمباغتتهم بالقدرات « المضمونة » التي تحدث عنها القائد قبل ذلك التاريخ بحوالي ثمانية اعوام حين اعلن قبول التحدي الذي لابد منه .. تحدي ورم الجهالة والخبث والحقد الأسود الدفين للعنصرية نقيض الانسانية .

وحين بزغ فجر يوم ١٧ نيسان ١٩٨٨ كانت المعجزة تتحرك بثبات . وبيقين لا يهتز . نحو إعلان الذات المنتشرة في الكم النوعي الخاص للملايين من ابناء العروبة على امتداد الوطن العربي . تماماً كما كانت (يد) الانسانية المتطلعة الى نهوض وسلام وطمأنينة وبناء .

من هنا نستطيع ان نفهم كيف ان سرية من سرايا القوات الخاصة ـ حرس جمهوري . وهي لما تزل تعبر من بين حقول الالغام . قد فقدت ثلاثة من الآمرين . وعدداً من افرادها .

ويستطيع من بقي من افراد السرية حياً . ان يقف على مشارف المدينة مساء ذاك اليوم البهي ليذرف دمعة محرقة لأنه سوف لن يكون « اول المغتسلين بمياه الشط .. غداً . ثم يقبل الارض . ويترحم على رفاقه . وينظر الى السماء « رحمهم الله ... هم الذين جعلوني اشهد تحرير الفاو بعيني . وبقلبي ».

نستطيع ان نفهم ـ اذن ـ ان المعجزة الحقيقية هي سبعة عشر مليون معجزة . بداية . وهي تنتشر في ارض الوطن الكبير تستوطن نفوس الملايين من العرب . وهاهم اطفال الانتفاضة الفلسطينية المعجزة يعلنون عن « تكاثر » مدهش للمعجزة .

(٣)

لان « الفاو » بوابة النصر العظيم للامة العربية . ولان « الفاو » مدينة الفداء العراقي الأعظم . فهي تصبح . بلا ادنى شك . الرمز العراقي . كما الرمز العربي .

هكذا جيء بالحجارة من اركان الوطن الكبير . وهكذا جيء بالزرع إليها من ارجاء الوطن الكبير .

وهكذا تهفو اليها قلوب الملايين في الوطن الكبير . وهكذا يكون يوم مولدها العربي الجديد . يوم اعلان قومي باحتضانها . معجزة في القتال ومعجزة في البناء .

احتضان عربي تاريخي للفاو . يحمل مدلولات اكبر من مجرد الفخر بالانجاز الاعجازي العراقي . انه احتضان للانسان العربي « المتجدد ». الانسان الذي ابدعته صياغة المعلم والمهندس والعبقري القائد صدام حسين . على مدى واحد وعشرين عاماً من « إنبات » صبور ودؤوب « لثمرة » المعجزة العراقية .. معجزة النموذج العربي الذي انبثق من بين ركام السنين . وحطام العجز . وكان الصورة المجسدة لمن هو اهل لكي يكون ذا الدور القيادي . في عالم تاه عن الروح وضاع عن المفر . وضل عن سبيل التوازن بين المادة والروح .

هي اذن المعجزة الحقة . ومنها تثمر في كل يوم معجزات صغيرة . تدرج على الأرض العربية . ارض الرسالات والهدى . والبناء .

أهلا . إذن .. بالفاو « ثمرة المعجزة الكبرى ذات الطيب اللامتناهي » فكلوا واشربوا . واسجدوا على ارضها . وقروا عيناً . هي ذي المعجزة بيننا . فينا . ومنا .

مجلس التعاون العربي ودوره في تعزيز الامن القومي

■ عبدالله فاضل الحيالي ■

■ مقدمات لابد منها :

■ يرى عدد من المفكرين العرب ان مقومات الامن القومي العربي غير مكتملة . ما دامت الاقطار العربية لاتجسد تشكيلا وحدويا متكاملا . بمعنى ان تعددية الوحدات الكيانية للوطن العربي . تفرز بالمقابل مفاهيم متباينة ومتعددة للكيفية التي يتحقق بموجبها الامن القومي العربي . بعبارة اخرى اذا كان الامن القومي يرتبط بظاهرة الدولة . فكيف يمكن التعامل معه والدولة العربية الموحدة غير متحققة ؟ جوابا على ذلك نقول : ان واقع التجزئة الراهن . والتباين في الفلسفات الاقتصادية والاجتماعية وفي التوجهات والسياسات الخارجية . لايلغي البتة وجود روابط مشتركة في ما بين الاقطار العربية . والنقاط التي تلتقي جميعا بمصلحة عليا . تفرضها حقيقة الانتماء القومي . وتجيء التجمعات الاقليمية بوصفها خطوة اولى على طريق تعزيز الاندماج القومي . وما يعنيه من تحقيق للامن القومي العربي . اذ يعد الاخير تعبيرا عن الحقيقة القومية للامة العربية وارادتها ومصالحها الواحدة . فحيثما « توجد جماعة قومية حتى وان لم تنصهر بعد في شكل دولة واحدة . لتعبر عن (ذاتها) من خلال ارادة دولية واحدة . فان مفهوم الامن القومي له موضعه) .

■ يعد التعاون الاقتصادي الاساس المادي المكين للامن القومي العربي . الذي يرتكز عليه ويستمد فعاليته وديمومته منه . ولا غرو ان غدا التعاون الاقتصادي السند المتين للتعاون السياسي ورديفه العسكري .

ولامراء من القول . ان الموارد الاقتصادية بتعدد انواعها . واحدة من العوامل الرئيسة المؤثرة في السلوك السياسي للدول . اذ ان الكثير من القرارات السياسية . تكون نابعة بالاساس من قاعدتها الاقتصادية ان خطوة التعاون الاقتصادي بهذا القدر من الاهتمام في ما يخص تعزيز الامن القومي العربي . يتاتى من كون مشكلة الامن القومي . هي مشكلة اقتصادية كبيرة ـ في الاقل من الناحية النظرية الصرف ـ فكل دولة تمتلك موارد اقتصادية محدودة . اي كميات معينة من الارض والعمل وراس المال . وتستخدم هذه الموارد لسد حاجات افراد المجتمع المتنامية من مثل : تحقيق الامن الداخلي والخارجي . والارتفاع بمستوى المعيشة . وتوفير الضمان الاجتماعي . والنمو المطرد في النواحي الاقتصادية والاجتماعية المتعددة .

وبطبيعة الحال . فان هذه الحاجات ما هي الا اهداف وغايات متنافسة . نظرا لندرة الموارد الاقتصادية المتاحة في المجتمع ـ على صعيد الاقتصاد الوطني ـ فاذا حاولت الدولة ـ على سبيل الابانة ـ توجيه مواردها لتحقيق الامن الخارجي فانها تواجه صعوبة في توفير الموارد الخاصة بارتفاع المستوى المعاشي . والعكس صحيح .

من هنا يكتسب التعاون الاقتصادي في اطار من التجمع الاقليمي اهمية مضاعفة . لكونه يفضي الى تحقيق التكامل في توزيع الموارد الاقتصادية . الامر الذي يعني امكانية تحقيق ذلكم القدر النسبي من ترجمة الاهداف والغايات المذكورة سلفا الى واقع فعلي ملموس . من دون العضوية بواحد او اكثر من تلكم الاهداف كما هو عليه الحال في ظل الاقتصاد الوطني . وعندئذ يصبح تحقيق الامن القومي للبلدان المنضوية تحت لواء التجمع الاقليمي امرا لا محيص منه .

■ يشكل قيام مجلس التعاون العربي من دون ادنى ريب . قوة محسوسة لتعزيز الامن القومي العربي بابعاده المختلفة .

وتاتي هذه القناعة الاكيدة مدعومة بثقل المقومات (الستراتيجية) التي تتوافر لاقطاره الاربعة . لاسيما ما يتعلق منها بالموقع المتميز ذي الاطلالات البحرية والنهرية المهمة . الذي يجعل من اقطاره عمقا (ستراتيجيا) للوطن العربي . فضلا عن توافر الموارد الاقتصادية ذات الطبيعة التكاملية . ومتانة القاعدة العسكرية . وعمق الجذور التاريخية والحضارية . ناهيك عن تعاظم الامكانات النوعية الكامنة فيه .

إتساقا مع ما تقدم . سنحاول ان نتلمس دور مجلس التعاون العربي في تعزيز الامن القومي العربي . مع توكيد اهمية البعد الاقتصادي بوصفه واحدا من الابعاد المهمة التي ينطوي عليها مفهوم الامن القومي .

■ موقع الامن القومي في اتفاقية تأسيس المجلس

يلاحظ الباحث المدقق في اتفاقية تاسيس مجلس التعاون العربي انه قد اتخذ من الامن القومي العربي اساسا للفكرة ومجالا رحبا للانطلاق . فقد جاء في صدر الاتفاقية ان التعاون بين اقطاره الاربعة « يكتسب اهمية خاصة بسبب التهديدات التي تعرض لها الامن القومي العربي وما يزال . وهي تهديدات ذات طبيعة امنية وسياسية واقتصادية وحضارية » وجاءت ولادة المجلس منطلقة من حقيقة فحواها « ان سيادة الامن والسلام والاستقرار في المنطقة باسرها تتطلب تعزيز الوعي العربي بوحدة الامن القومي ووحدة متطلباته وشروطه وترسيخه بالتعاون العملي والتنسيق والتضامن » .

مما تقدم . تتعاظم حيوية المضامين التي ينطوي عليها قيام مجلس التعاون العربي اذ انه يتضمن الاقرار بان لا خيار امني يمكن ان يحقق للعرب وجودهم الا في اطار وحدتهم . وعليه يقع على عاتق الامن القومي العربي ان يستمر « تعاظم حركته حتى يبلغ غاياته المنشودة وهي تحقيق وحدة الامة .

■ التعاون الاقتصادي ودوره في تعزيز الامن القومي

يتيح التعاون الاقتصادي افاقا واسعة لتنمية الاقطار الاعضاء في مجلس التعاون العربي وتحقيق امنهم القومي . اذ لايمكن فصل عملية التنمية ومتطلبات الامن القومي الشامل لاي من اقطاره . عن تنمية الاقطار الاخرى المشاركة في المجلس وامنها القومي .

ومما لاشك فيه . ان إمكانات التعاون الاقتصادي تتعاظم عندما يكون للمجلس كيان موحد يعمل على وفق (ستراتيجية) للتنمية واضحة المعالم . محددة الاولويات .

من هنا . اتجهت اقطار المجلس نحو تحقيق التكامل الاقتصادي بشكل تدرجي وهي محددة الاهداف . وقادرة على التعامل المتكافىء الذي يعبر عن مصلحة جميع الاطراف . وقد ولجت منذ البداية في مجالات من التعاون واوجه التكامل التي تساعدها في التغلب على التفاوت في معدلات النمو الاقتصادي في ما بينها بغية تحقيق نوع من المقاربة في مستويات التنمية الاقتصادية .

ويمكن للمجلس ان يركز على مداخل التعاون الاقتصادي التي تسمح بتعاظم امكانات التنمية الاقليمية من جهة والتنمية العربية من جهة اخرى . ويتيح مجالات استثمارية وتبادل عناصر الانتاج . بما يعود على جميع الاعضاء بفوائد متكافئة مضمونة التدفق . نتيجة لما يوفره استمرارها من مصالح حقيقية دائمة متبادلة يحرص الجميع على ضمانها . فضلا عن دور مجلس التعاون العربي في الاسهام الفعال في صوغ (ستراتيجيات) ومجالات العمل الاقتصادي العربي المشترك سواء على صعيد التجمعات الاقليمية (مجلس التعاون الخليجي واتحاد المغرب العربي) . او على الصعد الثنائية والثلاثية خارج نطاق التجمعات المذكورة انفا . بما يؤدي الى تطوير العلائق التعاونية في ما بين الاقطار العربية . ويكون المجلس شريكا كاملا عليه واجبات متكافئة مع واجبات الاطراف الاخرى . وله حقوق في المنافع التي يخلقها العمل الاقتصادي العربي المشترك . ويبعده عن مفهوم العون . كما يحلو للبعض تصوير ذلك .

وفي هذا المعنى يقول الرئيس القائد صدام حسين في معرض حديثه التاريخي امام قادة مجلس التعاون العربي في اجتماعات قمة صنعاء التي عقدت في شهر ايلول الفائت : « ان عملنا وتوجهنا ليس محاولة لان يسند الضعفاء بعضهم بعضا خشية رياح التغيير كما صور ذلك اعداء الامة . وانما هو عمل وتوجه الاقوياء المقتدرين على طريق مليئة بالعز والكرامة والظفر . ومليئة بالامل الذي يشمل كل ارض العرب وامة العرب » .

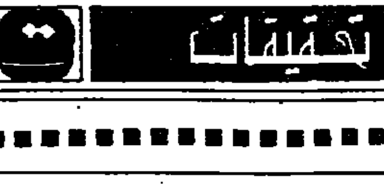
ولعل من الحقائق التي يجدر توكيدها . ان تحقيق الامن القومي العربي . يكون مرهونا بقدرة الموارد الاقتصادية العربية بان تجعل الامة العربية ذات اكتفاء ذاتي . بحيث تنفي عن واقعها كل علائق الاستغلال والتبعية .

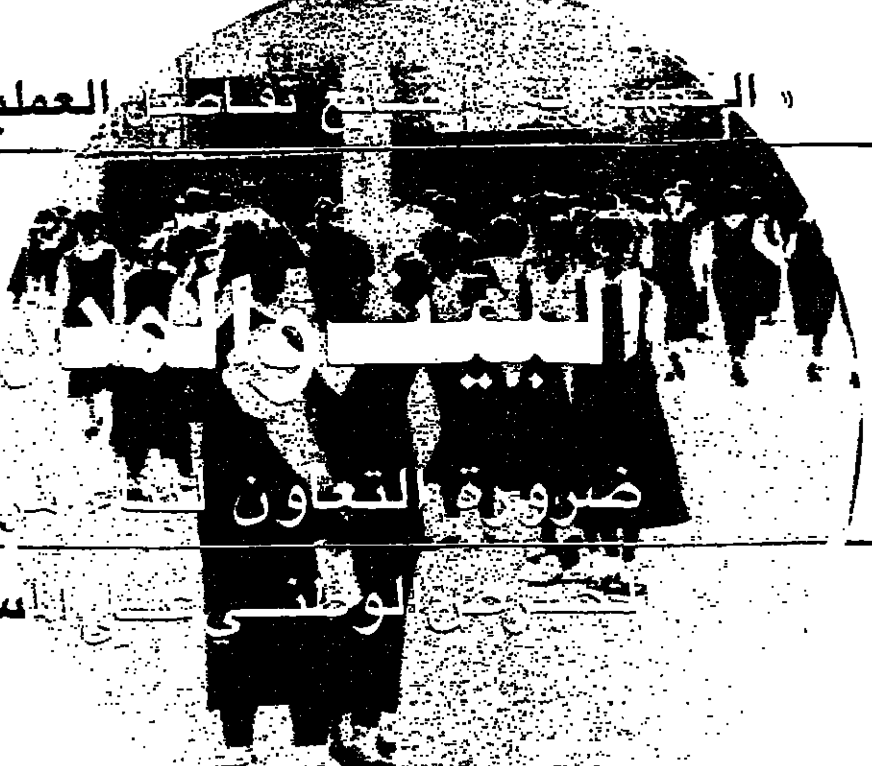
لذا ياتي تعزيز الاعتماد القومي على الذات بوصفه واحدا من اهم غايات التنمية في اطار اندماج اقطار مجلس التعاون العربي . اذ تؤدي سياسة الاعتماد على الذات الى اقلال درجة « الانكشاف الاقتصادي » بشكل تدرجي . اي اقلال درجة الاعتمادية على التجارة الخارجية . فضلا عن اقلال درجة « الانكشاف الامني » بابعاده كافة . من مثل الامن الغذائي والامن « التكنولوجي » والامن الثقافي والامن الفكري .. الخ الخ .

وعندما يتوافر هذان الوجهان . الاعتماد على الذات . وعدم الانكشاف على الخارج بجانبيه الاقتصادي والامني . انما يوفر لاقطار المجلس استغلالا افضل لمواردها الاقتصادية . واستقلالا حقيقيا في مجال اتخاذ قراراتها الاقتصادية الوطنية والقومية . ويعني ان الشروط اللازمة لانطلاق هاتيك القرارات ينبع من منطلقات الامن والمصلحة القوميين .

■ المصادر المعتمدة :

١ ـ د. احمد شوقي الحفني . الابعاد والافاق (الاستراتيجية) لمجلس التعاون العربي . (مجلة المنار) (العدد (٥٢) السنة الخامسة (نيسان ١٩٨٩ ص ٤٠
٢ ـ د. باسل البستاني . المضامين الحيوية لقيام مجلس التعاون العربي . مجلة افاق عربية العدد الثالث / الرابعة عشرة / اذار ١٩٨٩ / ص ١٤ـ١٦
٣ ـ عبدالله فاضل الحيالي . الامن القومي العربي قراءة في البعد الاقتصادي . جريدة الجمهورية (البغدادية) / العدد (٦٩٧٣) السنة (٢١) الخميس ٢٠ تشرين الاول ١٩٨٨ ص ٣
٤ ـ د. علي خليفة الكواري . نحو « استراتيجية » بديلة للتنمية الشاملة . الملامح العامة (لاستراتيجية) التنمية في اقطار مجلس التعاون وتكاملها مع بقية الاقطار العربية / الطبعة الاولى / مركز دراسات الوحدة العربية / بيروت / تشرين الاول ١٩٨٥ / ص ٢٤ وص ٤٤ـ٤٥
٥ ـ مقتطف من حديث الرئيس القائد صدام حسين خلال اجتماعات قمة صنعاء المنشور في الصحف العراقية ليوم ٢٦ ايلول ١٩٨٩
٦ ـ مقتطف من نص اتفاقية تاسيس مجلس التعاون العربي المنشور في الصحف العراقية ليوم ١٧ شباط ١٩٨٩





... العملية التربوية في القطر :

البيت والمدرسة .. من يعاضد من؟

ضرورة التعاون لتدعيم التشكيل النفسي والاجتماعي للطلبة

الحرص الوطني على المستقبل يدعونا لانجاح مجالس الاباء والمعلمين

تحقيق : فؤاد العبودي

احسب ان البيت هو المدرسة الاولى في حياة الانسان . فيه يتلقى ابجديات التربية .. وبه يستعين بمفردات ما تلقاه من مفاهيم بسيطة ومؤثرة في ان على مواجهة الخطوة الاولى نحو المدرسة .

واذ نعترف باهمية البيت في تشكيل هرم البناء النفسي والسلوكي للطفل فإنهم يبقى للمدرسة ايضا دورها التكميلي في التوجيه التربوي والعلمي .

هذه العلاقة المتلازمة ما بين طرفي المعادلة دفعتنا لكي ننطلق في مسار البحث عما اذا ادت كل من المدرسة والاسرة على حد سواء دورهما الاجتماعي - التربوي / . ولايهمنا عنا من صب اللوم على الاخر بل كل الذي نطمح اليه هو حماية اولادنا والنشء الجديد والتعاون مجتمعين لتوفير مستلزمات نجاحهم في توجهاتهم العلمية والتربوية . في . اعدادية قتيبة للبنين . دار الحديث حول علاقة الاسرة بالمدرسة .. وسألنا (من يعاضد من ؟) .

قال السيد منير زينل حسين مدير الاعدادية المذكورة .

- يبدو لي ان العلاقة بين الاسرة والمدرسة خاصة في المناطق الشعبية تكاد تكون ضعيفة .

ليس اكثر من سطر تفوه به السيد المدير . لكنه يحمل تساؤلا اخر : ترى وما السبب ؟

اجاب :

- بسبب انشغال ولي الامر اما لكونه موظفا او عاملا او عسكريا . والام ربة بيت . لهذا تجد ان العبء الاكبر في مسالة التعاون يقع على ادارة المدرسة وهيئتها التدريسية من ناحية التوجيه وابداء النصح . وتوعية الطالب بضرورة العمل والجد على رفع مستواه العلمي .

اما اذا اردنا للطالب ان يكون بمستوى الطموح فانني اجد مع الحالة التي ذكرتها ان العملية صعبة وتحتاج الى وقت .

- طيب تسمح بابداء وجهة نظري ؟

يشير الي السيد شنشول موسى (مدرس مادة الاحياء) طالبا التعقيب .

■ تفضل

- ان مجالس الاباء والمدرسين والتي اولتها قيادة الحزب والثورة اهمية كبيرة . وتم التاكيد عليها من قبل السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال مناقشة ورقة عمل وزارة التربية لما لها من اهمية قصوى في توطيد العلاقة بين المدرسة بكل تفاصيلها وبين العائلة باعتبارهما وحدة متكاملة تكمل احداهما الاخرى في رفع المستوى العلمي من ناحية وزرع القيم التربوية والاخلاقية الجديدة من ناحية اخرى . لكن الذي نراه ان مجالس الاباء والمدرسين في الاعداديات والمتوسطات والمدارس الابتدائية لم تاخذ دورها كما يجب .

■ لماذا ؟

اقول لك :

- في الفترة التي دارت فيها حربنا العادلة كان هناك ما يبرر عدم حضور اولياء الامور لانشغالهم بالواجب المقدس . اضافة الى تفضيل اغلبية الطلبة في الاعدادية بعدم احضار والدته الى مثل هذه المجالس لاسباب نفسية .

في حين نلاحظ حضور اولياء الامور في الوقت الحاضر لا وجوب ولا فائدة منه فاما من يحضر اثناء الامتحانات او خلال الفترة التي تسبق توزيع النتائج .. وهذ لايجدي نفعا حيث ان طالب الاعدادية وهو في هذه الفترة الحرجة (المراهقة) يحتاج الى المتابعة المكثفة من قبل العائلة ممثلة بولي امره لكي يطلع على تفاصيل سلوكه وعلاقاته ومستواه الدراسي .

يضيف السيد سعد القصاب (مدرس مادة الفنية) معقبا :

- ان العائلة العراقية تمتلك نوعا من الاتكالية خاصة في الجانب التربوي على اساس انها تؤسس الطفل او الشاب من الجانب الاجتماعي فقط . وتدفع بالمدرسة في هذا المجال الى تحمل الثقل التربوي بكل تفاصيله سواء كان الجانب العلمي او السلوكي .

المطلوب من العائلة رفد وتعزيز الجانب التربوي لدى الطالب حتى يمتلك في النهاية حصيلة متكاملة لبناء ذاته . على اعتبار ان المدرسة هي صياغة تربوية زائدا صياغة تعليمية وهذه العلاقة لاتتكامل اذا لم تكن هناك وسائل توظف لتلازم علاقة البيت بالمدرسة بشكل صحيح ودفعها للنجاح المتوخى منها .

ويدلي السيد . فاروق فائق . مدرس مادة اللغة العربية - برأيه قائلا :

- بالنسبة لنا كتربويين نولي اهمية كبيرة لضرورة ان تكون هناك علاقة وثيقة جدا وصحيحة التوجه بين الاسرة من جهة والمدرسة من جهة اخرى .

. لكن . مما يؤسف له ان هذا الترابط بين الاسرة والمدرسة يكاد يكون معدوما بسبب اختلاف مستويات الوعي لدى الاسرة اما في مجال اجتماعات مجالس الاباء والمدرسين فاننا نعمل جاهدين على شد الاسرة الى المدرسة من خلال المتابعة الحريصة لابنها .

وبعد ان وصلنا الى واقع يؤسف له من عدم حضور اولياء امور الطلبة بسبب تقصير الطالب نفسه بعدم ابلاغ ولي امره . وحلا للمشكلة بدأنا نسلك عدة قنوات لكننا لاحظنا انه مع كل هذه التبليغات فان عدد المدرسين كان اكثر من عدد اولياء الامور خلال اجتماعاتهم .

في احدى المدارس الابتدائية ولنسمها باسمها وهي . مدرسة السناء المختلطة . استطلعنا راي المدير وبعض من زملائه ..

قال السيد . يوسف لفتة رضا .

- ان المجتمع يبدأ بالنشء الجديد وعليه فان من واجبنا ان نضعه على المسار الصحيح من اجل بناء انسان سليم يستطيع ان يؤدي واجبه الوطني مستقبلا ولقد كان تشخيص السيد الرئيس القائد صدام حسين دقيقا حينما اشار سيادته بالقول الخالد . يعتبر الطفل اقرب الى ان يكون مشروعا اشتراكيا وثوريا في مجتمع ثوري اشتراكي منه الى اي احتمال اخر . .

لهذا فان البيت والمدرسة عنصران رئيسان في العملية التربوية ويجب ان نعمق العلاقة بينهما عن طريق ان يكون هناك اتصال مباشر للتباحث في امور التلاميذ وعدم الاقتصار على مواعيد اجتماعات مجالس الاباء والمعلمين وذلك لخلق حالة من التوازن . الهدف منها مواجهة المشكلات ومعالجتها بايجاد الحلول المناسبة لها وفسح المجال امام التلميذ لياخذ حصته في التحصيل العلمي .

■ هل هناك مبادرات لتطوير عمل اجتماعات مجالس الاباء والمعلمين ؟

يجيب السيد يوسف :

- اجل .. فلقد اعتمدنا على تجربة اللقاء الودي مع اولياء امور تلاميذ الشعبة الواحدة من صفوف المدرسة ولفترات معينة وخصوصا تلاميذ المرحلة المتقدمة وتم خلالها تبادل الاراء والتشاور في امور التلاميذ وقد حققت هذه الصيغة حالة تحفيز وتهيؤ في نفوس اولياء امور التلاميذ لحث ابنائهم على الدراسة . وحققت التجربة نجاحا باهرا حيث خرجت محصيلة نجاح نسبتها ٧٠ بالمائة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي في الامتحان الوزاري ..



مما يؤكد ان الاجتماعات التقليدية لمجالس الاباء والمعلمين لم تؤد الغرض المطلوب من اعتمادها .

ويشير السيد مدير مدرسة السناء الابتدائية المختلطة الى البعض من المعوقات التي تواجه اجتماعات مجالس الاباء والمعلمين فقال :

- ان من بين تلك المعوقات ضعف معرفة اولياء امور التلاميذ باهمية وفائدة هذه الاجتماعات . كما ان الاعتقاد السائد بان مجالس الاباء والمعلمين تعقد لغرض مادي حسب ولا ادري من اين جاء هذا الاعتقاد . يقابل هذا عدم الايمان الجدي لبعض ادارات المدارس بمثل هذه المجالس واجتماعاتها .

■ والمقترح ..؟

- انه من خلال دور المدرسة في المجتمع يجب ان نحقق حالة من الايمان بجدوى مجالس الاباء والمعلمين كصيغة تعبير عن طموح المدرسة لايجاد حالة تعاون بين البيت والمدرسة هدفها التلميذ الذي هو . اساس . العملية التربوية لغرض حثه على الدراسة وبالتالي نجاحه .

وتشير . هناء عبدالله محمد . معاونة مدير المدرسة الى :

- ان طموح كل تربوي هو ان يعمق الاواصر والعلاقات بين البيت والمدرسة في سبيل ايجاد حلول جذرية لكل من معاناة التلميذ والمعلم ان وجدت .

والمعلم له الدور الكبير في تحسين العلاقات والاواصر بين طرفي هذه المعادلة .. فالتلميذ الذي يترك عائلته ليلتحق بالمدرسة بعد سن السادسة فانه يذهب الى الحضن الاكبر هو حضن المدرسة . يجب ان يلاقي الرعاية والحنان في بيته الجديد الذي سيقضي فيه التلميذ في الاقل اربع ساعات .. وحتى لاتدع المسافة بين ترك البيت ووجود التلميذ في المدرسة تتسع فانه يتوجب متابعة التلميذ منذ دخوله في اليوم الاول وحتى وصوله الى مراحل متقدمة في الدراسة .

فالتاكيد على اولياء امور التلاميذ بضرورة الحضور هو مسالة مهمة جدا حيث يتواصل العمل مع ادارة المدرسة والهيئة التعليمية لحل جميع المشكلات التي تواجه المدرسة والتلميذ معا .

وتضيف السيدة هناء انه لدينا خطة سنعتمدها في العام الدراسي الحالي وهي دعوة اولياء امور التلاميذ للمشاركة في السفرات المدرسية ليشعر الطرفان بالامان والاحساس بالمسؤولية .

اما السيدة . فيروز فرج معلمة فتقول :

- بلا شك ان من اهم تعزيز روابط العلاقة بين الاسرة والمدرسة هو الحرص من العائلة على حضور مجالس الاباء والمعلمين التي تشكل صيغة من صيغ التعاون التربوي الاجتماعي في بناء المستقبل المشرق للتلميذ ونحث دائما اولياء امور التلاميذ على المواظبة الحريصة لحضور تلك الاجتماعات لما يتركه ذلك من اثر بالغ على المستوى العلمي والاجتماعي للتلميذ .

في حين تشير السيدة . نسرين عبدالمجيد . مديرة ادارة متوسطة حليمة السعدية للبنات قائلة :

- في اعتقادي ان البيت يشكل اهمية في حياة الطالبة وكذلك العكس .. فكلا القطبين (البيت - المدرسة) لهما تاثير . وهما ذو سلاحين فكلما استطاعا ان يتعاونا بشكل ايجابي كلما اثمرت العلاقة واعطت طالبا مجتهدين يتمتعون بصفات حميدة .

وحتى لاتضطر ادارة المدرسة للتوسل بشتى السبل من اجل حضور ولي امر الطالبة نتمنى بحرص ان يكون هناك حرص وطني واجتماعي لحضور اجتماعات مجالس الاباء والمدرسين .

تشاطرها الراي السيدة . بتول حميد . معاونة المديرة فتقول :

- مع الاسف نضطر احيانا لعقد اجتماع منفرد بين ولي امر الطالبة وبين الادارة وهذا لايعطي الفائدة المتوخاة من تاكيد الوزارة على ضرورة نجاح هذه الاجتماعات خدمة للطلاب وحفاظا على مصالحهم .

اما . مديحة حميد - مدرسة مادة اللغة العربية - فتقول -

- ينبغي قبل الحديث عن علاقة الاسرة بالمدرسة ان نؤشر الى اي مدى يتجاوب هذان الطرفان وهل كل منهما جاد في التوجه ..

اننا نطمح لان نرى اجتماعات الاباء والمدرسين تاخذ مداها الاوسع من تحقيق الهدف الذي وجدت من اجله .

ويؤكد السيد . هادي عودة . مدرس في مدرسة الكادحين . المتوسطة . :

- تتداخل في هذا الموضوع عدة عوامل حيث ان المواظبة على الدوام ورفع المستوى العلمي وترصين الجانب السلوكي والقيمي لدى الطلبة لايمكن ان تقوم به المدرسة منفردة . بل ان من الانسب والاكثر جدية هو ان تاخذ العائلة دورها المتميز في متابعة ابنائها . وفي تقديري ان اجتماعات مجالس الاباء والمدرسين ناجحة اذا ما توفرت لها مستلزمات النجاح وياتي على راسها مواظبة حضور اولياء امور الطلبة من اجل معرفة الحقائق العلمية والسلوكية وتاشير جوانب الخلل للتعاون على حلها .

ويتناول السيد . علي خضير مليوس . مدرس في متوسطة الجعيفر للبنين العلاقة المطروحة بالشكل التالي قائلا :-

- ان العملية التربوية هي عملية مترابطة بكل تفاصيلها وفي كل الهيئات الاجتماعية التي يتواجد فيها الانسان تحتاج باستمرار الى جهود مركزة وكبيرة ومتواصلة من قبل الجهات المعنية لان الانسان في مفهوم الحزب والثورة وفي فكر الرئيس القائد المناضل صدام حسين .. يمثل اعلى قيمة في المجتمع . فالانسان هو غاية الثورة ووسيلتها في عملية التغيير الشامل

وعلى هذا الاساس فان للاسرة والمدرسة دورا اساسيا ورياديا باتجاه تربية واعداد الجيل الجديد لكي يكون قادرا على الدفاع عن الوطن .. من خلال تفوقه علميا - فيما يخص الطلبة . واستخدام العلم لبناء المجتمع مع ضرورة المحافظة على القيم العربية الاصيلة وربط الطلبة - باستمرار - بتراث امتهم وقيمها النبيلة . وبينما كنت ابحث عن مشرفة تربوية تضيف من خلال اختصاصها الى ما طرحه الزملاء .. التقيت صدفة السيدة . رحاب شوكت . التي قالت مؤكدة :

- ان علاقة الاسرة بالمدرسة هي علاقة متماسكة ونريد لها ان تظل كذلك : اذ لايمكن ان يقوم كل من البيت او المدرسة بدوره بمعزل عن الاخر وتعزيزا لهذا الدور فانه يجب ان يتبادل الطرفان مهمة رصد اية ظاهرة سلبية تؤثر على مجرى التحصيل الدراسي للطالب او التلميذ .

وبعدها تقول السيدة . ابتسام محمد عبد . مديرة ادارة متوسطة المحمرة للبنات :

- تعتبر المدرسة البيت الثاني .. اذ ان فيها يصبح الطالب على اعتاب مرحلة جديدة ويجب بهذا ان تتوافر الجهود والسبل الكفيلة برفع المستوى العلمي للطلبة .. وهذا لايتم الا بتعاون الاسرة والمدرسة وان يؤديا دورهما في هذه الناحية بالشكل الذي يجسد الرغبة الصادقة في تنشئة جيل واع مقتدر ويتحمل مسؤولياته الوطنية .

اما . معالي حمود . - مرشدة تربوية - فهي تقول

- مهم جدا تعزيز العلاقة بين الاسرة والمدرسة لان في ذلك توطيدا امينا لمسيرة الطالب لكي يرتقي سلم النجاح .

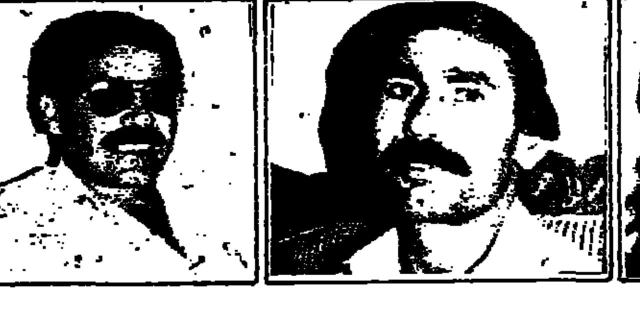
وتقول . جنان عبدالامير . معاونة المديرة :

- يجب ان تكون علاقة الاسرة في ارقى مستويات التعاون لكي نجني ثمار ما نزرع بجدية وحرص .. فالبيت كما هي المدرسة له اهمية كبيرة في حياة الطلاب .

بعد هذه الجولة في المدارس واستطلاع اراء المدرسين ومديري ادارات المدارس .. ترى ماذا يقول اولياء امور الطلبة :

ماهي ملاحظات اولياء الامور على ادارات المدارس ؟











■ فائزة جواد عبدالله :

- نحن من جانبنا يهمنا كثيرا ان تتوثق علاقة المدرسة بالاسرة . ولكن في احيان كثيرة نرى ان اجتماعات اولياء الامور تكاد تكون على غير ما نحن نطمح اليه .. فليس هناك قاعة .. والذي يحضر من اولياء الامور يعرف شيئا واحدا وهو معرفة الدرجات الامتحانية لابنائه ربما لان الوقت غير مناسب .

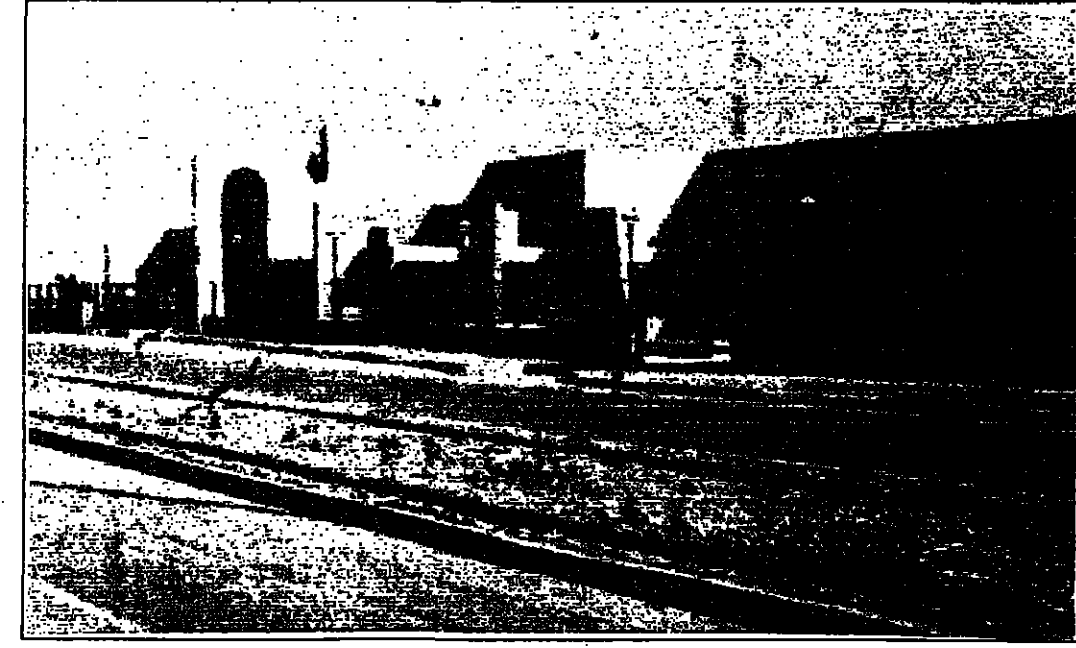
في حين يقول السيد عبد الحسين علي عبد :

- انا واثق من ان الدور الاساسي في بلورة مفهوم . تابع ابنك بحرص تحصد ثمار ما تبتغيه . هو البيت .. والمدرسة لها جانبها العلمي الذي تخشى عليه .. لكننا نواجه احيانا ان بعض المدرسين او المعلمين مضطرب نفسيا .. ويلقي بالكلام من فوقه .. ومنهم من يصبح عصبيا .

اما السيد طالب مصطفى محمود فيقول :

- اهم شيء ان يتسع صدر ادارات المدارس لتقبل نقد اولياء امور الطلبة .

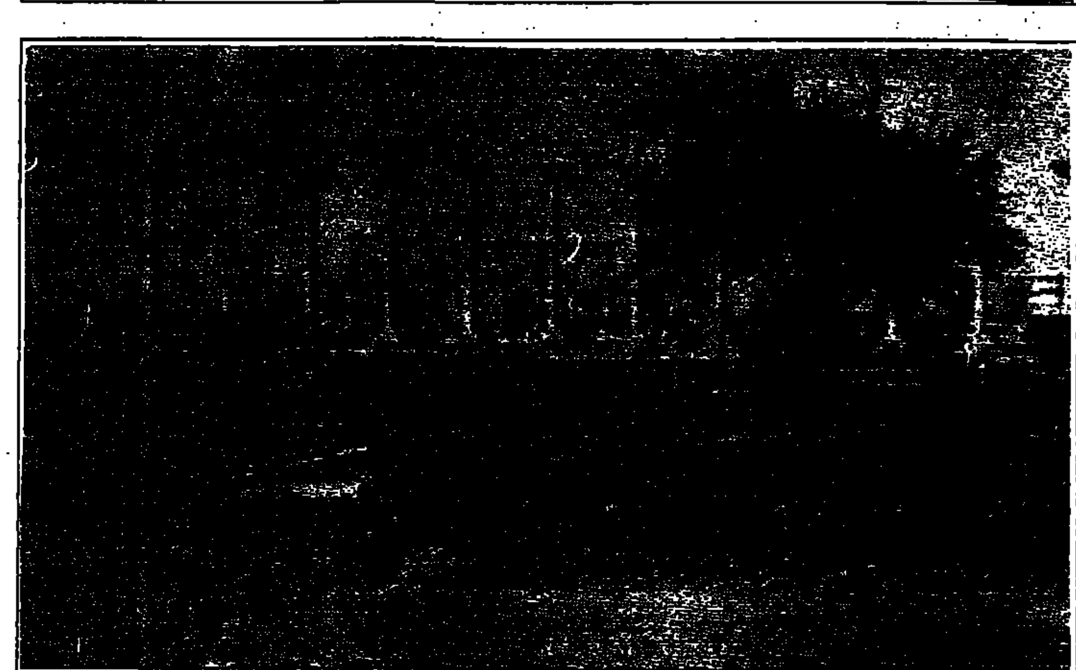
تصوير : جاسم العزاوي





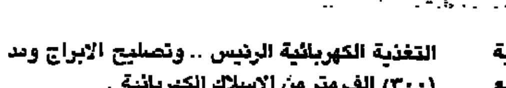
■ عن معالمها الجديدة ■

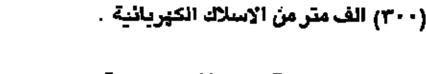
الفاو.. عروس حنتها الفخر.. وزينتها النصر





■ كتابة : محمد صاحب سلطان
■ تصوير : رحيم حسن





■ بعد ان حررناها .. بزمن قياسي .. بنيناها بزمن قياسي أيضا ؟ ■

■ تناولا طعام الغداء من صمت .. وقرب النهاية رمقها باهتمام عاطفي !

.. كانت تحتسي (استكان) شاي عراقي . وقد احنت راسها مرتعدة قليلا بتاثير النظرات المصوبة اليها !

وفجاة ..

تسمرت عيناها على الصفحة الاولى للجريدة التي تركها (صاحبنا) بالقرب منه .. وهي تزف البشرى باعادة اكمال بناء (الفاو) وتحقيق المعجزة العراقية بمدة (١١٤) يوما فقط .

ـ كانت عيناها تتحركان بسرعة .. وبطريقة لاارادية .. امتدت يدها صوب الجريدة ..

وبدات تقرا العناوين بصوت مسموع ..

ـ القائد يتلقى بشريات جنده في حملة بناء الفاو

ـ رجال التصنيع العسكري ينجزون جامع الشهيد عدنان بزمن قياسي بلغ (٨٤) يوما فقط .

ـ اعدنا بناء الفاو بزمن قياسي .. بعد ان حررناها بـ ٣٥ ساعة فقط

وبدات تقرا الخبر باهتمام بالغ ..

واخيرا .. انفرجت اسارير الفرح لهذه الوجه العربي الصبوح بعد اتمام قراءة الخبر ..

واعادت « الجريدة» الى مكانها

والتقت العيون .. وبلهجتها اللبنانية الحلوة سمعتها تقول كمن يحدث نفسه :

لقد فعلها العراقيون ثانية !

ـ اوما صاحبنا براسه وقال :

في هذه البقعة من الارض انثالت دماء الشهداء لتروي أبجدية الحب العراقي لتلك الارض الطاهرة ..

ـ قالت : هل زرتها

ـ اجل وقاتلت فيها مع اخواني يوم تحريرها ..

.. والتمعت العيون ببريق الزهو والفخر . وهو يسرد لها ذكريات الايام الخوالد ..

ـ وقاطعته ..

اقصد هل زرتها الان ؟

ـ نعم .. منذ ايام قليلة .. كنت هنالك . لاكحل عيني برؤيتها .. وهي تزهو عروسا من جديد .. مكللة راسها بتاج الفخر والعز الذي سطره صناديد القرن العشرين من رجال العراق يوم تحريرها من رجس العدوان الغادر . ومعطرة بافواح العرق المدرار الذي سال من جباه الرجال ابطال البناء ..

مدللة بعشق القلب الكبير .. قلب القائد الذي احب تراب الرافدين .. وها هي الان ترفع الراس كبرياءا وشموخا بجسامة التضحيات .. التي كان اعزها واغلاها دماء الشهداء الاكرم منا جميعا الذين صانوا الشرف والارض .

■ وانشدت لحديثه ..

ـ بالله عليك ـ حدثني عنها .. كيف هي الان .. صفها لي .. الابنية والشوارع .. وكل شيء عن معالمها الجديدة .

وكيف استطعتم ان تعيدوا بناء المدينة الاسطورة بـ (١١٤) يوما ؟

■ استجمع « صاحبنا» ذاكرته كشريط سينمائي .. وهو يحاول الا ينسى شيئا من تفاصيل رحلته الاخيرة لتلك المدينة الحبيبة التي شرفها القائد صدام حسين حفظه الله .. يوم اطلق عليها باسم العراقيين « مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم » .

ـ وبدا يتحدث .. مستعينا بدفتر ملاحظات . اخرجه من تلك الحقيبة التي رافقته خلال سنوات عمره .. منذ اختياره مهنة المتاعب التي يعشقها ؟ وبدا مرتبكا .. هذه المرة الاولى التي « يدلي» فيها بحديث في حياته ويتلو «تحقيقا صحفيا» مسموعا .. بعد ان اخذت صاحبة الوجه الصبوح زمام المبادرة منه .. واقحمت نفسها في « مهنته » وارتدت ثوب الصحافة بدلا منه ؟

■ مزارع الحناء ■

■ قال صاحبنا :

تقع مدينة « الفاو» جنوب البصرة بمسافة (١١٠) كم .. يحيط بها من جهة شط العرب اجمل غابات النخيل وتتوسطها مزارع الحناء .. ويخترقها اثنا عشر نهرا تمتلىء بالمياه عند المد وتنحسر في الجزر ويعيش في مياهها اندر انواع الاسماك كالزبيدي والروبيان والصبور ويلتقي عند جنوبها شط العرب بالخليج العربي في اخر بقعة يابسة من وطننا الحبيب ..

■ يوم .. حررها العراقيون ■

واكتسبت (الفاو) مكانة كبيرة في قلوب وافئدة العراقيين والعرب بعد ان تناخى لتحريرها في السابع عشر من نيسان عام ١٩٨٨ .. فتيان يتدافعون بالمناكب على بريق حربهم في اروع ملاحم البطولة والفداء في معركة رمضان مبارك .. اعادوا بها الارض الى اهلها ودحروا الغزاة الطامعين .. فمع مدفع افطار اليوم الاول من شهر رمضان المبارك ومع الدعوات الصالحات وتسبيح الصائمين باسم الله .. هدر صوت الحق معلنا بشرى الشروع في تحرير الفاو من رجس الغزاة في سيدة الملاحم ..التي اضافت صفحة مشرقة . مكتوبة بمداد العز والكرامة الى سفر قادسية صدام المجيدة والتي تجلت فيها عبقرية القائد صدام حسين الذي خططلها وقادها بنفسه وهيأ مستلزمات نصرها ..

ففي« رمضان مبارك» امتحنت مروءة الرجال الاباة الذين سطروا ابهى مآثر الصمود والنصر وتمكنوا بساعات قلائل (٣٥ ساعة) لاتحتسب حتى في عمر الانسان الفرد وباقل قدر ممكن من التضحيات من انتزاع ثغر العراق ودرة الخليج العربي من عيون الاعداء الحاقدين .

■ كيف أعيد بناؤها ■

وبعد التحرير .. قرر القائد اعادة بنائها ..

وتحولت ارضها الى ورشة كبيرة ..

لان حملة بنائها ترجمة ورمز لحب العراقيين قائدا وشعبا .. وحب العرب لمدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . اول مدينة عربية محتلة حررت في العصر الحديث وهي تاتي تاكيدا للمنهج الواضح للعراق العظيم في حبه للحياة ورغبته في احلال السلام الدائم والعادل في المنطقة والعالم اجمع ..

ومن اجل هذا .. انتخى النشامى .. حتى بلغ عدد المتطوعين للمشاركة بالحملة قبل بدئها مليونين و(٣٦٣) الفا و(٨٨٦) متطوعا .. وبلغ عدد المتبرعين بالمال استهلالا بهذه الحملة لغاية ١٥/٦/١٩٨٩ ـ ثلاثة ملايين و(٦٣٥) الفا و(١٨٥) مواطنا

وتقييدا بخطة اعمارها .. اطلقت المدفعية في تمام الساعة الثامنة من صباح يوم ٢٥ حزيران ١٩٨٩ .. (٢١) اطلاقة مدفع في كل محافظة من محافظات القطر بما في ذلك مدينة الفاو لمناسبة بدء الحملة لاعادة بنائها .. وانطلقت في الساعة العاشرة من صباح ذلك اليوم الخالد .

التكبير من المآذن في جوامع القطر كافة .. وقرعت اجراس الكنائس تعبيرا عن معاني الشكر للمولى العلي القدير الذي منّ علينا بالنصر المؤزر .

■ فيالق .. للعمل ■

وبدات فيالق العمل بتشييد ثلاثة قطاعات . الاوسط والشمالي والجنوبي اضافة الى قطاعين لاغراض اعمال التبليط والاكساء وصب القوالب الجانبية والارصفة ومد شبكات الماء الصافي والمجاري .

وتضمن القاطع الاوسط الذي تولت تنفيذه الدائرة الهندسية بديوان الرئاسة وشركات وزارة الاسكان والتعمير .. مركز المدينة ودوائر الدولة والمنظمات الجماهيرية على مساحة ارض تبلغ (١٥٠) الف متر مربع ومباني للخدمات التجارية والترفيهية والخدمات الاخرى على مساحة (١٤٠) الف متر مربع والمركز الحضاري للمدينة ويتكون من ساحة للاحتفالات تاخذ شكل النجمة الثمانية ويحيط بها رواق على شكل دائرة متكاملة تخترقها بوابة شارع الموكب وتتشعب منه الممرات كاشعاعات تمثل علامة النصر اضافة الى منصة التحية التي تتميز ببنائها الكتلوي ذي السقيفة الرباعية ..

واقيم في هذا القاطع متحف الفاو الذي يتكون من طابقين .. الاول تاريخي قديم تجسد صورته المجسمة على الجدران معركة القادسية الاولى .. وخصص الطابق الثاني وهو الاكبر لمعركة قادسية صدام المجيدة التي سجل فيها العراقيون الاماجد بطولة الملحمة والفداء في التصدي للعدوان الايراني .. ومقتطفات من رسائل السيد الرئيس القائد الى الشعوب الايرانية .

وتبلغ المساحة الكلية لدوائر الدولة في المدينة (٥٦) الفا و(٤٠٠)م٢ وتضم مبنى القائممقامية وشعبة الحزب ومصرف الرشيد والمكتبة العامة ودار الرعاية الاجتماعية ودار العدالة فيما تبلغ مساحات مجمع المقرات الحزبية والجماهيرية (١٤) الف متر مربع تضم المرافق العامة والخدمية وقاعات وساحات وقوف السيارات .

كما تضم المدينة مستشفى بسعة خمسين سريرا ويحتوي على اربع ردهات للرجال والنساء والاطفال والعيادة الخارجية واقسام للتشخيص والعمليات والمختبرات .. .

ويحتوي المركز الثقافي والاجتماعي الذي تبلغ مساحته (١١) الفا و(٥٠٠)م٢ على ملاعب رياضية وقاعات وساحات وحدائق عامة لاغراض التسلية وسوقين مركزي وشعبي ومجمع تسويقي ومكاتب للاعمال الحرة وروضة للاطفال وست مدارس ابتدائية ومدرستين ثانويتين .

■ وقامت وزارة الحكم المحلي بتنفيذ الاعمال في القاطع الجنوبي المحصور بين مركز المدينة وبداية الطريق الممتد بين الفاو وناحية الخليج العربي .. فيما نفذت امانة بغداد الاعمال في القاطع الشمالي المحصور بين مدخل الفاو من جهة والبصرة وحتى مركز المدينة .

ـ كما نفذت وزارة الزراعة والري خطتها في الحملة التي قسمت الى محورين يتضمن الاول تطهير (١٢) نهرا واكساء خمسة منها والتي تخترق الاحياء السكنية بمادتي الحجر الابيض والسمنت بمساحة مئة الف متر مربع وتطهير وتهذيب ضفاف استقامات بقية الانهر لوقوعها ضمن المنطقة الخضراء للمدينة بعد تشييد مجموعة من القناطر الكونكريتية والصندوقية عند تقاطعات الانهر بالشوارع الرئيسة والتي كلفت شركة المثنى بتنفيذها..

ويشتمل المحور الثاني على تطهير نهر من المنطقة الممتدة من راس البيشة وهي ملتقى شط العرب بالخليج العربي الى نهر ابي الفلوس في قضاء ابي الخصيب والتي شرعت شركة الحدباء بتنفيذه .

■ مجمع اتصالات وبريد الفاو .. ■

■ اما وزارة النقل والمواصلات فقد قامت بتشييد مجمع اتصالات وبريد الفاو على مساحة (٣) الاف متر مربع ويتضمن مباني لبدالة الفاو الاتوماتيكية بسعة (٤) الاف و(٨٠٠) خط هاتفي ومد (٧) الاف متر من القابلوات والاسلاك ونصب عشرات الكابينات . ومئات الاعمدة لتامين الاتصالات الهاتفية الداخلية والمحلية والدولية عبر اجهزة التراسل وتشييد مبنى للبريد بسعة الفي صندوق للمشتركين ودائرة للانواء الجوية .

كما قامت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري باكمال الشبكة الكهربائية في المدينة وفق التصميم الاساس حيث تم انجاز مشروع اعادة بناء خط التغذية الكهربائية الرئيس .. وتصليح الابراج ومد (٣٠٠) الف متر من الاسلاك الكهربائية .

■ بوابة .. بملامح عربية ■

■ قالت : قرات قبل ايام تحقيقا في جريدتكم واثار انتباهي ان للمدينة بوابة كبيرة ذات تصميم فريد حدثني عنها ؟

ـ نعم .. ولكي تكتمل الصورة .. ولكي تبقى هذه المدينة الغالية بملامحها العربية احد الذين شيدوا بوابتها .. من اشقائنا اليمنيين الذين جاءوا الى هذه الارض الطاهرة ليؤدوا واجبا قوميا وتم استعمال انواع جيدة وممتازة من الحجر اليماني يتميز بالقوة والمتانة وصالح لاجواء « الفاو» من حيث الملوحة والرطوبة وبلغ عدد القطع الحجرية المستخدمة فيه (٣٠) الف قطعة وهي على ثلاثة انواع

ـ الحجر الأسود (حجر الحبش) وقد جلب من منطقة (ذمارد) واستعمل لتغليف المناطق بالقوس والاعمدة الدائرية .

ـ والثاني هو الحجر الأخضر المسمى (حجر مناخة) والذي غلف به ما تبقى من جسم البوابة .

ـ اما الثالث فهو الحجر الاحمر وقد جلب من منطقة « القاعدة » جنوب صنعاء واستعمل لتغليف الشعلة الخاصة بالبوابة ..

علما بان طول البوابة (٥٢)م وعرضها (٦) امتار وبارتفاع (١٣) مترا وتتكون من فتحتين كبيرتين لمرور السيارات .. كل فتحة بعرض (١٢) مترا وهنالك بوابتان جانبيتان لمرور المشاة .

■ جامع .. ذو طراز فريد ■

■ وماذا عن جامع الشهيد عدنان .. يقال ان بناءه متميز وذو طراز فريد من نوعه ويعد تحفة في الريازة العربية الإسلامية ؟

ـ اجل ..

لقد تم انجازه من قبل مجاهدي التصنيع العسكري الابطال بفترة قياسية بلغت (٨٤) يوما .. وقد تسلموا الموقع وباشروا العمل بتاريخ ٢٥ تموز ١٩٨٩ وكان مخططا له ان ينفذ بفترة (٩) اشهر وبكلفة تقديرية بحدود مليون وثلثمائة الف دينار ..

وكان لزاما عليهم البحث عن اساليب غير اعتيادية لانجاز العمل في موقع مثل مدينة الفاو بما يتضمنه التصميم من تعقيدات معمارية ومعالجة انخفاض درجة تحمل التربة في الموقع المنتخب ومحدودية رقعة وحجم العمل المتعددة .. ابتداء من دق الركائز واعمال الاسس والدفن الذي تجاوز حجمه (١٥٠) الف متر مكعب .

ورغبة منهم في اكمال المشروع باقل من الفترة المحددة مع المحافظة على الكلفة والنوعية اهتدى رجال التصنيع العسكري الى طريقة فريدة في التنفيذ يمكن معها المباشرة بفقرات العمل في وقت واحد .. وقرروا بناء الجامع في بغداد . ومن ثم نقله على شكل قطع الى «الفاو» .. وقامت ورشهم وبمستوى عال من الاداء بانجاز القطع الخرسانية الجاهزة .. وهذا شمل كل مرافق المشروع ما عدا « القبة» التي استعملوا في بنائها تقنية حديثة باستخدام القماش المضغوط وتكوين الشكل المطلوب ومن ثم القيام بالعمليات الانشائية من الداخل .

ويسمى هذا الاسلوب ب (النفاخة) وتبلغ مساحة القبة (٧٥٠)م٢ وبارتفاع (١٧)م وقد تم تنفيذها خلال (١٠) ايام فقط ..

ويضم الجامع مكتبة وقاعة مناسبات واماكن وضوء للرجال واخرى للنساء اضافة الى بيت امام الجامع .. وكذلك الاروقة الجانبية التي تحيط بالجامع بنيت بطريقة البناء الجاهز وشغلت مساحة (٢٠,٠٠٠)م٢

ـ اما عن الطراز المعماري للمنارة .. فهي تشبه المنارة التراثية التقليدية الا انها تختلف عنها في التنفيذ . وقد روعي في التصميم الريازة الاسلامية الخاصة بالمنارة العربية .

الا ان طريقة التنفيذ جاءت مختلفة تماما فقد صنعت من قطع سابقة الصب وجاهزة في بغداد . تراوحت اوزانها بين ٨ـ٢٤ طنا لكل قطعة تشكل مع بعضها منارة بارتفاع (٢٨) م وقد تكونت من (٥) قطع هي البدن الرئيس والحوض والبدنة العليا والخلالة واخيرا الهلال .

ولقد روعي في الجانب التنفيذي قوة المواد المستخدمة وديمومتها العالية واستخدام بشكل واسع « الكونكريت الصقيل» والبساطة في استخدام المواد .. اخذين بنظر الاعتبار تقليل الصيانة والادامة والعمر الطويل للمنشا .

وبذلك انتهى تشييد الجامع بفترة قياسية وفق اية مؤشرات سواء كانت محلية او عالمية بتاريخ ١٦ تشرين الاول ١٩٨٩ . اي بفترة (٨٤) يوما فقط

■ تفتديها .. ارواح ابنائها .. ■

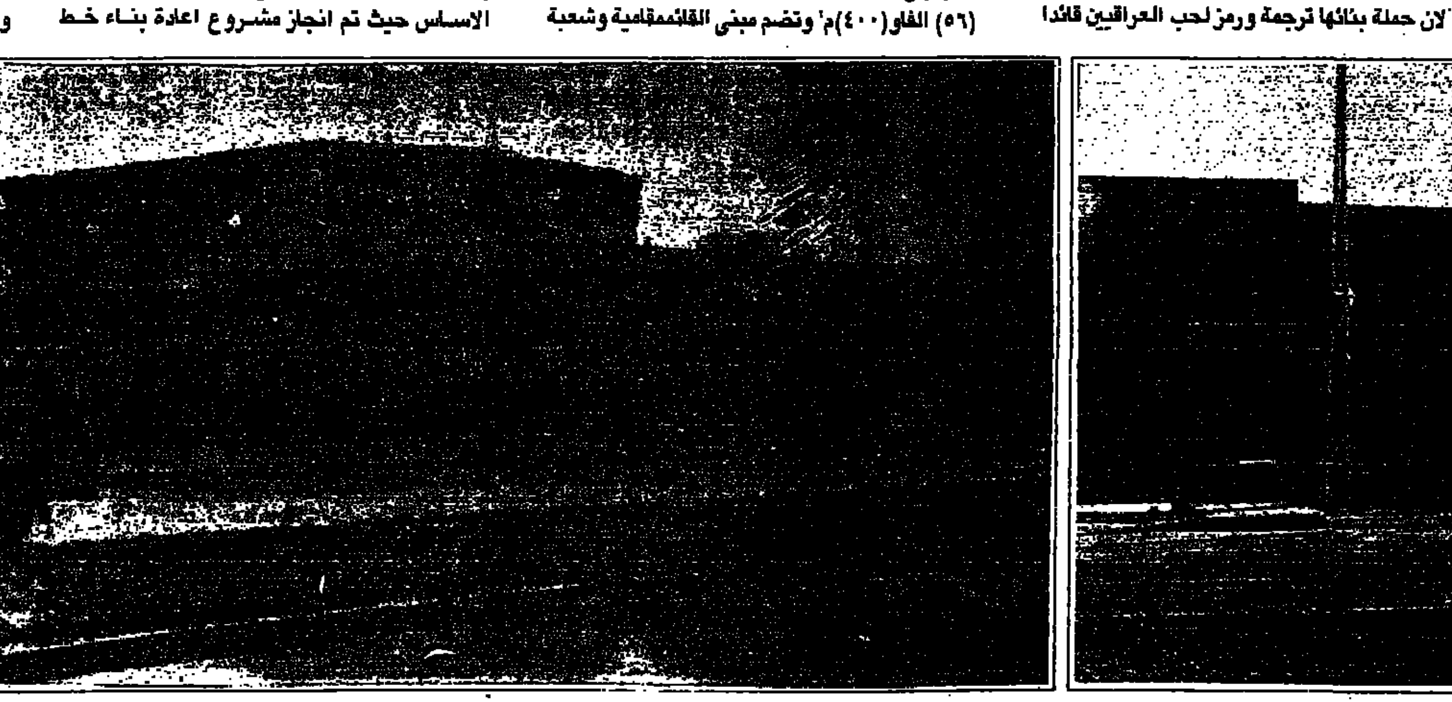
وها هي الفاو التي افتداها العراقيون الاماجد بالارواح الطاهرة لتغدو عروس الخليج والامة والانسانية .. تزغرد لابناء العروبة وهي ترنو ببصرها الى الامة العربية وتصرخ في اعماق النفوس ان ارض العرب مهبط الرسالات السماوية ومنبع الرسل والانبياء .. لم ولن تكون الا عزيزة راضية تفتديها ارواح ابنائها البررة

شكرت الفتاة محدثها .

وو« شوها النجمة الحلوة بذي يشوفها مليح الفاو » .

وردد صاحبنا معها بعفوية وبذات اللهجة « اهلا وسهلا .. مليح ! » .





ستراتيجية التكامل التربوي بين البيت والمدرسة

اولت وزارة التربية في قطرنا المناضل اهتمامها وعنايتها بمجالس الاباء والمعلمين كونها تمثل صيغة متقدمة من صيغ التعاون المثمر بين البيت والمدرسة . بقصد توطيد العلاقة الانسانية بينهما . بما يعزز تطوير العمل التربوي وتحقيق الاهداف التربوية المرجوة

وهكذا اهتم المربون باجتذاب الاباء الى الحياة المدرسية . ذلك لان كثيرا من مشكلات الاطفال لاتستطيع المدرسة ان تعالجها علاجا فعالا مالم تتعاون مع البيت ولكي نكون صورة واضحة عن الاطفال . فان ملاحظات المعلمين وحدها ليست كافية وعليه يجب مراجعة سلوكهم داخل المدرسة وخارجها فلكل من المدرسة والبيت دور مهم في تربية الطفل وتعاونهما يساعد على ان يكون كل منهما منسقا مع الاخر ومتمما له .

ان الطفل في عمر ٦ـ١٢ يمكن ان يستجيب لابائه اكثر مما عليه في المرحلة المتوسطة وبذا تكون المرحلة الابتدائية انسب مرحلة لدخول مجالس الاباء والمعلمين وفي ضوء هذه الاهمية تشكلت في العراق عام ١٩٦١ وكان الغرض من تشكيلها هو دراسة مشكلات التلاميذ والعقبات التي تعترض حياتهم واتخاذ الحلول التربوية السليمة لها . غير انها لم تتمكن من تحقيق هذا الغرض نتيجة لعدم وضوح الرؤية الكافية للاباء والمعلمين وتكوين الصورة الحقيقية عنها بسبب الجهل باهميتها فضلا عن عدم معرفتهم باساليب تشكيلها واصول ادارة مناقشاتها

ونتيجة للتطور الاجتماعي والثقافي والسيكولوجي الذي شهده المجتمع . فقد حصلت تغيرات كثيرة في مجال علاقة البيت بالمدرسة شملت الشكل والمضمون . بعد ان كانت ـ تلك العلاقة ـ قائمة على اجراءات شكلية لاتتجاوز مايتعلق بالتلميذ من نجاح ورسوب . وهكذا اصبح التعاون بينهما قدرا مفروضا . عليهما لانهما ركنان من عملية واحدة ونشاط متكامل لاتصلح تجزئته وعليه فمن الضروري ان تكون هناك استراتيجية للتكامل التربوي بينهما .

ونعني ـ هنا ـ بمفهوم ستراتيجية التكامل التربوي اي ان يكون هناك تكامل بين انواع الانشطة والفعاليات التي يقدمها البيت مع انشطة المدرسة وفعالياتها بقصد تطوير شخصيات التلاميذ فكريا وجسميا ونفسيا واجتماعيا . وياخذ هذا التكامل وجهين . افقي يشمل الارتباط في انشطة وفعاليات وموضوعات كلا المؤسستين التربويتين خلال السنة الواحدة وتكامل عمودي حيث يكون مستمرا على مدار سنوات كل مرحلة تعليمية .

ان هذا التكامل التربوي سيقود الى تحقيق جملة من الفوائد حيث ان تفاعل الاراء عن طريق مجالس الاباء والمعلمين يؤدي الى تبادل الخبرات وتوحيد الجهود واعطاء فكرة واضحة للمعلم عن طبيعة حياة التلميذ في اسرته وبالتالي يكون تقويمه للتلاميذ تقويما موضوعيا . فضلا عن انها تتيح فرصة لاطلاع الاباء على المشاكل الدائرة بين بقية الاباء وابنائهم والتي قد تساعدهم في تشخيصها وعلاجها . ان لم يكونوا على بينة منها من قبل الى جانب انها تختصر الزمن الذي تحتاجه ادارات المدارس في نقل ارائها الى عوائل التلاميذ .

لذا فمن الضروري ان تحدد واجبات اولياء امور التلاميذ واعضاء الهيئة التعليمية . فلكي تستطيع المدرسة ان تفهم تلاميذها فهما عميقا يساعدهم على التوافق المدرسي لابد من معاونة الاباء والامهات فالظاهر من سلوك التلميذ يتعلق بالمخفي منه الاب والام هم اقدر الناس على معرفة ذلك . ومن واجبات اولياء الامور حضور اجتماعات هذه المجالس والمساهمة الفعلية في انشطتها والاتصال السريع المباشر بالمدرسة عند ظهور مشكلات نفسية وخلقية لدى التلميذ .

وفي ذات الوقت يتعين على اعضاء الهيئة التعليمية ارشاد اولياء الامور الى النقاط السليمة في التعامل مع ابنائهم وتفهم مشكلات التلاميذ والمساهمة في حلها . من خلال دراسة ميولهم ورغباتهم . وهكذا نجعل من سكان المنطقة عارفين بانشطة المدرسة ومنجزاتها وحاجاتها ومساهمين في دعم التطور التربوي . وبهذا تتحقق مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين . نريد من المدرسة ان تكون مركز اشعاع فكري في المجتمع مؤثرة فيه ومتاثرة به بصيغة التفاعل .

وبما ان تعاون المعلمين وادارات المدارس مع الاباء هو الطريق الامثل لتحقيق طموحات الاسرة بشان مستقبل ابنائها . فلابد من توحيد اتجاهات كل من البيت والمدرسة في توجيه التلميذ . والعمل على ان يكون الجو المدرسي من النوع الذي يؤدي الى تكوين علاقات انسانية سوية بين افراد المجتمع الاصلي حيث يسهم هذا الجو مساهمة فعالة في بناء الصحة النفسية للتلميذ . وان تهتم المدرسة عن طريق النشاط المدرسي بمختلف صوره بتنمية القبول الاجتماعي والقدرة على التكيف السليم وتنمية الروح الديمقراطية والتعاون بين التلاميذ في المجتمع المدرسي

واذا قلنا ان التكامل التربوي بين الاسرة والمدرسة قد خطى خطوات ايجابية على طريق التقدم . فان هذا لايلغي القول . انه مازال دون مستوى الطموح اذا ما المطلوب ؟ المطلوب وضع خطط سنوية لعمل هذه المجالس وبذل قصارى الجهود من اجل متابعة تنفيذها بامثل صورة ممكنة وضرورة عقد الندوات والقاء المحاضرات فيها من قبل اجهزة الاشراف التربوي في المحافظات المطلوب وضع خطط سنوية لعمل هذه المجالس وبذل قصارى الجهود من اجل متابعة تنفيذها بامثل صورة ممكنة . وضرورة عقد الندوات والقاء المحاضرات فيها من قبل اجهزة الاشراف التربوي في المحافظات لزيادة وعي اولياء الامور باهمية هذه المجالس وضرورة مشاركتهم فيها .

وطالما ان مسؤولية نجاح هذه المجالس يقع على عاتق الاسرة والمدرسة والمجتمع فلابد من اسهام جميع المنظمات الجماهيرية والحزبية لتحقيق الاهداف المرجوة فيها ـ ومن باب الراي . فان من المرغوب فيه ان تعقد اجتماعات مجالس الاباء والمعلمين في المدرسة الابتدائية على جزءين يشمل الاول الصفوف الثلاثة الاولى . الاول . الثاني . الثالث . ويشمل الجزء الثاني للصفوف المتقدمة . الرابع . الخامس . السادس . لكي تكون الملاحظات والاراء المقدمة اكثر دقة ومناسبة لكل جزء نتيجة تدرج مستويات صفوفه وتقاربها من بعض .

وعن بطاقات دعوة الاباء لحضور مجالس الاباء والمعلمين فنفضل ان تكون صادرة من مديرية تربية المحافظة وان تكون من جزءين الاول يتضمن مقدمة توضح اهمية التعاون بين البيت والمدرسة لبناء شخصية الطفل ومستقبله وضرورة حضور الاباء .. والجزء الثاني يتضمن موعد الحضور محددا باليوم والتاريخ والزمان والمكان ـ ويحدد هذا الجزء في حينه من قبل ادارات المدارس .. وهكذا فان تضافر الجهود في هذا الاتجاه سيحقق المزيد من هذا التكامل والارتباط بقصد زيادة المتغيرات الايجابية وتقليل الابعاد السلبية .

عباس جبير عكموش

المؤرخ الطبري في الذكرى
المئوية الحادية عشرة لوفاته
٣١٠ـ ١٤١٠ هـ

د . عماد الجواهري

حين يذكر التاريخ عند العرب المسلمين يتبادر الى الذهن كتاب «تاريخ الرسل والملوك» للمؤرخ الكبير محمد بن جرير الطبري المولود سنة اربع وعشرين او خمس وعشرين ومائتين للهجرة لقد عاش مؤرخنا في عصر زاه وصف بانه عصر اقتراب نضج وكمال شتى ميادين المعرفة ومنها العلوم الدينية بخاصة . كما تاسست المدارس الفكرية بعد ان ثار الجدل والحوار في المجالس والحلقات العلمية .

وفي امة عظيمة شادت كيانا عقليا كان لابد ان يحظى التاريخ بمكانة متميزة نظرا للدلالات والمعاني الكبيرة التي تنطوي عليها دراسة اخبار الماضين وتجاربهم وكذلك الابعاد السلفية التي ترتبط بمعرفة السير والمغازي والانساب .

والطبري من كبار المؤرخين الثقاة . نشأ على تقى النفس ونور العلم فهو القائل عن نفسه . حفظت القرآن ولي سبع سنين . وصليت بالناس وانا ابن ثماني سنين .. وكتبت الحديث وانا ابن تسع .

وفي عصر كانت فيه الرحلة لطلب العلم ديدن العلماء كان مؤرخنا الطبري يشد الرحال الى مراكز العلم لينهل من علمائها ومكتباتها مايروي ظمأه ويثري كنز معارفه .. وهكذا تاقت نفسه الى العراق قبلة الدنيا وحاضرة العلم فاخذ عن علمائها الفقه والمغازي والقراءات والحديث وعلوم القرآن كما تنقل بين الشام ومصر لياخذ من علمائها الادب والشعر والفقه . واخيرا اتى به الحنين الى العراق فاستقر في بغداد ليكتب مؤلفاته الكبرى وليصبح صاحب مدرسة جديدة بين مدارس الفقه المعروفة .

وصف الطبري بانه امام عصره جال في نواحي كل فن . وقيل عنه انه كان كالقارىء الذي لايعرف الا القرآن . وكالمحدث الذي لايعرف الا الحديث . وكالفقيه الذي لايعرف الا الفقه وكالنحوي الذي لايعرف الا النحو . وكالحاسب الذي لايعرف الا الحساب . وقد ذكر مترجمو سيرته مؤلفات كثيرة له منها ثمانية وعشرون مؤلفا في الاداب والانساب والتاريخ والفقه والتفسير والحديث والقراءات وغيرها لعل اكثرها شهرة تفسيره المعروف . جامع البيان عن تاويل القرآن . وتاريخه ذائع الصيت «تاريخ الرسل والملوك» . وروي ان مشروع تاليف كل من هذين الكتابين كان يقتضي من الطبري ان يفني العمر فيه غير ان الطبري اختصر كلا منهما في نحو ثلاثة الاف ورقة ويمثل هذا الرقم عشر ماقدر اصلا لكل من الكتابين . ويعتقد ان الطبري امضى السنوات «٢٨٣ـ٢٩٦ هـ» في كتابة «جامع البيان» والسنوات «٢٩٠ـ٣٠٣ هـ» في كتابة «تاريخ الرسل والملوك» .

يرى العلامة هملتون جب ان مؤرخنا الطبري كان يهدف من تاريخه الى «تكميل تفسيره للقرآن» فمنهجه في «تاريخ الرسل والملوك» هو عرض الروايات التاريخية الاسلامية بنفس الافاضة والنقد النزيه اللذين توخاهما في مؤلفه «جامع البيان» ويقول محقق تاريخ الطبري العلامة محمد ابو الفضل ابراهيم ان منهج مؤرخنا هو طريقة المحدثين التي تعتمد على ذكر الحوادث مروية مع ذكر السند من دون ابداء الراي في معظم الاحيان .

ويلتمس العلامة المحقق العذر لمؤرخنا ازاء نقود الباحثين في ان هذا المنهج هو منهج رواة الحديث الذين يتركون التحكم للقارىء . «امانة للعلم وابراء للذمة» ويميل الاستاذ علي ادهم الى قبول هذا الاتجاه في التدوين التاريخي بوصفه موافقا لتلك المرحلة التاريخية من عهد تطور التدوين التاريخي عند العرب ويقول في تقويم ذلك ان التاريخ عند العرب كان في نشأته لونا من الوان رواية الحديث وحين اتسع نطاقه واتسعت مادته وتعددت فروعه اقتضى الامر وجود نوع من التخصص فاقتصر بعض المؤرخين على رواية الحديث وتجرد فريق اخر منهم لجمع الاخبار ومعرفة الحوادث السالفة . وقد التقى التياران عند الطبري فهو محدث كبير واخباري جليل فساعد توفر هاتين الخصلتين فيه على رفع مستوى المؤرخين العرب واعادت الى التاريخ اعتباره .

وحقا يبدو امرا مقبولا ان نتمنى للطبري لو سار في تاريخه على منهج المحقق الناقد للروايات غير اننا عندما نعلم ان احدا من المؤرخين المصنفين المتاخرين لم يعن بجمع او تحقيق مايتصل بتاريخ الحقبة التي ارخ لها المؤرخون الاوائل ومنهم الطبري على نحو خاص ادركنا عندئذ مكانة هؤلاء المؤرخين ومكانة مؤرخنا الطبري بينهم . ومن هنا تتضح المعاني الجليلة لكلمات العلامة هملتون جب حين يقول ان الطبري وتاريخه كانا رمزا لختام عصر من عصور التاريخ وخاتمة لطور خاص في كتابة التاريخ العربي .

واليوم ونحن في سنة ١٤١٠ هـ حيث تمر الذكرى المئوية الحادية عشرة لوفاة هذا المؤرخ الكبير ينبغي ان نذكر دور هيئة كتابة التاريخ وما قدمته للمكتبة العربية من دراسات جديدة لعدد غير قليل من المفكرين والمؤرخين المسلمين ومنهم مؤرخنا الطبري . رحم الله ابا جعفر واحسن مثواه وجزاه خيرا عن علمه الذي خلد له هذه الذكرى عطرة .

ردود

■ الى السيد مشتاق احمد صالح/محافظة التاميم مقالتك المعنونة ـ السياحة مصدر من مصادر الثروة الوطنية نعتذر عن نشرها لرداءة الخط . حيث لم نستطع قراءة مضمونها لذا يتوجب عليك اعادة كتابتها بخط واضح وارسالها ليتسنى لنا قراءتها والبت بشانها مع التقدير .

■ الى السيدة لمياء حسين/بغداد
نعتذر عن نشر خاطرتك ـ نحو الافق ـ لان فيها من الاخطاء والتعابير غير الفصيحة مايتعذر معه محاولة حتى اصلاحها . املنا ان نلتقيك في مجهود اكثر توفيقا واصوب حظا من السلامة اللغوية مع التقدير .

■ الى السيد فارس عبد الجبار الموصل
نعتذر عن نشر مقالتك المعنونة ـ علم الانغام ـ لفداحة ما تكاثر فيها من اخطاء فنية وتاريخية واملائية . مع اقرارنا . بان التسلسل الذي اتخذته هذه الانغام كان صحيحا . يرجى اعادة النظر في هذه المقالة على نحو يؤهلها للنشر . ان هي اعتمدت الاسس العلمية الصحيحة في الحديث عن مفاصل هذه الانغام واثرها في الفن العراقي .

■ الانسة ن ع هـ/الانبار
نعتذر عن نشر اية مقالة ترد من دون ذكر اسم كاتبها

السياحة ـ صناعة بلا تلوث

■ غسان علاءالدين نوري

تاخذ نشاطات السياحة اهتماما متزايدا من كافة الدول . وتوليها الدول السائرة في طريق التطور والتقدم اهتماما خاصا . باعتبارها تمثل جانبا مهما يساعد في توفير العملة الصعبة . والتعريف بالبلد وتاريخه السابق والحاضر . والترفيه عن المواطنين . وبالذات اذا كانت هذه الدول ممن حباها الله عز وجل بمزايا جمالية طبيعية خاصة . كالانهر والجبال والسهول . والطقس اللطيف المتنوع .

وتكون الاستثمارات في قطاع السياحة عادة كبيرة وطويلة الامد وبعيدة الاجل . مما يجعل الادارات المسؤولة تفكر اكثر من مرة في الاقبال على الصرف . والمفاضلة ما بين هذا القطاع والقطاعات الاخرى .

الا انه يمكن من خلال المقارنة ما بين المنشات في هذا القطاع . والمنشات في قطاعات اخرى . كالصناعة الانتاجية . او التجارة . ان الاستثمارات السياحية تكون عادة ذات عوائد مجزية . وبالعملة الاجنبية على الاغلب . وان هذه الانشاءات تكون باقية ولا تستهلك او تندثر بسرعة . كما ان لها فوائد جمالية وتراثية وتاريخية للبلد . كما انها لا تؤدي غالبا الى وجود تاثيرات سلبية كالتلوث مثلا . وهذا ما دعانا الى تسمية النشاط السياحي بالصناعة التي لا تؤدي الى التلوث . هذا اضافة الى ان هذا النشاط يتفاعل ضمنيا مع النشاطات المختلفة الاخرى . كالصناعة والتجارة . والعمل المصرفي . والنقل والمواصلات .. الخ .

وقد جاء اهتمام القيادة السياسية وعلى راسها الرئيس القائد حفظه الله ورعاه . بهذا القطاع . والتي برزت بشكل خاص من خلال زياراته التفقدية للمناطق الشمالية . ولمدينة بابل الاثارية . تعبيرا واضحا على مدى الاهمية التي توليها القيادة لهذا القطاع الحيوي ضمن اهتماماتها المتعددة للمرحلة القادمة .

لقد وهب الله العراق مزايا عدة يمكن استثمارها لتكون في خدمة السياحة . وبالتالي في خدمة الاقتصاد الوطني . اهمها :

١ـ تباين درجات الحرارة بين الفصول خلال السنة .

٢ـ تباين درجات الحرارة خلال الفصل الواحد ما بين مناطق العراق المختلفة . وبالذات الشمالية عن الوسط والجنوب .

٣ـ وجود وتنوع المظاهر الطبيعية في البلد . كالجبال والسهول والانهر . والاهوار .. الخ .

٤ـ ان العراق مهد الحضارات . حيث نجد انتشار المعالم التاريخية والمناطق الاثارية على ارضه من شماله حتى جنوبه . شرقا وغربا .

من كل هذا . نجد ان اهتمام القيادة الاستثنائي بهذا القطاع له ما يبرره . وان نشاطات الدولة المختلفة مدعوة لدعم هذا الاهتمام وترجمته الى اجراءات تنفيذية فعالة وكفوءة تهدف الى خدمة قطاع السياحة كقطاع مهم واساسي ضمن الانشطة الاقتصادية المختلفة للبلد .

وفي هذا المجال . يمكن ان نحدد عددا من المجالات المهمة والحيوية التي تستدعي الاهتمام وتستدعي السرعة في الدراسة والتنفيذ . وهي :

١ـ تعد النظافة عنوان التقدم والتحضر . ولها تاثير مشجع ومحفز على تنشيط فعاليات السياحة المختلفة . ونلاحظ ان السيد الرئيس القائد قد اولى هذا الموضوع اهتماما متميزا خلال لقاءاته واحاديثه مع فئات الشعب المختلفة . وفي مناسبات عدة . لذا فان الاهتمام بهذا الجانب الحيوي يستدعي تعاضد جهود عدة . على راسها جهود اجهزة وزارتي الصحة والحكم المحلي . اضافة الى التوعية والتثقيف العام في هذا المجال . الذي يمكن ان تتبناه اجهزة الاعلام المختلفة والمنظمات الحزبية والجماهيرية .

٢ـ التشجيع على بناء المنشات السياحية المختلفة . كالفنادق والمطاعم والمساكن او الشقق السكنية . ومدن الالعاب .. الى غير ذلك . ويمكن اعداد دراسة عن كيفية التشجيع والتحفيز في هذا المجال . ووضع ضوابط معينة . تشارك فيها وزارات المالية والحكم المحلي والتجارة والصناعة والصحة .

٣ـ التشجيع على اقامة شركات سياحية وفق ضوابط معينة . تتولى تنفيذ وممارسة النشاط السياحي داخل القطر وخارجه . يشمل مواطني القطر .والسياح من الدول الاخرى . ويمكن اشتراك وزارتي المالية والتجارة وامانة بغداد .. الخ . في هذا المجال .

٤ـ التشجيع على اقامة مشاريع صناعية سياحية تهتم بالصناعات المحلية والتراثية . والصناعات الاخرى التي تجذب اهتمام السياح العرب والاجانب .

٥ـ توفير السلع الغذائية والاستهلاكية الرئيسية المختلفة . وتيسير سبل الحصول عليها . بهدف تسهيل الامور المعاشية الحياتية اليومية للسائح الاجنبي . باسعار رخيصة وبكميات مفتوحة وحين الطلب .

٦ـ التشجيع على اقامة الاقسام او المعاهد المتخصصة في مجالات السياحة . لتخريج ملاكات متخصصة للعمل وادارة المشاريع السياحية باختلافها . والاستغناء عن الملاكات الاجنبية في هذا المجال بقدر الامكان .

ويمكن ان تلعب وزارتا التربية والتعليم العالي دورا مهما في هذا المجال .

٧ـ توفير مطبوعات سياحية اعلامية . تتضمن معلومات عن البلد وطرقه وشوارعه . والمناطق الاثرية والسياحية ومواقعها وكيفية الوصول اليها . وتشمل ايضا . طرق المواصلات . وكيفية استخدام حافلات النقل والقطارات والطائرات .. الخ .

٨ـ ان النشاط السياحي يستدعي التنسيق الفعال والمستمر ما بين العديد من الانشطة . بدءا بالمطارات التي تستقبل السائح . او المناطق الكمركية على الحدود . وصولا الى الفنادق او الشقق السكنية . مرورا بطرق ووسائل النقل المختلفة . كالطائرات والسيارات والقطارات . وتوفير وسائل المعيشة المختلفة . والتنسيق مع الجهات الثقافية والاعلامية بضمنها المسارح ودور السينما . مما يستدعي من هذه الاجهزة العمل على رفع مستوى ادائها ووتيرة نشاطها للنجاح في ادامة هذه المهام .

٩ـ ضرورة وجود جهة مركزية معينة . مهما كان مستواها التنظيمي وارتباطها . تهتم بالتخطيط والتنظيم لواقع السياحة في القطر وتنفيذ الاجراءات والبرامج المختلفة المعدة في هذا المجال ومتابعتها .

هل اتاك حديث النقد الادبي للمرحلة الثانوية

عامر عيدان علي

ان توجه الطالب في المرحلة الثانوية الى الفرع الادبي كثيرا مايأتي بمحض اختياره من خلال معرفة امكاناته الدراسية ومدى تقبله للمواد العلمية او الادبية في الصف الرابع الثانوي . وكذلك من خلال ميله واستعداده النفسي لهذه المواد او تلك . ونادرا ماتكون ثمة ضغوط خارجية يتعرض لها الطالب في توجهه الدراسي عائلية كانت او بيئية . لذا ووفق هذه الاعتبارات ينبغي لمفردات الفرع الادبي ان تلبي قدرا من الطموح لهؤلاء الطلبة بحيث تتيح لهم تنمية قدراتهم الادبية والانسانية والاجتماعية صعودا الى المرحلة الجامعية . ووفق ما اختاروه لانفسهم في توجههم ومسعاهم الخ .

من خلال هذه المقدمة نقف عند مفردات المنهج الادبي وبالذات درس اللغة العربية ـ المحور الاساس الذي يدور حوله هذا الفرع الدراسي .

وسيقتصر حديثي على كتاب النقد الادبي للصف السادس في طبعته الاولى والذي يدرس للسنة الاولى ايضا ١٩٨٨ـ١٩٨٩ في مدارسنا الثانوية .

من المعروف لدى مدرسي المادة ان للنقد حصة واحدة في الاسبوع . فاذا احصينا هذه الحصص خلال عام دراسي كامل تكون بمجموعها اربعا وعشرين حصة تجمع مايزيد قليلا عن عشرين ساعة هي وحدها الكفيلة على هضم مادة الكتاب واشباعه درسا وشرحا وتطبيقا باطار تذوقي جمالي يفترض ان يستميل الى جانبه غالبية الطلبة بزرع حس مرهف وخيال خصب واسلوب شيق ولغة رشيقة لدى الطلبة مع معرفة باوليات العملية النقدية للنصوص الادبية من خلال معرفة مناهج النقد الادبي ومعرفة كيف ننقد نصا ادبيا اكاديميا في الاقل ووفق مدارك الطلبة ومستوياتهم وقابلية المدرس وطريقة عرضه للموضوع الى هنا والمدرس هو المسؤول الاول عن درسه وهو مطالب تربويا واخلاقيا وانسانيا ان يبدا مع طلبته من مرحلة الصفر في مادة النقد . وعليه ان ينهي هذه المادة ويزرعها في اذهانهم ذوقا وحسا وجمالية من خلال الساعات المقررة تلك . بما في هؤلاء الطلبة من موهوبين ومتوسطي الذكاء . ويتخرج الطالب من الفرع الادبي وهو دارس لمادة النقد . فما الذي يبقى له منها بعد تخرجه ؟

مامدى انشداده لنص ادبي دون اخر ـ شعرا او نثرا ؟

ما الاسس الجمالية والفنية واللغوية التي تجعله ينشد اليه او يعزف عنه ؟

ماهي اوليات النقد الادبي العربي ومن هم النقاد الاوائل في ادبنا ومن هم المحدثون . ناهيك عن النقاد الاجانب ؟

اكاد اجزم قاطعا ان الاجابة تتوقف بمجرد ان يترك الطالب مقاعد الدراسة الثانوية الا لدى القلة القليلة التي تنبيء بموهبة ادبية في سني الدراسة الاولى .

ولماذا هذا الطرح من التساؤلات ؟

اعود الى محتويات الكتاب نفسه في طبعته الاولى ١٩٨٨ .

تشمل هذه الموضوعات :ـ

* النقد الادبي ـ الاسلوب الادبي والاسلوب العلمي .
* عناصر الاسلوب (الافكار ـ العواطف ـ الصورة الادبية) .
* الوحدة العضوية .
* التجربة الادبية .
* كيف تحلل نصا ادبيا .

ولنناقش هذه المحتويات المكثفة ونخرج منها لها او عليها :ـ

١ـ نقف عند مقدمة الكتاب ص ٣ (هذا كتاب في النقد الادبي حاولنا (المؤلفون) ما امكن ان نتجنب الحديث عن تاريخه ومدارسه واتجاهاته وتكديس المصطلحات النقدية واسماء النقاد ومؤلفاتهم وكل ما ليست له صلة مباشرة بالعملية النقدية) .

وكيف اذن يدرس الطلاب مادة لم يعرفوا لها اصلا ولا منهجا ولا تاريخا الا من تحصيل حاصل الحياة بعامة .

٢ـ في احد عشر سطرا فقط (ص ٧) تعرض المؤلفون لمناهج النقد الادبي ـ النفسي ـ الاجتماعي ... الخ موضحين باقتضاب شديد تلك المناهج . واسال هنا :ـ هل يكفي لطالب يغط حتى رقبته في بحار التاريخ والجغرافية والانكليزية والرياضيات والاقتصاد والعربية والحياة ومسؤولياتها ليتعلم من خلال تلك الاسطر المعدودة مناهج النقد . وثمة مؤلفون نزلوا في اعماق هذا الفن الادبي ومؤلفات امتلات بها المكتبات ـ ذهبوا جميعا مذاهب شتى في تلك المناهج واشبعوها شرحا ودرسا وتطبيقا حتى ليكاد النص الواحد يخضع لكافة تطبيقات هذه المناهج . وهل نتوقع من طالب ان يعرف من خلال المنهج المعرفي وبهذه الاسطر مادة تطبيقية دون ان يعمد الى طريقة الحفظ الجاهز املا في الحصول على الدرجة التي تؤهله لدخول الكلية او المعهد المرتقب .

٣ـ عناصر الاسلوب (الافكار ـ العواطف ـ الصور) استغرقت من الكتاب ثلاثين صفحة لم يخرج منها الطالب بحصيلة على الرغم من اعادة المدرس لعرض المادة على دروس عديدة واعادة كتابتها على شكل نقاط تفصيلية توضيحية . ان الذي عرفه الطالب من هذا الفصل هو ان العقل مصدر الافكار وان القلب مصدر العواطف والصور هي حصيلة تجربة الاديب وبراعته في رسم الاشياء ومزجها بنص مؤثر .

اعتقد اننا بحاجة الى مراجعة هذا الفصل بشكل مبرمج خاضع لنقاط وتعاريف وعناوين صغيرة تسهل معرفتها ويسهل تثبيتها في اذهان الطلاب .

٤ـ اكد الكتاب على الجانب التطبيقي (ص ٣) (وبلغ من عنايته بالجانب التطبيقي ان خصص فصلا له بعنوان : كيف ننقد نصا ادبيا ...) .

حسنا : هل درس الطالب مناهج النقد ـ النفسي ـ الاجتماعي ـ الفني ـ الانطباعي .. الخ بشكل مثمر لكي يطبق واحدا منها على نص معين ؟

لقد تناول الكتاب نصا شعريا لابي الطيب المتنبي واخضعه للتجربة النقدية وهي محاولة اكدت على الجانب اللغوي البلاغي دون الجوانب الاخرى .

مع قناعتنا ان المتنبي علم في شعره . فهل يحتاج الطالب الى المتنبي ـ لغة وبلاغة ـ وهو في اول خطوات التجربة النقدية . اليس من الافضل ان يختار الكتاب نصا لغير المتنبي . لشاعر ما يفترض ان يكون نصه الشعري هو الذي يفصح عن مقوماته مع عدم ارتباطه باسم الشاعر شهرة . وليكن غير معروف لدى الطلبة في الاقل ـ اي ان النص هو الذي يفرض نفسه علينا تركيبا ودلالة لا الشاعر . لتاكيد اهمية النص في العملية النقدية . وذاك كثير في شعرنا قديمه وحديثه .

والآن ما الذي نريده لتقويم المنهج او لاعادة النظر فيه وفي حصصه الاسبوعية . لانشك ابدا في ان زيادة حصص المادة تاتي بالمزيد من الفائدة لدى الطلبة . ولاياتي ذلك الا من محاولتين اثنتين هما :ـ

اولا :ـ الغاء درس المطالعة وكتابها في الصفين الخامس والسادس الادبي .

اعرف ان هذا يثير حفيظة الكثيرين ـ مؤلفين واختصاصيين وتربويين من الذين يعتبرون هذا المقترح هو خروج عن المالوف . وان الذين وضعوا هذه المادة في بداياتها كحصة مقررة هم اكثر علما وتجربة منا ولايمكن ان نحيد عنهم وعن برنامجهم .

ولنتحاور بهدوء :ـ

أـ في درس المطالعة يؤخذ نص معين يقرؤه المدرس قراءة جهرية بعد التمهيد لمحتواه ولكاتبه ومن ثم يقرؤه الطلبة على شكل فقرات . تتخلل ذلك اسئلة تقليدية حول معاني بعض المفردات واعرابها ... الخ . ونسال هنا :ـ

من من الطلاب لم يقرا يوميا صحيفة او مجلة او كتابا خارجيا ليتعلم منه القراءة والنطق . ومتى احتاج هؤلاء الى مدرس يوضح لهم ويعرف وهم الذين تخطوا عشرا من السنوات بدءا من الابتدائية مع اللغة وفيها ؟

ب ـ من من المدرسين الذين حرصوا على تدريس درس المطالعة في الصفين المذكورين تدريسا متكاملا وفق مايؤشرونه في الخطة اليومية اخذ بنظر الاعتبار جعل النص المقروء مشتركا بين قيمة النص ادبيا وتاريخيا وبين ارتباطه بالنحو والصرف ناهيك عن ابراز جوانب نقدية معينة تحبب الى الطالب العملية النقدية كبدايات .

ج ـ من من الطلاب تلاءم ذهنا وذوقا مع مدرسه ومع النص المقروء في درس المطالعة ـ ذلك الدرس الذي ياخذ فيه الطلبة قيلولتهم ان صح التعبير . حتى ان مشرفي الاختصاص يعزفون عن زيارة المدرس حين تكون الحصة المقررة ـ درس مطالعة ـ لغرض تقويم المدرس وطريقته وتسجيل زيارة له .

د ـ الا يكفي ان مادة الادب هي مطالعة بحد ذاتها . وقل كذلك عن النقد وغيره من الموضوعات .

هـ ـ كم حصة من حصص المطالعة استغلت لمدرسي القواعد والادب بغية اكمال المنهج لعامه الدراسي جراء كثرة اعادة وتوسعها في هذين الموضوعين .

و ـ ولنقف هنا على تكاليف طبع الكتاب (كتاب المطالعة التوجيهية) لمرحلتي الخامس والسادس الادبي (من جانب اقتصادي) مسلو الى اعداد الطلبة للمرحلتين المذكورتين . مع علمنا جازمين ان الكتاب هذا يعود الى المدرسة في نهاية السنة الدراسية محتفظا باناقته مؤكدين ندرة استخدامه ودراسته .

ثانيا : التوسع في محتويات كتاب النقد الادبي نفسه وتقسيمه على مرحلتي الخامس والسادس بالاستفادة من الغاء درس المطالعة في الصف الخامس ليحل محلها ـ نقد ادبي ـ . اما في الصف السادس فيدرس الكتاب بحصتين . الاولى الاصل والثانية من خلال الغاء المطالعة كما سبق . بحيث تكون مفردات المنهج للصف الخامس تاريخية في حين تكون مفرداته تطبيقية في الصف المنتهي . واعني بذلك ان يكون منهج النقد الادبي في مرحلته الاولى :

* تعريف بالنقد لغة واصطلاحا ـ في تصور النقاد العرب القدامى والمحدثين وفي تصور الاداب العالمية قديمها وحديثها .
* استعراض جهود النقاد في ارساء دعائم النقد معرفا بهم وبجهودهم ومؤلفاتهم وتقسيماتهم ـ المنهج اللغوي والبلاغي والتاريخي والفني .. الخ مستعرضا دور القرآن الكريم والحديث النبوي والشعر والنثر في اختيار الالفاظ العربية وتركيبها ودلالتها . واثر الذوق العربي ـ خاصة في الشعر ـ في انتقاء تلك الالفاظ واستخدامها . كل هذا مما يشد الطالب الى لغته وادبه يربط حاضر الامة بماضيها ككل متكامل وعدم عزلها على مراحل تاريخية كما يعهده الطالب عند دراسته للادب / الاسلامي ـ الاموي ـ العباسي .
* المدارس النقدية الحديثة ـ البدايات والتاثر والتاثير ـ المدرسة الغربية ـ المدارس الغربية . مع محاولة التركيز على منهج نقدي عربي مرتبط يماشي هذا النوع من الادب في ذهن الطالب .
* الاسلوب ـ تنوعاته الادبي والعلمي ـ المبنى والمعنى المتمن ـ نقد النثر ونقد الشعر مع شواهد تطبيقية ميسرة في ذلك .

وغير ذلك كثير وغير تلك المفردات المنهجية اكثر في هذه المرحلة . مؤلفو الكتاب والاختصاصيون اللغويون والنقاد اعرف بهذه المهمة من غيرهم .

اما ما يتعلق بمنهج الصف المنتهي فهو ماموجود الان في الكتاب المقرر مع تشذيب واضافة لبعض مواده وتبويبها مع الاخذ بنظر الاعتبار ما استعرضناه في مناقشة الكتاب نفسه . لا ان يضيع الطالب بموضوع يستغرق منه صفحات دون ان يعرف مايريد الموضوع قوله .

اعود فاقول :

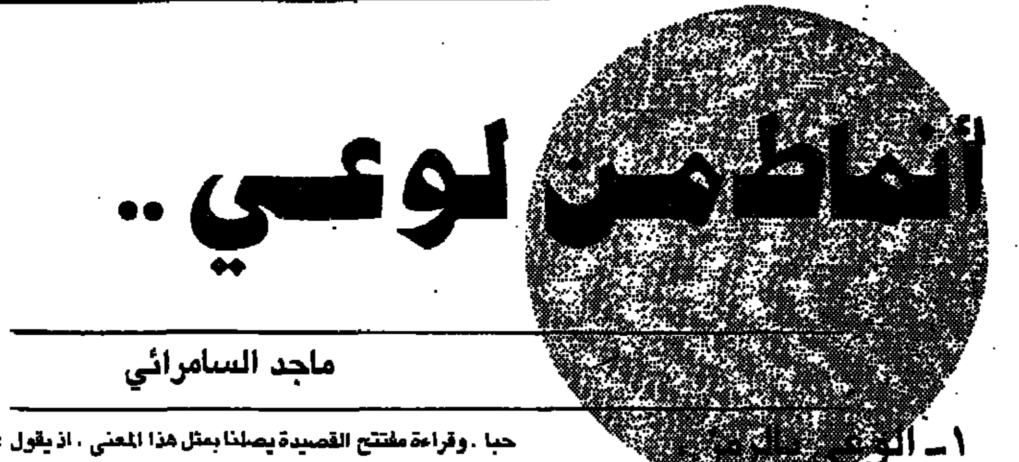
ان العملية النقدية تاتي من الاهمية بمكان مايجعلها محور العلاقات العامة بين الانسان وما حوله . الانسان ـ التاريخ . الانسان ـ اللغة . الانسان ـ المجتمع . الانسان ـ الادب والذي يهمنا هو هذا . والذي يهمنا هو ان هناك ثورة ثقافية وادبية برزت في السنين الاخيرة في مجتمعنا العربي . بحيث تدفع المطابع كتبا ومطبوعات مايعجز المرء عن متابعتها والوقوف عليها . فما بال طالب المرحلة الثانوية وهو غارق بكتبه المدرسية . من اين له ان يعرف او يميز بين جبرا ابراهيم جبرا وبين الطيب صالح . او ان يفرق بين ادونيس كعربي وكمال يشار كتركي . بل كيف يفرق في دراسته لاسلوب ولغة وتناول الروائيين والشاعرين .. ؟

ولمن يعزى ذلك ؟

اقول ـ وفي تقديري وتقدير الكثيرين ـ ان المسؤول عن ذلك هو المنهج الدراسي في المرحلة الثانوية .

لانريد ان نجعل من الطالب اديبا . كما لانريده ان يكون ملما بكل معارف اللغة وفنونها ـ لكنه الفرع الادبي ـ الذي وضعه الطالب بجهوده وميوله واستعداده ورغبته ـ لنجعله يقف ناطقا بلغة امته وادبها . عارفا بها وبادبها وادبائها واساليبهم ومناهجهم وخيالهم الخصب من خلال منهج اللغة العربية .

امل ان يكون توجه المعنيين والمؤلفين لهذا المنهج وهذه المفردات مايلبي طموح المرحلة وطلابها ومدرسيها ولنترك لسنة او اكثر تقويم هذا المنهج عسى ان يعود بالنفع الكثير والله الموفق .



أنماط من الوعي ..

ماجد السامرائي

١ـ الوعي بالرمز وخطأ القراءة :

وقع الي عدد من مجلة "الكاتب العربي" يحمل الرقم (١٩) ويعود الى سنتها الخامسة ١٩٨٧ . وفيه دراسة عن "اللغة الشعرية والغموض" للدكتور ثابت الالوسي . وقد استوقفني فيها حديثه عن الشاعر عبدالباسط الصوفي في واحدة من اهم قصائده . وهي القصيدة التي تحمل عنوان : "مكادي" من ديوانه الوحيد . "ابيات ريفية" . وسانقل معظم هذا الحديث لنقف . معا . على ما وقع فيه الكاتب من وهم التحليل والتفسير . وقد ورد في هذا النص قوله :

ـ" . . وقال عبدالباسط الصوفي محاولا استثمار كلمة "مكادي" السواحلية التي تعني العيش . يتحدث فيها عن انسان هام في افريقيا وضاع فيها صبا سمي ايضا "مكادي" . نرى الشاعر يتقمص ذلك الهائم . الجوال فيصبح الاثنان واحدا يبحث عما يظهر ترابها وخضرتها . قال :

ـ" وتسالني . كل افريقيا . يامكادي :
لمن انت تطوي البحار ؟
افتش عن شهرزادي
وعن قطعة من فؤادي
افتش عنك مكادي .."

نلاحظ ان "مكادي" استخدمت مرتين على سبيل الجناس . في الشطر الاول تعني اسم شخص . وفي الاخير تعني العيش والحياة .."

ـ ويضيف : "ان المقطع يوحي بان الشاعر جوّاب افاق .. هائم في غابات افريقيا .. متالم من واقعها القاسي وظروفها الاجتماعية والسياسية .. متطلع الى من يبعث في قلبها الحياة والامل لانها وطنه ومصدر حياته . ولاشك في ان غموض هذا المقطع شفاف متات من تعدد دلالات "مكادي" واستخدام اللغة استخداما ايحائيا ." هـ

وهي تفسيرات واستقصاءات واستنتاجات تنطوي على اكثر من وهم :

ـ فالوهم الاول فيها هو ما نجده منطلقا لجميع ما يعقبه .. اعني "مكادي" التي راى فيها "كلمة سواحلية" ونسب اليها من "المعنى" ما ليس لها او فيها . وبعد بها عما اراد الشاعر منها باتخاذها رمزا :

فهي مدينة في "غينيا" كان الشاعر قد "هاجر" اليها من دمشق مع مطلع الستينات . ضمن "البعثة التدريسية" فاشتغل مدرسا للغة العربية هناك . وكانت هجرته تلك قد جاءت تحت ضغط عاملين : شخصي وعام . فقد واجه خيبتين : خيبة في السياسة . وخيبة في الحب . وقد اتخذ من "مكادي" رمزا للبحث عن هذا "المعنى الضائع" من حياته . وكان يؤمل ان يجد فيها واقعا تعويضيا له امام خيبته المزدوجة هذه .. وقراءة القصيدة كاملة تصلنا بهذا المعنى .

ـ والوهم الثاني هو في ما يتمثله من "صورة الانسان" فيها : فالشاعر لايتحدث عن "انسان هام في افريقيا" بمعنى الضياع ـ كما جاء في كلام الكاتب ـ وانما يتحدث عن "انسان هام بافريقيا" حبا . وقراءة مفتتح القصيدة يصلنا بمثل هذا المعنى . اذ يقول :

ـ "يقولون : هام بافريقيا
عاشق في ضمير البحار . وغاب
يغلغل في الافق .
اسود كالقار .
عريان يلطم صدر العباب .. "

ـ والوهم الثالث هو ما يعقده بين "المعنى المفترض" منه لـ "مكادي" وبين الشاعر . وحقيقة الامر . كما تجلوها القصيدة . ليست كذلك .. وانما الصورة عنده تتماثل في حالات (بين المراة والمدينة) وتنفصل في اخرى . في القصيدة ذاتها . فـ "مكادي" و "شهرزاده" هما صورتان . لحب ضائع . واخر مرتقب . يجمعهما في نفسه "عامل البحث" عنهما في رحلة المعاناة هذه .

ـ والوهم الرابع هو في ما يراه "جناسا" في استخدام "مكادي" في سياق المقطع الذي اورده شاهدا . ان هذا الافتراض منه قائم . في جانب . على خطا القراءة . وفي جانب اخر : على خطا الافتراض :

فخطا القراءة هو في اعتباره "مكادي" في الشطر الاول "منادى" من افريقيا .. في حين ان "الاسم" هنا منادى من الشاعر . فهو يحدث "مكادي" او يخبرها . بما سالته عنه "كل افريقيا" .

وخطا الافتراض هو في ما يراه في الشطر الاخير . فهي . في هذا الشطر . تقع "موقع الجواب" عن "سؤال البحث" : "لمن انت تطوي البحار ؟" ـ وهو هنا . في مدار الرد . يمازج بين الصورتين "صورة الحبيبة" و "صورة المدينة" (مكادي) . فهما تستقيمان عنده في مدار بحث واحد :

ـ اما الوهم الخامس فهو في ما بناه . على افتراضاته وتفسيراته . من استنتاجات نستطيع وضعها . بلا ادنى تحرج . "خارج النص" . فهي استنتاجات وتفسيرات ليست من النص في ماله من "واقع الرمز" .

لذلك نجد هذا الجزء من مقالة الدكتور ثابت الالوسي بحاجة الى "اعادة كتابة" في ضوء فهم صحيح للنص .. لكي لانعمم خطا التحليل . وخطا الاستنتاج بفعل "خطا القراءة" .

٢ـ الوعي باللغة .. وخطأ التعبير :

(اوفد زياد عبيدالله بن زياد الى معاوية . فكتب اليه معاوية :

"ان ابنك كما وصفت . ولكن قوّم من لسانه" .)

انا من المعجبين بما ياتي به الزميل ياسين النصير من افكار .. وتدهشني فيه حركته الذاتية بين اكثر من فن : فمن المسرح : الى القصة القصيرة والرواية .. الى الشعر .. بما تتضمنه كتاباته عن هذه الفنون كلها من افكار . فهو كاتب ذو مقدرة غير عادية على استنباط الافكار او استنباتها في ما يكتب . وهي مسالة لاتتاتى لكثيرين سواه ممن يمارسون الكتابة على هذا المستوى من التعدد في الاهتمام والغزارة في العدد .

ولعل الميزة المهمة . والاساسية . في كثير مما يكتبه هي : اختيار زاوية النظر . فهو يلتقط من العمل الذي يكتب عنه "فكرة" غالبا ما يضعها امام قارئه . محاولا ان يشده اليها بما يجد لها من اسانيد اكثر ما تاتي مستمدة من العمل ذاته . كما نجده في احيان اخرى يقبل على "العمل" "المنقود او المدروس" بفكرة . ويروح يستجلي ما يريد لها من افاق . بعيدة كانت ام قريبة . واضعا استخلاصاته النقدية امام قارئه بغير قليل من الافاضة والوضوح ..

غير ان كاتبنا . على اهمية غير قليل من هذا الذي ياتينا به مكتوبا ومطبوعا . تنكسر به "اللغة" . سلامة نحو واملاء . وبيانا . واداء اسلوبيا . مما يجعل قارئه يقراه بشيء من التعثر : فهنا عبارة ملتفة على نفسها بما يجعل من البحث عن "سلامتها" طريقا شاقة الى "اعادة تركيبها" وصولا الى "المعنى" الذي قصد الى تاكيده .. وهناك "همزة" موضوعة في غير موضعها من النطق بها . فاذا ما قراها قارىء على النحو الذي جاءت به قد تحمل له غير "المعنى" الذي اراده الكاتب . مما يشوه مقصده . ويربك القارىء امامه ..

كما ان هناك كلمات معطوفة على بعضها . ومع ذلك فهي تعاني من خلل التركيب . وقد نجد "صيغة عامية" لتعبير اراده فصيحا . فهو يقع في ما بعده "الجاحظ" من "عيوب اللسان" لفرط ما يحصل من تعثر للالفاظ والبنى الكلامية على قلمه ساعة يكتب .

قد لانكون مجاملين له في امر . او ملقين اليه باكثر مما هو عنده حين نقول : ان الكثير من "المعاني" قائمة في صدره . متصلة بخواطره . وان ذهنه لايحتجب عن التفكير بها . او يحول بينه وبين ان تشرئب من خلال الكلمات .. غير ان ما يحدث هو ان هذه "الكلمات" تخونه لغة . وتزل به اسلوبا . ويتهاوى ضعف تركيبها بما يريد ان يقيم بها من بناء . فاذا هو موجود . ولكن في "معنى معتور" كما تقول العرب .. وهنا تاخذ الحيرة بقارئه وهو يجد نفسه سائلا عما اذا كان صاحب هذه "الافكار" هو نفسه "المعبر" عنها بمثل هذا الاسلوب . وبهذه اللغة التي تقصر عن ان تبلغ به ما تبتغي حاجات فكره من اساسيات التعبير ؟!

ـ ونسال .

ـ ومن الذي اقحم كاتبا . على هذه المنزلة من التفكير والافكار . في مثل هذه الادغال التي تعتور خطاه في اللغة والبيان ؟..

فتسمع من يقول لك ويخبرك

ـ انها عدم الدربة من جانب .. ومن جانب اخر هي هذه "الترجمات الفاسدة" التي افسدت معها الكثير .. و "الفساد اسرع الى الناس . واشد التحاما بالطبائع .."

وتعترض على هذا . وتقول :

ـ لكن الانسان . كما قال معلمونا الاوائل ـ بالتعلم والتكلف .. اذ "لايحتاج في الجهل اكثر من ترك التعلم . وفي فساد البيان الى اكثر من ترك التخير .."

* * *

ارجو ان لايفهم من هذا الذي اقوله تشكيكا بعلم الرجل .. فهو كاتب وناقد . وباحث .. وله من المؤلفات ما يشهد بذلك . ولكن ما حيلتي . في موقفي هذا . وانا اجد لغته تخذله .. بل تخذل ما نريد له من منزلة .. والعرب تقول "حدود العلم البيان" .. وقد نفوا عن "منقوص البيان" كل بهاء . ولو حك بيافوخه اعنان السماء ..

٣ـ الوعي الناقد :

اخذ نقدنا الجديد على "الشعراء التقليديين" انه يجد في شعرهم ما لم يجده في حياتهم . وكان ذلك بفعل انشداد هؤلاء الشعراء الى فعل الماضي واطاره الشعري ومنظومات حياته . حيث التاسيس عليه . والالتحام بعناصره . والمحاكاة لانماطه : رغبة في المضارعة . وطموحا في المشاكلة .. فاذا الكثير من عناصر قصيدة الشاعر ليست من واقعه هو . ولا تنتمي اليه . وانما هي من واقع اخر بينه وبينه الف عام . او يزيد .

تخطيط : جبار مجبل

لذلك نظر النقد العربي الجديد الى كثير من هذا الشعر فراى فيه "شعرا هامشيا" قصر عن ان يكتشف الذات الحاضرة . بفرديتها وبنسيجها الزماني والمكاني الخاص .. فهو موقوف في نطاق الاستجابة للماضي . وهذا هو ما جعل مشاعر الشاعر مشاعر عامة . ومواقفه مواقف عامة . ورؤيته الحياة والوجود قائمة على هذا العام ايضا .

واذا كنا نجد بين نقادنا المعاصرين من يعود بهذا "التقليد للماضي" الى مصطلح اخر . اكثر تساهلا مع واقع الحال . هو ما يسميه "العودة الى التراث" ويرى في هذه العودة "ضرورة حضارية وثقافية وقومية . وموقفا شاملا للوجدان الجماعي للامة عبر من خلاله عن تطلعين : تطلع التجاوز وتطلع الاعتصام" .. فاننا لايمكن ان نتلمس لمثل هذا التبرير اعذاره على المستوى الابداعي ـ وهذا هو الاساس والمنطق في موقف "حركات التجديد" التي اعقبت هذه الفترة ناهضة باعتراضاتها على مثل هذه الرؤية وهذا الموقف . عاملة على بناء نموذجها الذي يرسم ابعاد الحساسية الشعرية الجديدة .

ان الكثير من الكلمات هي كلمات مرتبطة بزمانها . عاشها . او شاهد ما لها من حياة وانعكاسات حياة . وتنفست من خلال رئتيه . وهي وان كنا نجدها تصل الينا حية في ما يبدو عليها من سمات البقاء .. فان حياتها هذه انما تاتي . في غالب الحالات . تمثلا لذلك التاريخ .. اما حقيقتها فهي لاتمثل اكثر من "حالة منتهية" بحكم التغير الذي يعبر به زمن الى زمن اخر من ازمنة التاريخ . والزمن لايتجه الى الثبات وانما هو دائما في تغير . والى تغير .

لذلك قالت "حركات التجديد" . من بين ما قالته . بان علينا ان نحيا عصرنا ..

ولكن "مذهب الجديد" نفسه ذهب ببعض من يسعون بالتطور والتقدم الى ما في رؤوسهم له من غايات .. ذهب بهم الى "موقف متماثل" في كثير من تفاصيله . مع ما للموقف التقليدي من اساسيات البناء على "مثنى" والتوجه بهذا المعنى .. فاذا افق التطلع عند غير واحد هو هذا "النموذج الأخر" الذي نجده منقولا مرة . ومتشبثا به ثانية وهو ليس غير نموذج مقلد . واخر مقلد . لاينضم على شيء من ابعاد وجودنا . ولايتفتح عن شيء مما لشخصيتنا من ملامح

فهل خطر ببال احدنا ان يرسم خط الانحدار والتدهور هذا بين النموذجين التقليديين : نموذج تقليد التراث . ونموذج تقليد الاخر ؟. فكما نجد كلمات انتهى زمانها في شعر التقليديين الكلاسيكيين ولم تعد لها من دلالة في حياتنا الحاضرة . نجد ايضا كلمات لازمن لها عندنا في شعر التجديديين ـ التقليديين ولعل هذا هو ما يشكل جانبا اساسيا من الازمة الحاضرة في الحياة الشعرية العربية . وفي النتاج الشعري

ـ فماذا تمثل كلتا الحالتين في واقعهما . وفي محطاتهما النهائية

انها حالة اختراق الشاعر من خارج رؤيته ورؤياه . وبعيدا عن تجربته . وهو اختراق تقوم به "لغة اخرى" من عصر غير عصرنا او من زمن اخر مغاير لعصرنا هذا بزمانيته وهي حالة لاتحمل اكثر من رد فعل مذعور بالتباعدين

ـ احدهما باتجاه الارتكاس الكلاسيكي . وفي ما للكلاسيكية من مواضعات ..

ـ والاخر باتجاه حضارة مسلحة بالعلم والمعرفة وبمعطياتها المادية .

فاذا قلنا ان الشاعر هو "ذاته" . فان خصوصيته هي في تعيين هذه "الذات" التي لاتتشكل . تاريخيا . الا عن خلال الارادة والحرية .

وتاسيسا على هذا نقول

ـ ان النص الغربي الذي يعمل بعض شعرائنا اليوم على مقابسته (ولااقول . تقليده) نص له اشكالاته . ومعاييره ومقاييسه ايضا .. وهو انما ينتج في اطار انساني وحضاري مغاير .

واذا كنا لانستطيع انتزاع تجربتنا اليوم من هذا الاطار الانساني الشامل . فان علينا ان لانقع في التقليد بل ان نعمل على تنمية ذاتنا الابداعية ضمن خصوصية تشكلنا الوجودي . واشكالاتها التاريخية . لنكتب "نصا" ننتزعه من معاناتنا . وليس من "تجربة الاخر" بما لها من سياقات تمثل اساس هذا الاغتراب الذي نتلمسه ونرصده "اغتراب النص الشعري عن الواقع الذي نعيش . ومعاناتنا فيه

اراغون : بين الشعر والنثر .. ليس ثمة فرق

كان أراغون يكرر دائما هذا الراي ..

لقد رغبت في ان اجسد مبدأ امنت به . ويبدو ان احدا لم ينتبه له وهو انه ليس هنالك فرق اساسي بين النثر والشعر من وجهة نظري . كما انه ليس ثمة فرق اساسي بين القصيدة والرواية .

كان النثر عند أراغون . بدءاً برواية "فلاح باريس" يحفل بالعناصر الشعرية . وبالابيات من ثماني المقاطع والجناس والقوافي ..

ويكفي ان نقرا رواية واحدة من روايات أراغون . لنرى الشاعرية تبرز فيها فجاة في ثنايا احدى الصفحات . وغالبا ما نعود لنجد في قصيدة الايقاع النثري الاكثر انتظاما .. فاذا قلنا مثلا ان "الاعدام" هي رواية وقارناها "بمجنون إلزا" كقصيدة . فلن يكون لذلك كبير معنى . كما يلاحظ ذلك سادول : كانت قصائده تتحول الى روايات . في تعاقبها . كما تغدو رواياته قصائد طويلة في تنوعها ..

ليس باستطاعتنا اذن ان نحدد طبيعة الشعر عند أراغون . دون الرجوع الى طبيعة الكتابة . التي راى فيها الكاتب منذ طفولته . وسيلة لتدوين الافكار وايقاظها : فالكتابة . هي ان نذهب بعيدا في عالم الخيال والمعرفة . ويظهر الشعر اذا صح القول عندما يفلت تعاقب الافكار منه زمام الرقابة الارادية . كي يدفعنا فيها وراء حدود غير متوقعة اصلا "فالاحساس الشعري هو مقياس للمعرفة التي وصلنا اليها . وهذا ما يمكن ان نضيفه على الشكل الاتي "ان اي شعر هو كائن يحمل المعرفة الى ماوراء مرحلة بلوغها . كتب فرنسيس كريميو عن "مجنون إلزا" مايلي : ما هو الشعر ؟ حسنا ايبدو الشعر في "مجنون إلزا" وكانه التصوف . وقد اوقف على قدميه . اي الشكل الذي يجد فيه التصوف قوته .. تلك القوة هي في الواقع تعبير الرجل نفسه امام المراة .. فان تكون عاشقا . وان تكون شاعرا . موقفان فكريان لاينفصلان . إذ علينا الانفتاح على الآخر . لكي نحس ضوضاء العالم والاحداث الانسانية كلها .

فالمكان الاول اذا . نمنحه للاحساس . إذ يحس الشاعر من خلال الشعور الذي يستحوذ عليه امام مشهد معين . او ظرف معين بان قوة الكلام سوف تاخذه . وتلزمه على القول والابداع . وعلى تفهم انطباعاته : تاريخ احاسيسه . فشاعريته (الرادار الشعري كما يسميه أراغون) تكون مستقصية . تجسد الاحداث التي تاثر بها احساسه للجميع . احداثا كان يالفها الجميع . وتخاطب الجميع كما يخاطب شعره المجموع . اذ يتيح المضي بعيدا في استكشاف الاحداث . والظروف والمشاعر المشتركة .

قصائد أراغون لا تاخذ كل معناها . في الحقيقة . الا بمقارنتها مع الظروف التي اوحت بها . فعنده : القصيدة حدث . وهذا الحدث الشعري . يشكل حدثا سياسيا : فالشعر النقي نفسه . في ابعاده للقارىء عن عالم الواقع . يخدم سياسة التخاذل امام مشاكل العالم القائمة . ويمثل الشعر بالنسبة لأراغون . كصدى للعالم . وكاكتشاف وتفسير للظروف . وسيلة للمعرفة ولتغيير عالمنا .

يجعل أراغون الشعر يضطلع . بشكل واضح . بمهمة سياسية . وما علينا . للاقتناع بذلك . الا الرجوع الى شعره في المقاومة حيث تمتزج الكلمة الشعرية بالحديث عن المشاعر والارادة كلها عند شعب متالم وعنيد .

في "مجنون إلزا" يقول : لم افضل يوما العمل عن الحلم وكان "نشيدي" يضيق الخناق على الحدث . فالشعر يلعب دورا تاريخيا . في تغييره للوعي لدى تفاعله مع الاحداث : اذ انه يكشف المستقبل امام الناس . ويعرفهم بمسؤولياتهم التاريخية التي ستتفتح في مجتمع الحب والتالف .

ولكونه فرنسيا . وابن القرن العشرين . فلقد فتش أراغون عن طريقة يتحدث بها الى ابناء وطنه كي يساعدهم على انجاز قدرهم التاريخي : خلق لغة وطنية . يفهمها الجميع . واذا كان قد استوعب في عام ١٩٤٠ . أدب القرون الوسطى . فذلك كي يتعرف على الظروف التي اتاحت للشعر في القرن الثاني عشر ان يوطد تفتح الحضارة ويمتزج بالتاريخ ويحركه .

كتب شارل هاردوش في دراسته لأراغون :

نجد ان الشعر الحديث الذي اكد سماته المستقبلية في فرنسا منذ لوريامون . ورامبووايلوار . وأراغون . يلعب دور الوسيط بين الانسان والعالم السائر في طريق التحول . والشعر . من هذا المنطلق . هو انفتاح على حقيقة العالم في تناقضاته . وعلى سحر الحياة والأدب . ويسهم الشعر الثوري والانساني في تغيير العالم . دون ان يتجرد من تناقضاته . فلكي يحرز الانسان نصرا على البؤس . يجب ان تسلط الضوء كله على تصعيد آماله . ونوضح له ما سوف يتغير . وما يجب ان يتغير . وما هي حدود انتصاراته على العالم . وعلى نفسه .

إيمان بالانسان . وايمان بقدراته على السعادة . وتفاؤل تاريخي تلك هي في نهاية القول اسس شعر السعادة هذا اذ يبقى هذا الفن الشعري كله مبهما . اذا لم نجد فيه التاكيد على ان للشعر مهمة حيوية يقوم بها في تحقيق السعادة الانسانية . في دفعه المتسارع للجماهير . كي تحدد موقفها حيال مستقبلها التاريخي .

لقد بقيت المشاكل التقنية التي طرحتها المشاكل التقنية التي طرحها بيت الشعر الفرنسي دائما . محور اهتمامات أراغون . الذي حدد هدفه في ابداع قالب حديث للعروض . قد يبدو للناس ظاهريا . وكانه وزن البيت المعتاد . دون ان يكون كذلك بالضرورة . مع وسائل في التعبير ليست هي وسائل الوزن العادي .





وعلينا ان ندرك صعوبة ايجاد عروض كهذا لدى شاعر ما لديه انطباع دائم بان قصيدته . وبرغم كل الحرية التي اتبعها مع الوزن التقليدي تصدح دون ان نقول شيئا دقيقا للاخرين .

كتب أراغون عن القافية . حتى في ايام الحرب . قائلا ان من واجب الدفاع عنها كاي "كيان وطني" كونها ـ ابداعا فرنسيا ـ وعنصرا تكمن فيه العبقرية الفرنسية . فالقافية . ترسم دروبا بين الكلمات . وهي تربطها وتجعلها منسجمة بطريقة لايمكن هدمها . وتجعلنا نرى بينها ضرورة بعيدة عن ان تشوش العقل . فتعطي الفكرة لذة . وقناعة معقولة بشكل اساسي "انها" السلسلة التي تربط الاشياء بالقصيدة . وتجعلها تغني ...

لقد حافظ أراغون على الشعر . في اكثاره لبحوثه في هذا الاتجاه . وزاد من امكانات اللغة الشعرية : ان قولا جديدا في القافية . هو باب ينفتح على ذاك الذي لم يعرف قط .

ولسوف يعود . لاسباب مماثلة . الى الابيات الموزونة . ولكن ليس بشكل نهائي . وهو يذكرنا بان التقطيع الشعري لا يحتل المكان الاول فقط . بل مكان الصدارة . وذلك للنفس الذي يفرض به الانسجام انتظاما ايقاعيا مطابقا . ولم يعقه ذلك ابدا . اذ ستتابع ونغمات اخرى دون عناء وقصائد ذاتية اخرى ايضا .

وعلى الرغم من كل ملاحظات النقاد . فان لأراغون شهرة المجدد النشيط في مجال التقنية الشعرية : اذ انه عرف ايضا كيف يقرب من مفهوم الشعب . عددا من العادات المحررة . تخدمه في ذلك الاغنية من بعض الجوانب . كحذف الترقيم . وتجديد المقطع الشعري . ومزج الايقاعات . والعبارات ذات المعنيين .

ويذكرنا أراغون بان ادوات الترقيم قد جاءت متاخرة في تاريخ الكتابة . وهي مجرد اصطلاح فقد كل معانيه . حتى غدا مسيئا عندما يرتكز الشعر (او النثر) على ايقاع ذي نفس منسجم معه تماما ويجعله مفهوما بشكل مباشر إذ . ما هو بيت الشعر ؟ انه تدريب على النفس الطويل في الكلام هو يضبط وحدة النفس . التي هي بيت الشعر . والترقيم يحطمها . ويجعلنا نقرا حسب الجملة . وليس حسب تقطيع البيت . بل التقطيع المصطنع الشعري . للجملة داخل البيت . وهكذا يسقط البيت الموزون والمقفى في فم القارىء . الذي لا يصل فيه حتى نهاية السطر . ولابد ان نحس دوي القافية . او عنصر بناء البيت عامة : الجناس الداخلي . والجرس المكرر .

وتفسر اولوية ايقاع النفس . العديد منه النزعات الاخرى عند أراغون . خاصة ادخاله الابيات الطويلة . لقد اقتبس هذا النمط من الكتابة من القران الكريم . فاعطى ديوان "مجنون إلزا" اتساعه الغريب .

لقد اوضح أراغون . في مقدمات عديدة . ابحاثه واسرار صنعته . فلقد كان تعميق الفن الشعري ضروريا في سبيل تعميق اللغة الشعرية : وتلك حقيقة ننساها غالبا . ومع ذلك اليس اي فنان مبدعا قبل كل شيء ؟

■ مكتب الجمهورية ـ باريس



حوارية الوداع

شعر : عمار عبدالخالق

... مرة قال لي :
ان تحاصر في لجة الحب .
خير لك الان من رحلة خلف قافلة

ليس فيها سوى دمعة نزلت من عيون الحبيبة .
ثم تساءل نفسك . اي المدائن اسرى لها قمري ؟
اي لغة اتحدث عن سرها ؟
ايما وجهة لا اقاوم اعصارها ؟
وتحاكم روحك اذ تزدهي فتدور . تدور . ولا شيء في حوزتك .
اندفع . ولاتتباطا .
اذ كل من يزدري وجهك الغض .
اخلى اصابعه من بقايا رميم .
وسوف تعلق بالكلمات .
وتحظى هنا بالخسائر دوما .
ـ اكنت تحدثت عن زمن يتساوى به سيد
يملك الان كنزا لقارون .
او عاشق مفلس لايفرق بين الكآبة والخيانة .
ها انت تفضح سرك . تعلن ما ليس يعلن .
فاحترس الان . ان الجدار يصيخ .
وان الذي يركب البحر محترسا
ليس مثل الذي يدعي ساعة الحسم .
ان السنين تدور على قرن ثور .
كفاك مماطلة واتئد .
ـ انا لااتصالح .
لاادعي او اماطل ..

مابيدي حيلة ..
انثني المجرات تلقي باعبائها
تستفيق الرياح الكسيرة حولي .
وترسو على صدري الان .
تغدو كقبضة ريح . وتتركني جاثما
دونما وردة او رحيق .
اقطف اليوم من زهرة الحب .

غيمة نور . وثوبا من الوهج .
كل النساء الطريدات تاتي اليك .
ويرسمن خيطا من العشق .
ها انك الان تخرج من زمن كالح
تدخل الان في زمن طافح الضوء .
لايبتغي ماردا .

اي حزن لديك . تدور عليه الدوائر .
اي ملاذ بعينيك . حجت اليه الكؤوس .
ولاذت به القبرات . وفاءت مياه القلوب باوجاعه .



اي شيء ستختار . وانت المعنى .
وانت الطريد الذي عاثر حظه .

وسماوات ايامه تطرد الفجر . تحرق احلامها
ـ انني ثابت فوق ارضي

وثابتة قدماي . كما الصبح في شفق راجف
روحي اليوم شاغلة افقا باهرا
خباته القوارير في عسجد للندى
لتكن ليلة البوح مفتتحا لاعترافي .

ومنتجعا للحمائم . ناقوس نوارة لاحتراقي .

لانني اصطفيت البريق .

فليكن جسدي جمرة تتدفا فيها حمائمنا
وليكن قدري حجرا لايهادن اشواكه
حكمة سوف اطلقها

ـ من يوم البقاء على شفرة الارض مزدهيا
ينبغي ان يخبىء قمصان وردته

ويقاوم اعصار عمر . ستحرقه الثعابين . مزدانة بالحريق



رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد يهنيء قداسة البابا لمناسبة الذكرى الـ (١١) لتسنمه كرسي البابوية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى البابا يوحنا بولص الثاني لمناسبة الذكرى الحادية عشرة لتسنمه كرسي البابوية .

وفي ماياتي نص البرقية

قداسة البابا يوحنا بولص الثاني حاضرة الفاتيكان

لمناسبة الذكرى الحادية عشرة لتسنمكم كرسي البابوية يسرنا ان نبعث لقداستكم بالتهاني الطيبة داعين الله العلي القدير ان يمن عليكم بموفور الصحة والسعادة وان يعم الامن والسلام العالم اجمع .

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

ويتلقى برقية شكر جوابية من رئيس دولة الامارات العربية المتحدة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من اخيه الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة جوابا على برقية التعزية التي كان سيادته قد بعث بها اليه بوفاة الشيخ حمدان بن محمد ال نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء .

وفي ما ياتي نص البرقية ..

فخامة الاخ الرئيس المهيب الركن صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

لقد تاثرت بالغ التاثر لما عبرتم عنه في برقيتكم من مواساة صادقة ومشاركة قلبية في فقيد الوطن المغفور له سمو الشيخ حمدان بن محمد ال نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء .. رحمه الله وطيب ثراه .

واننا اذ نعرب لفخامتكم عن خالص شكرنا وبالغ تقديرنا لندعو الله العلي القدير ان يتغمد فقيدنا الغالي بواسع رحمته ورضوانه وينزله منازل الابرار والصالحين .. ويلهمنا جميل الصبر ويحفظكم وشعبكم الشقيق من كل سوء .. وانا لله وانا اليه راجعون .

اخوكم

زايد بن سلطان ال نهيان

توسيع آفاق التعاون مع جمعيتي الصداقة العراقية ـ الالمانية الديمقراطية

بحث وفدان يمثلان جمعيتي الصداقة العراقية ـ الالمانية الديمقراطية في كل من العراق والمانيا الديمقراطية سبل توسيع افاق التعاون بين الجمعيتين واثره على تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين .

وجرى خلال الاجتماع بحث انشطة التعاون الثنائية في مجالات تبادل المطبوعات والاصدارات والمشاركة في الدورات والندوات والمعارض التي تقيمها الجمعيتان سنويا .

من جهة اخرى التقى السيد عبدالفتاح محمد امين رئيس منظمة الصداقة والسلم والتضامن السيد بوخارد برفتش رئيس جمعية الصداقة الالمانية الديمقراطية العراقية والوفد المرافق له .

واستعرض خلال اللقاء مسيرة التنمية والبناء التي يشهدها العراق في ظل القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين

(واع)

■ السليمانية ■

بحث واقع الخدمات المقدمة للمواطنين

ناقش اجتماع عقد لرؤساء الوحدات الادارية والدوائر الخدمية في محافظة السليمانية واقع اداء الدوائر الرسمية ومستوى الخدمات التي تقدمها الى المواطنين في الاقضية والنواحي والمدن العصرية في المحافظة .

وتناول الاجتماع الذي حضره السيد كاكل حمد مولود محافظ السليمانية مناقشة ما انجزته حملات العمل الشعبي التي نظمت في المدن والقصبات والمدن العصرية ومساهمة المواطنين فيها .

واستعرض السيد المحافظ خلال الاجتماع الابعاد التربوية والوطنية لحديث السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال زياراته التفقدية لمنطقة كردستان للحكم الذاتي مؤكدا ضرورة اعتماد مضامين حديث سيادته الى دليل عمل يومي من اجل احداث نقلة نوعية في الخدمات التي تقدمها اجهزة الدولة الى المواطنين .

(واع)

■ لتسهيل عملية نقله الى الاسواق العالمية ■

مشروع جديد لتعبئة السمنت بالنايلون

تنفذ المنشاة العامة للسمنت العراقية حاليا مشروعا جديدا لتعبئة السمنت بالنايلون وذلك لتسهيل عملية نقله الى الاسواق العالمية وخاصة الى دول اوربا .

وذكر مدير عام المنشاة لوكالة الانباء العراقية ان عملية تعبئة السمنت بالنايلون ستتم على شكل عبوات كبيرة زنة الواحدة منها طن ونصف الطن وستسهل هذه العملية نقل السمنت عن طريق السكك الحديد واستثمار طاقة الموانىء في التحميل وخزنه في مساحات مكشوفة .

واوضح ان المنشاة صدرت خلال الاشهر التسعة الماضية من العام الحالي مليون طن من السمنت الى الاسواق العربية والعالمية تنفيذا للعقود التي ابرمتها مع المستوردين مطلع العام الحالي .

واشار الى ان الصادرات العراقية من منتوجات السمنت سترتفع الى مليوني طن وذلك ضمن خطة المنشاة للعام المقبل

(واع)

مواصلة اتخاذ الاجراءات التي تضمن انسيابية السلع والمواد

تواصل وزارة التجارة اتخاذ عددمن الاجراءات والقرارات التي تضمن انسيابية السلع والمواد التي تتعامل بها الى المواطنين .

وقررت الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية قطع تجهيز الوكلاء كاظم سلمان لفتة وجبار سلمان لفتة ويعرب محمد في حي العامرية ونصيف جاسم في حي الرسالة لمدة شهرين لبيعهم المواد الصحية دون قوائم .

كما قررت الشركة قطع تجهيز الوكلاء صلاح الدين محمد وغازي مجهول ورحيم حسن داود في بغداد الجديدة وعبد موسى عليوي وسلمان ضيدان وعبيد عبدالحسين في البياع وعبدالكريم محمد عبدالكريم في شارع الكفاح لمدة شهر واحد لاخفائهم المواد الصحية المجهزة لهم من الشركة وبيع البعض الاخر منها دون قوائم .

وقررت الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب حجز الوكيل زغلول بديع محمد صاحب فرن صمون راغبة خاتون لمدة اسبوع لوجود نقص قدره (٢٠) غراما في اوزان الصمون .

كما قررت الشركة قطع تجهيز الوكيلين فضيلة لعيبي مكي وخيرية مهدي في بغداد الجديدة لمدة شهر واحد لعدم التزامهما بالتعليمات الخاصة ببيع الطحين .

جمعية الرافدين التعاونية توزع (٤٣) قطعة ارض لمنتسبيها

وزعت جمعية الرافدين التعاونية للاسكان التابعة للاتحاد التعاوني الاسكاني (٤٣) قطعة ارض سكنية بين منتسبيها في منطقتي العامرية وابو دشير ببغداد .

واستفاد من هذه الاراضي الذين لم يسبق لهم ان حصلوا على قطع اراض وفق الضوابط المحددة وذلك بواقع (٢٠٠) متر مربع للقطعة الواحدة وبسعر (١٥) دينارا للمتر المربع الواحد . (واع)

■ لمناسبة اختتام اجتماعاتهم ■

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى برقية من وزراء النقل العرب

رفع السادة وزراء النقل العرب برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة اختتام اجتماعات الدورة الخامسة لمجلسهم .

وفي ما ياتي نص البرقية :

فخامة السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية بمناسبة انتهاء اجتماع مجلس وزراء النقل العرب في دورته الخامسة والذي احتضنت بغداد العروبة بلد الرشيد والمنصور اجتماعات دورته التي يعقدها لاول مرة خارج دولة المقر يرفع المشاركون في الاجتماع الى فخامتكم اسمى ايات الشكر والتقدير لرعايتكم اجتماع المجلس ويشارك المجتمعون الشعب العراقي الشقيق احتفالاته وافراحه التي يعيشها هذه الايام بمناسبة الانتهاء من تعمير مدينة الفاو بعد تحريرها بقيادتكم الرشيدة .

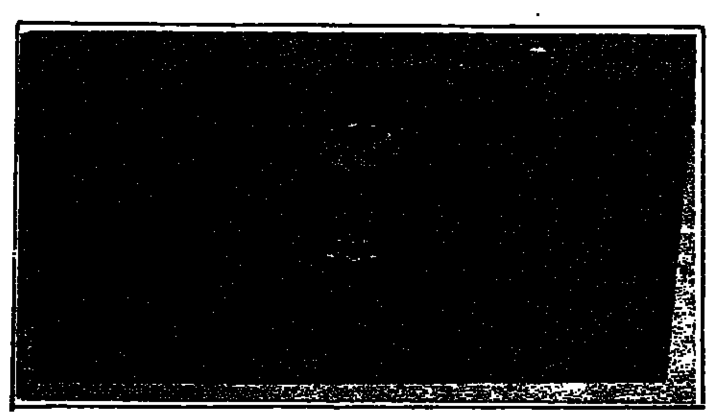
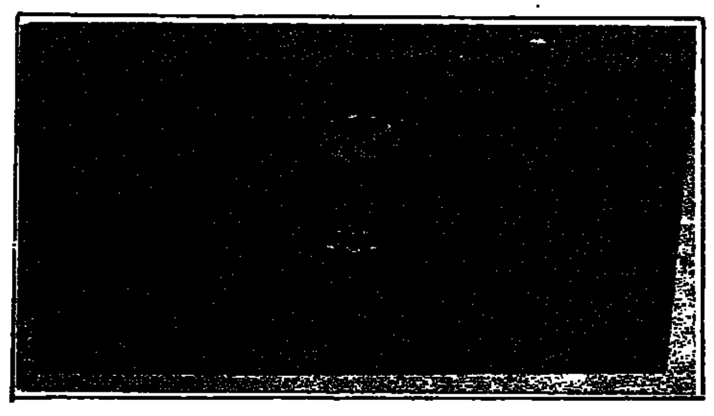
ان تعمير مدينة الفاو ليجسد البطولة والصمود للشعب في العراق كما ويجسد التضامن العربي في اجلى صوره من خلال مشاركته الرمزية في حملة الاعمار .

ان المشاركين في الاجتماع وقد توقف ازيز الطائرات وسكتت المدافع ليأملون تحويل وقف اطلاق النار هذا الى سلام حقيقي بين ايران والعراق عن طريق التطبيق الكامل لاحكام قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الذي يعتبر اطارا مناسبا لحل النزاع والذي يتفق مع ما يدعو اليه الاسلام من مبادىء السلام وحسن الجوار ولذلك فان المشاركين يأملون ان تستجيب ايران للمبادرة العراقية في استعداده للاطلاق الفوري لاسرى الحرب كتعبير عن حب السلام الذي يحقق الخير والرفاهية للشعبين الجارين المسلمين في العراق وايران .

شاكرين للعراق حسن الاستقبال وكرم الوفادة متمنين له مزيدا من التقدم والرفاهية تحت قيادتكم الحكيمة .

وزراء النقل العرب

تكريم الفائزة بوضع تصميم خاص لعلم مجلس التعاون العربي

تم تكريم المهندسة ازهار محمد علي من المركز القومي للاستشارات الهندسية التابع لوزارة الاسكان والتعمير لفوزها بوضع تصميم خاص لعلم مجلس التعاون العربي .

وجاء تصميم العلم الذي تم اعتماده على شكل مستطيل متناسب الطول والعرض حيث يبلغ عرض العلم ثلث طوله وهو نفس نظام العلم العراقي وقد قسم العلم عرضيا الى اربعة مستطيلات متساوية بالطول والعرض ولون كل مستطيل بلون خاص وهي على الترتيب من الاعلى الى الاسفل (الابيض والاخضر والاسود والاحمر) .

وجاءت هذه الالوان تعبيرا عن الرايات التي حملها العرب منذ فجر الحضارة الاسلامية وعبر التاريخ وحتى الوقت الحاضر .

وتوسط شعار مجلس التعاون العربي العلم بحيث يكون مركز الشعار الدائري الشكل عند نقطة تقاطع اوتار المستطيل (العلم) ويتوسط اللونين الاخضر والاسود .

وكانت المهندسة ازهار قد فازت في وقت سابق بوضعها تصميما لشعار مجلس التعاون ..

(واع)

■ وزارة التجارة ■

تعديل عدد من عقود الشركات المحدودة

وافقت وزارة التجارة على تعديل عدد من عقود الشركات المحدودة من مليون و (٥٣٤) الف دينار الى (٥) ملايين و (٨٩٥) الف دينار .

وتوزعت الشركات على صناعة الالمنيوم وانتاج المياه الصحية والسفر والسياحة والتعبئة والصناعات المحدودة والقصلن والمقاولات العامة والمثلجات . (واع)

ندوة علمية لمناقشة اعادة الحياة الى الاراضي الزراعية الجرداء

يناقش متخصصون وخبراء عراقيون واجانب الطرق الحديثة لإعادة الحياة الى الاراضي الزراعية الجرداء وذلك من خلال ندوة علمية تعقد في بغداد يوم غد الثلاثاء .

وستناقش في الندوة التي تنظمها الهيئة العامة للبستنة والغابات والواحات بالتعاون مع منظمة الاغذية والزراعة الدولية على مدى يومين عدة بحوث ودراسات تتناول موضوعات تثبيت الكثبان الرملية وتشجير المناطق الجافة وتباين النباتات المتحملة للجفاف والملوحة وكيفية تطوير المراعي والاستغلال الامثل للموارد المائية في المناطق الجافة وشبه الجافة وسيناقش الخبراء كذلك كيفية الحد من مشاكل التصحر في العراق والخطط البديلة والمقترحة لتثبيت الكثبان الرملية وعرض التجارب العالمية المعتمدة في هذا المجال اضافة الى تنظيم جولات ميدانية الى عدد من المشاريع الخاصة بتثبيت الكثبان في العراق

(واع)

(٤٠) جمعية تعاونية انتاجية تشارك في معرض بغداد الدولي

تشارك (٤٠) جمعية تعاونية انتاجية تابعة للاتحاد التعاوني النوعي الانتاجي في الدورة السادسة والعشرين لمعرض بغداد الدولي .

ابلغ ذلك وكالة الانباء العراقية رئيس الاتحاد وقال ان الجمعيات المشاركة تضم الاسر المنتجة في مجالات الخياطة والنجارة والسيراميك والزهور والصناعات الشعبية والجلود وستقيم معرضها على جناح الاتحاد العام للتعاون .

واضاف ان الجمعيات ستعرض منتجاتها الجديدة والتي تشمل الملابس الرجالية والنسائية والاطفال والستائر والمفروشات والسجاد والاعمال اليدوية الفولكلورية اضافة الى غرف النوم والمكتبات (واع)

تمديد فترة القبول في اعداديات التمريض

بغية افساح المجال امام الراغبات للتسجيل في مدارس التمريض . قررت وزارة الصحة تمديد فترة القبول فيها لغاية الاول من شهر تشرين الثاني المقبل ..

ويذكر ان وزارة الصحة قررت فتح مدارس تمريض في كافة مستشفيات القطر اعتبارا من العام الدراسي الحالي ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ لتسهيل مهمة انخراط الفتيات الراغبات فيها وحسب مناطق سكناهن .

■ تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد ■

تنفيذ عدد من المشاريع العمرانية والخدمية في البصرة

■ من ـ فاروق حمدي

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين تشهد مدينة المدن البصرة الباسلة حملة واسعة في مجال تنفيذ عدد من المشاريع العمرانية والسياحية والتربوية والخدمية تواصلا مع خطة الاعمار والتطوير التي شهدتها مدينة المدن .

اعلن ذلك للجمهورية السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة وقال بعد ان انجزت حملة اعمار وتطوير البصرة التي قادها واشرف عليها ميدانيا السيد الرئيس القائد صدام حسين . مدينة المدن حركة واسعة ونشطة في مجال تنظيم المدينة وتجميلها واظهارها بالمظهر التاريخي والحضاري الذي يليق ومكانتها . حيث يتواصل العمل حاليا لتبليط واكساء عدد من شوارع المدينة في احياء البجاري والعشار والجمعيات والقبلة وحي الحسين وطريق بصرة عشار من جهة المستشفى الجمهوري ساحة سعد . وتبليط الممر الثاني لطريق بصرة ـ الزبير الرئيسي بطول (١٨) كيلومترا .

كما تشهد العديد من مناطق البصرة حركة دؤوبة تتوزع على مفردات عديدة منها نصب اكشاك حديثة على كورنيش العشار وشارع الشهداء وفي بعض المناطق السياحية الاخرى وعلى غرار اكشاك امانة بغداد واقامة نصب قوس النصر ومراى تصور ملحمة الصمود والبسالة في قادسية صدام المجيدة وكذلك تطوير مدينة الالعاب واضافة العاب جديدة لها .

واكد السيد المحافظ بان العمل يتواصل لاكمال المرحلة الثانية من عمليات فرز قطع الاراضي السكنية في الفاو . بعد ان تم توزيع اكثر من (١٢٠٠) قطعة سكنية لحد الان . وذلك بغية توزيعها على المستحقين من المواطنين من اهالي الفاو . كما تم اكمال الدراسات الخاصة بتطوير منطقة الكورنيش من قضاء ابي الخصيب وحتى منطقة ابو الفلوس .

وتجري حاليا حركة تطوير لجزيرة السندباد السياحية ولتنظيم (٢٥) شقة سياحية وبعض المرافق الاخرى التابعة لها . اضافة الى تخصيص قطع اراضي لنقل اصحاب معارض بيع السيارات وساحة البيع المباشر باتجاه المنطقة الصناعية القديمة على طريق بصرة ـ فاو الرئيسي ضمن خطة تهدف الى توسيع مداخل المدينة وتجميلها من جهة بصرة ـ عمارة وبصرة ناصرية .

كما تشهد المدن حاليا حملة لزراعة اكثر من (٢٠٠٠) شتلة متنوعة شملت الشوارع والساحات العامة والجزرات الوسطية واعادة تنظيم طلاء وتخطيط الشوارع والارصفة الرئيسة والفرعية في عموم المدينة .

وزراء النقل العرب يزورون مدينة الفاو

زار السادة وزراء النقل العرب امس الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واطلعوا على منشآتها التي نفذت خلال الحملة الوطنية والقومية لاعادة بنائها بمشاركة قطاعات الدولة والمواطنين والاشقاء العرب .

واستمع السادة الوزراء الى شرح عن ملحمة تحرير المدينة الباسلة من دنس المعتدين الايرانيين في معركة رمضان مبارك .

كما زار السادة وزراء النقل العرب مساء امس الاول دار الازياء العراقية .

وشاهد السادة الوزراء عروضا متنوعة جسدت حضارة وادي الرافدين عبر العصور .

(٩) الاف طن صادراتنا من الرقي الى اسواق الخليج العربي

بلغت الصادرات العراقية من الرقي الى اسواق الخليج العربي لغاية الاسبوع الاول من الشهر الحالي حوالي (٩) الاف طن كصادرات فعلية .

وبين تقرير صادر عن الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية ان قيمة الصادرات بلغت نحو مليون و (٣٨) الف دولار .

■ لانتخاب ممثليهم في اللجان الاتحادية :

اليوم تجري الانتخابات الطلابية في الثانويات والكليات العراقية

كتبت ـ مندوبة الجمهورية

تشهد المواقع الدراسية الثانوية والاعدادية والمعاهد والكليات في انحاء القطر اليوم (الاثنين) اوسع ممارسة طلابية لانتخاب ممثليهم في اللجان الاتحادية ..

■ وقال السيد انور مولود نيسان / رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ..

ان رصيدنا في خوض هذه التجربة الديمقراطية يستند في جذوره النضالية الى القاعدة التي حققتها عقول وسواعد ابطال قواتنا الباسلة ومجاهدي التصنيع العسكري . وهذا الاندفاع العالي نحو العلم والبناء والمعرفة واعتماد القلم سلاحا عظيما للانسان . واعتبار الثقافة واجبا نضاليا . والالتزام الصميمي بالتفوق الدراسي والتنموي .

وكما عودنا طلبة وشباب العراق بعطائهم خلال معارك قادسية صدام المجيدة . فانهم يؤكدون اليوم بانهم جنود البناء الاوفياء للقائد العظيم صدام حسين ومبادىء ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة ..

■ واضاف .. ان الانتخابات الطلابية ستكون مناسبة ليؤكد طلبتنا من خلال انتخاب الاجدر والافضل على تحمل المسؤولية الاتحادية .. كما ان هذه الممارسة المتميزة تاتي مكملة ومعززة لتجارب ديمقراطية اخرى شهدتها الساحة الطلابية خلال السنوات القليلة الماضية والتي كانت في مقدمتها تجربة الجدار الحر .. وانتخابات الطالب القدوة . والندوات الديمقراطية وغيرها من الممارسات التي ارساها القائد المناضل صدام حسين ..

■ وعن الاجراءات المتخذة لتسيير عملية الانتخابات اوضح السيد رئيس الاتحاد .. انه تم اصدار لائحة خاصة بالتعليمات الانتخابية لتنظيم سير الانتخابات وقد تم بموجبها تشكيل اللجنة العليا للاشراف على الانتخابات الطلابية العامة في القطر للعام الدراسي (١٩٨٩/١٩٩٠) . وتضم في عضويتها ممثلين عن وزارات التربية والتعليم العالي والبحث العلمي والعدل والداخلية .. اضافة الى ثمانية ممثلين عن الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .. كما تم تشكيل لجان فرعية في كل محافظة من المحافظات تضم ممثلين عن المديرية العامة للتربية وقاضي واحد وخمسة ممثلين عن فرع الاتحاد في المحافظة .. وتم كذلك تشكيل لجان الاشراف على الانتخابات في كل موقع دراسي يضم ممثلا عن الطلبة والعمادة او الادارة وثلاثة من الطلبة ترشحهم اللجنة الاتحادية ..

■ واشار .. الى ان يتم الانتخاب على اساس المرحلة الواحدة بانتخاب ثلاثة اعضاء عن كل مرحلة في الكليات والثانويات وخمسة اعضاء عن المرحلة الواحدة في المعاهد ذات المرحلتين الدراسيتين وستجري الانتخابات في هذا اليوم لكافة المراحل الدراسية .. وسيتم فرز الاصوات مع انتهاء التصويت في نهاية الدوام الرسمي ليوم الانتخابات .

■ ودعا السيد رئيس الاتحاد الوطني في ختام حديثه الطلبة .. الى ممارسة حقهم الانتخابي بشكل ديمقراطي وثوري ينسجم مع توجهات القيادة في خلق المجتمع الديمقراطي الجديد .. وان يجعلوا نصب اعينهم بان الاجدر بيننا على تحمل المسؤولية الاتحادية هو الانشط والادق والمتفوق علميا ونضاليا ..

تشكيل اللجنة القطرية للصناعة

اعلن في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن تشكيل اللجنة القطرية للصناعة لتتولى مهمة وضع الخطط والبرامج الصناعية التي يقرها مجلس التعاون العربي .

وتضم اللجنة التي ترتبط بالدائرة الاقتصادية في الوزارة عددا من الخبراء والمختصين في مركز الوزارة ومنشآتها .

ويأتي تشكيل اللجنة تنفيذا لتوصيات وقرارات وزراء الصناعة في دول مجلس التعاون خلال اجتماعهم في بغداد في تموز الماضي .

السيد طارق عزيز يستقبل وزير الشؤون الخارجية والتعاون الموريتاني

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية مساء امس الرائد الشيخ سيدي احمد ولد بابا وزير الشؤون الخارجية والتعاون الموريتاني .

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها في الميادين كافة .

كما تم بحث اخر تطورات الاوضاع في المنطقة العربية اضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وحضر اللقاء رئيس الدائرة العربية في وزارة الخارجية وسفيرا العراق وموريتانيا في كل من بغداد ونواكشوط .

■ لبحث السبل الكفيلة للنهوض بالواقع السياحي والخدمي لمنطقة الحكم الذاتي ■

الرفيق حسن علي يلتقي رئيسي المجلس التشريعي والتنفيذي وجماهير عقرة

■ من مراسلنا و (واع) :

بحث الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي مع السيدين رئيس المجلس التشريعي والتنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي السبل الكفيلة للنهوض بالواقع السياحي والخدمي بالمنطقة .

واكد الرفيق عضو القيادة القطرية خلال اللقاء الذي عقد بديوان المجلس التشريعي باربيل وحضره الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي اهمية اعتماد توجيهات واحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين اثناء زيارة سيادته الاخيرة للمنطقة ولقائه برئيس واعضاء المجلس التنفيذي كدليل يومي لدفع عجلة البناء والتقدم الى امام وبالشكل الذي يلبي طموح قيادة الحزب والثورة في النهوض بواقع المنطقة في شتى المجالات .

ودعا الرفيق امين سر مكتب تنظيم الشمال للحزب الى ضرورة تكثيف حملات العمل الشعبي التي تقوم بها المنظمات الحزبية والاجهزة الادارية في المناطق السياحية والتي تشمل تبليط واكساء الشوارع الداخلية ورفع الانقاض وردم المستنقعات .

من جانب اخر اكد الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي على ضرورة تجسيد توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في مجال النهوض بالحركة السياحية والحفاظ على جمالية ونظافة المنطقة الشمالية وتطوير السياحة .

جاء ذلك في ندوتين جماهيريتين موسعتين عقدهما الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب في قضاء عقرة وناحية العشائر السبع ومنطقة بجيل في القضاء المذكور .

وقال الرفيق عضو القيادة القطرية . ان المحاور الثلاثة التي تحدث فيها السيد الرئيس القائد صدام حسين في قضاء دربندخان تؤكد اهتمام سيادته في خلق وبناء الانسان العراقي الجديد في زمن النهوض الحضاري الذي يعيشه شعبنا في ظل اجواء النصر والسلام لذا فمن واجبنا جميعا ان نرتقي الى مستوى التنفيذ الدقيق والعمل لتوجيهات سيادته في سياستنا اليومية من خلال الاهتمام بالنظافة واللياقة والتعبئة الجماهيرية باتجاه تشجيع السياحة واستثمار مناطق الاصطياف بالشكل الامثل .

وحضر الندوتين الرفيق امين سر قيادة فرع نينوى للحزب والرفاق مسؤولو المنطقتين الحزبيون في قضاء عقرة وناحية العشائر السبع والسادة المسؤولين ورجال الدين الافاضل في القضاء ورؤساء المنظمات المهنية والجماهيرية في القضاء وجماهير عقرة والعشائر السبع ومنطقة بجيل .

■ بالتنسيق مع منظمة التضامن الافريقي ـ الاسيوي ■

مؤتمر لجان التضامن العربية الرابع يعقد اواخر الشهر الجاري

■ كتبت : بشرى محمد شبيب

تستضيف بغداد النصر والسلام للفترة من (٢٨ ـ ٣٠) من شهر تشرين الاول الجاري اعمال مؤتمر لجان التضامن العربية الرابع الذي يقام بالتنسيق مع منظمة التضامن الافريقي ـ الاسيوي تحت شعار « ليتعزز التضامن العربي في ظل النصر والسلام » وتحضره وفود عربية من الاقطار العربية .

■ وقال مصدر مسؤول في منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق « للجمهورية » .. ان المؤتمر سيناقش في جلساته التي تشارك فيها وفود من لجان التضامن العربية تمثل جمهورية مصر العربية والسودان وتونس . والجزائر . والمغرب . وليبيا وجمهورية اليمن العربية . وجمهورية اليمن الديمقراطية . والكويت . ودولة فلسطين اضافة الى العراق .. عددا من الدراسات والبحوث تتوزع على اربعة محاور رئيسة .. الاول ينصب حول جهود السلام في الحرب العراقية ـ الايرانية وموقف العراق الثابت في تحقيق السلام الشامل وتبادل الاسرى ومواصلة المفاوضات .

ويتناول المحور الثاني التضامن مع الانتفاضة الفلسطينية والوسائل الكفيلة بدعمها واسنادها والحرب الدائرة في لبنان وضرورة التوصل الى صيغة لجلاء القوى الاجنبية من اراضيه .. في حين يتناول المحور الثالث التكتلات والقوى العربية الجديدة (مجلس التعاون العربي . واتحاد المغرب العربي . ومجلس التعاون الخليجي) اما المحور الرابع فيتناول التهديد والابتزاز النووي الصهيوني ومخاطره على الوطن العربي . وموقف لجان التضامن العربية والتهديدات الصهيونية المستمرة .

■ واضاف المصدر موضحا .. كما سيناقش المؤتمر الى جانب الدراسات المذكورة قضايا اخرى تتركز حول ايجاد صيغ تضامنية عملية بين لجان التضامن العربية وترصينها وقضايا دولية كالتمييز العنصري وقضايا البيئة والسلام والديون العالمية من منظور سياسي ..

ـ وسيقدم العراق للمؤتمر اربعة بحوث بمعدل بحث واحد لكل محور من المحاور الاربعة المذكورة ..

كما ستقدم منظمة التضامن الافريقي ـ الاسيوي مجموعة دراسات وبحوث متخصصة وكذلك لجان التضامن العربية التي ستسهم بالعديد من الدراسات والبحوث ذات العلاقة ..

■ واشار المصدر في حديثه .. الى ان الوفود المشاركة في المؤتمر والتي ستصل في وقت مبكر ستشارك في احتفالات القطر بمناسبة الانتهاء من اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. كما ستطلع الوفود على النهضة العمرانية والحضارية التي يشهدها القطر في المجالات كافة من خلال منهاج حافل يتضمن القيام بالعديد من الزيارات والمشاهدات للاماكن التاريخية والسياحية في القطر ..

■ واعرب المصدر في ختام حديثه عن امله فيختتم امله ان يكون هذا المؤتمر فاتحة خير لمؤتمر عربية وان يخرج بتوصيات ومقررات تكون اكثر وضوحا في هذا المجال المهم .

■ لمخالفتها الشروط الصحية ■

انذار عدد من مذاخر الادوية

■ من مندوبتنا

قامت اللجان التفتيشية المختصة في وزارة الصحة بانذار عدد من مذاخر الادوية في بغداد لمخالفتها الشروط الصحية المرعية في مذاخر الادوية ..

وشمل الانذار مذخر ادوية المنارولين البيطار والعراق والضمان ..

■ نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

قائد قوات الحرس الجمهوري يقلد عدداً من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

■ بقية اسماء المقاتلين المنشورة يوم امس ■

ز ض جمعة صالح عبد
ع فاضل نجرس مساهر
ج ا علي نيشان مجهول
ر ع جليل جاسم محمد
ن ض عدنان جاسم لعيبي
ن ض صابر عبدالحسين كريدي
ع هلال محمود احمد
ن ض سعد توماز علي
ن ض خيري حسن نوح
ر ع ملك سرحان كاطع
ر ع كاظم يوسف يعقوب
ج ا عبد سرحان بندر
ع عباس حميد جابر
ع عثمان سلمان حمد
ع محسن عبد السادة جلاب
ر ع عايد طاهر نجرس
ر ع شهاب احمد حمادي
ن ع عباس علي مشخول
ع علي حسن سلمان
ع داود عبدالرزاق داود
ج م ثجيل جلوب كاطع
ج م حيدر مونس لعيبي
ج م مهدي مرز حمدان
ج م كاظم محمد لفتة
ج م علي جاسم خوان
ج م قاسم جواد ياسر
ج م محمد غانم اسماعيل
ج م مطشر شمخي بلاسم
ج م نوري محمد حسين
ج م محمد وحاد سلمان
ج م صادق جبر شمران
ج م ابراهيم حسن لعيبي
ج م عويد سعيد كواز
ج م صلاح حسن مزيد
ع كريم وحيد فليح
ج م محمود شكر قنوري
ج م سلطان علي سلطان
ع يعقوب ياسر موحان
ع صباح عبدالله عليوي
ج م حميد شاكر محمود
ج م ظاهر بشارة محمد
ج م علي عبدالزهرة ظاهر
ج م عباس نجم الدين عبدالله
ج م ملك اسماعيل صيوان
ع وجيه محمد عليوي
ر ع رمزي نون عزيز

ن ض ماجد هاشم روع
ر ع زيدان بدن محسن
ن ض يونس فزع صالح
ع سرحان منير حسين
ع محمد مهدي جبر
ع فارس محمود حامد
رع شهاب علي عبدالله
ن ع داود ناصر حميد
ع خالد سعيد احمد
ع عبدالرحمن يوسف زيدان
ن ع سلمان جواد حسين
ن ع امين شعيب شاهين
ن ع هلال منصور رشيد
ن ع احمد عبدالواحد مهدي
ن ع عبدالرزاق مهدي اسماعيل
ج ا احمد مرفوع زغير
ج م سمير ابراهيم خلف
ج م حيدر ناصر حسين
ج م جميل صالح حماد
ج م ستار جابر يونس
ج م قاسم عطيوي جاسم
ج ا محمد جاسم محمد
ج م عباس هلال خلف
ج م ابراهيم ملا دعي
ج م عزيز عبد حمد
ج م حامد حسن راشد
ن ض حميد علي حبيب
ن ض عباس رمزي رطب
ر ع داخل خلف عباس
ع بنيان محمود جبر
ج م ماجد حروادي
ج م محمود محمد نوري
ع صلاح خلف حمادي
ع مراد كاظم كيطان
ع طالب محمد جواد
ج م محمد رشيد مسير
ن ض عثمان شهاب حمد
ن ض ناصر حمزة احسان
ع محمود عبد جلعود
ج م قاسم عبدالله عبود
ن ض عماد حميد مصطفى
ن ع عماد قاسم عبد
ن ض حيدر عبيد عبدالله
ن ض سعدي عبيس محمود
ن ض حميد حسن عبد
ر ع عبدالرسول محسن

ع محمد كاظم محمد
ج ا علي محمد بديوي
ع ناظم اسماعيل كريش
ع دايخ حسن جياد
ع نايف مياح احمد
ن ع رعد طه جياد
ج ا علي شحو خريبط
ج ا علي حسين محمود
ج ا نوح طاهر قادر
ج ا علي خميس حميد
ج ا طعمة عطية عبد
ن ع حميد علاوي محمد
ن ع ناصح رحيم سرحان
ج ا محمد كاظم عباس
ر ع رشيد علي مطر
ر ع خالد حميد سالم
ج ا مشعل خليل داود
ج م حكمت داود محمد
ج م كاظم جياد حسن
ر ع طارق حماد علي
ر ع عبدالله حسين محمد
ج م علي ابراهيم محمد
ج م محمد فاضل عبيس
ع خضير عبيس عكلة
ن ض تكليف مزهر عزيز
ن ض سلمان جبار عايز
ن ض جليل محمد حسين
ن ض سامي عبد مسلم
ن ض علي عواد خشان
ع سامي خليل صالح
ن ض عبدالله خضير عبد
ع شعبان ماهو عبود
ن ع حمود رسخ دناس
ن ض صالح مزعل تقي
ن ض عبدالحسين ناجي جولان
ن ض طارق شاكر حمزة
ن ض محمد مهدي عبد
ر ع نوري جاسم محمد
ر ع تكتل محمود جاسم
ن ض حسين عباس خميس
ر ع حسن عباس حسين
ر ع يحيى قاسم محمد
ع باسم يوسف عبدالله
ن ع حميد عفتان شلال
ر ع عبدالله علي حسين
ج م حازم نصيف جاسم
ن ض ناظم عبدالحسين فرج
ن ض محمود حامد حسن

ع جاسم محمد عبدالله
ر ع شخير منشد عطية
ر ع خضر عباس بلكت
ن ع فالح نصيف جاسم
ج م جبار مهدي مهنا
ر ع نعمة ابو الدود شلوح
ج م فرج عناد كاظم
ع واثق كامل خليفة
ج م ابراهيم محمد خلف
ج م وسمي عبدالكريم
ن ض حاتم حسين عبود
ج م ملك سرحان كاطع
ن ض حميد صالح خلف
ن ض فاضل ابراهيم جميل
ن ض كريم محمد ابراهيم
ن ض خيرو احمد حسين
ن ض حسام حسن وهام
ن ض محمد عزيز ناصر
ن ض طالب علي حسن
ن ض ثائر عبد سطوان
ن ض باسم زين حنتل
ن ض عيسى محمود عبدالله
ن ض جاسم محمد احمد
راقع محمود يونس
ن ض اسعد صاحب شطب
ن ض صباح عبدالله موسى
ن ض رحمن حسين علي
ن ض عمار يوسف محمد
ن ض احمد سلمان عبهول
ن ض صلاح محمود سليم
ن ض احمد موسى محمد
ن ض وسام عباس عبدالله
ن ض احمد عبدالكريم صديق
ن ض هذال عبدالله ذنون
ن ض عبدالله صالح زيدان
ن ض محمود غيوس محمد
ن ض عطية عبدالله احمد
ن ض احمد سلطان سعيد
ن ض احمد ياسر صميهر
ن ض عماد علي هلال
ر ع ذياب عطا الله محسن
ر ع احمد حسين علوان
ر ع عامر كاظم صالح
ر ع فوزي فرحان غضبان
ر ع ماجد خليفة عواد
ر ع مجيد ياسين محمود
ر ع صالح سالم عداي

ر ع مهدي محسن عبود
ن ع ثلج عبد حسين الجنابي
ن ع محمد كريم عبد
ج م رحمن احمد محمود
ج م صالح سبع علي
ج م علي عبدالله محمد
ن ع سعد عبدالرحمن حميد
ن ض رحيم طوير حسن
ن ض باسل عليوي محسن
ن ع اياد عبدالرزاق مجيد
ن ض صباح عبدالله فياض
ن ض احمد جسام ظاهر
ن ع حامد جاسم حمزة
ن ض فيصل عبدالحماد بكر
ن ض متعب عبد شرقي
ن ض حسين منسي شالي
ع اياد صبري رضا
ن ض كريم نزال عويد
ع جبار خادم زغير
ر ع عويد ساجت ذهب
ن ع خالد حامد صفر
ن ض سعد محيي الدين عبدالله
ن ض علي زغير علي
ن ض عبدالله احمد حسين
ع عبدالامير غائب كاظم
ن ض طالب كاطع جابر
ن ض وعد كريم عيسى
ن ض ضياء علي فضيل
ن ض عبدالقادر موسى محمد
ن ع عبدالحميد عبود جسام
ن ض طالب اسماعيل طه
ع طارش خضير درويش
ع سعدون مشرف عبد
ع جلال انور حسن
ع احمد محمود محمد
ع مسلم جعفر سالم
ع جهاد جواد كاظم
ن ع مهدي باكيت
ن ع محسن حمد دهش
ن ع كاظم محسن منصور
ن ض داود سلمان
ن ض طالب عبدالقادر
ن ض تركي حمد عباس
ع حميد شمخي جليد
ن ض ماجد جود حسين
ن ض خالد حميدي صالح
ع قاسم عبدالحيد شايع
ع اسماعيل كريم نياب

ج ا محمد عبد سلمان
ر ع حسن ابراهيم محمد
ر ع حسين عبطان جاسم
ن ع حامد علي محمد
ج ا احمد راضي محسن
ع مصلح عبد فاضل
ع علي عباس
ن ع ماجد داود
ج م علي كاظم باقر
ن ض رعد جبار علوان
ن ع مشتاق طالب مدلول
ن ض خضير حمزة مهدي
ج ا محمد جاسم عبد
ن ض عماد حازم نوري
ن ض حازم صالح سلطان
ر ع محمد ياسين خضر
ن ض علي نصيف جاسم
ج م حسين نعيم كريم
ن ض عماد ابراهيم عبدالله
ع مروان سالم مصطفى
ج ا عماد ماروينا داود
ع ياسين حمد احمد
ن ع حميد زبالة جبر
ع هلال محمود محمد
ن ض محمود حاتم محمود
ن ض مجيد رشيد برق
ن ع كاظم محسن صالح
ع سعدي احمد جاسم
ع عبد خلف صالح
ج ا عودة جبار كاظم
ن ع علي فاضل هاشم
ج م عادل كاظم علي
ر ع مهدي جرو وناس
ن ض نايف جبر رضا
ع شنون نوري حميدي
ع مرتضى ابراهيم ناصر
ع علي صدام عودة
ن ع علي مخلف مهباش
ر ع جبار شنيدخ محمود
ج م محمد كاظم عكله
ج ا خلف طارش خليفة
ج م سليم فليح حسن
ن ض ضياء محسن طارش
ن ع كاظم فالح عبدالجبار
ج م جواد كاظم شهاب
ج ا قاسم حميد محبس
ج ا احمد محمود خضير
ع ماجد محمود محمد

استمرار العمل في مشروع تطوير مدينتي الجمهورية والبصرة القديمة

بلغت نسبة انجاز مشروع تطوير مدينتي الجمهورية والبصرة القديمة في محافظة البصرة الباسلة الذي تنفذه احدى الشركات العاملة (٤٠) بالمائة .

ويتضمن المشروع الذي يكلف انجازه اكثر من (٦٢) مليون دينار تنفيذ شبكات المياه الصحية ومياه الامطار وتبليط الشوارع في المنطقة المحصورة بين شارعي بغداد والجزائر .

فقد تم بموجب هذا المشروع الذي بدأ العمل فيه في شهر اب من العام الماضي تنفيذ شبكة مجاري المياه الصحية بمسافة (١٩٣) الف متر من اصل (٢٠٨) الاف متر باستخدام الانابيب التي تراوحت اقطارها ما بين (٢٥٠) الى (١٥٠٠) ملمتر للدور بتوصلات تبلغ اقطارها (١٦٠) ملمترا .

كما تضمنت الاعمال تشييد ثلاثة الاف و (٦٠٠) خزان للتصريف ومد شبكة مجاري مياه الامطار بطول (٥٣) الف متر من اصل (١٣٩) الف متر وتبليط عدد من الشوارع بمساحة ثلاثة الاف مترا مربعا من اصل ثلاثة ملايين متر مربع .

حملة واسعة لرفع مخلفات البناء في الفاو

بدأت في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم حملة واسعة لرفع مخلفات البناء وتنظيف مواقع العمل ووضع معالم الزينة على الدوائر والمؤسسات والشوارع استعدادا لاستقبال يومها المشهود .. يوم العراقيين والعرب جميعا .. يوم عرسها واعادة بنائها .. وباشرت الوزارات والدوائر المشاركة في حملة اعادة بناء الفاو برفع اللافتات والاعلام العراقية وصور السيد الرئيس القائد صدام حسين والنشرات الضوئية والشرائط الملونة وطلي الارصفة والشوارع واسيجة الدور الحكومية والابواب بالالوان الزاهية استعدادا لعرس الفاو .

اعادة فتح فرع مصرف الرافدين في البصرة

تقرر في محافظة البصرة اعادة فتح فرع مصرف الرافدين في قضاء ابي الخصيب واعتماد اجراءات سهلة وسريعة في منح قروض المصرف العقاري لاهالي مدينة الفاو واجراءات مماثلة لتنظيم عمليات صرف رواتب المتقاعدين .

جاء ذلك خلال لقاء السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وزير المالية وكالة بالسيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة لاستعراض عمل الدوائر التجارية والمالية وسبل تطوير خدماتها بما يتناسب والتطورات التي تشهدها المحافظة .

وتقرر ايضا منح وكالات جديدة لبيع الطحين وتلبية احتياجات المحافظة من الاطارات الانتاجية .

■ بلدية الكوت ■

انجاز (٨٠) بالمائة من اعمال تجديد محلة المشروع

انجزت مديرية بلدية الكوت بمحافظة واسط نسبة ٨٠ بالمائة من اعمال تجديد محلة المشروع .

وتضمنت الاعمال المنجزة صب ارصفة الشوارع والازقة بالكونكريت ولمسافة ثلاثة الاف و ٥٠٠ متر مربع وعمل قوالب جانبية بطول ٢ كم وشق سواق وسطية لتصريف المياه بطول ٢,٥ كيلو متر واجراء التسويات الترابية .

ومن جهة اخرى تتواصل في كافة الاحياء السكنية لمدن المحافظة وباشراف السيد كاظم نعمه سلمان محافظ واسط حملات للعمل الشعبي بهدف اظهار الاحياء السكنية بالمظهر اللائق وتقديم افضل الخدمات للمواطنين .

كل صباح

الأباء والأبناء

قام احد علماء النفس بدراسة حياة مايزيد على الالف اسرة وراح يتتبع مراحل نمو الابناء في هذه الاسر منذ الفترة التي تسبق سن المراهقة وحتى سن الشباب . ومن خلال هذه المتابعة التي استمرت ست سنوات توصل العالم النفسي الى ان نجاح الابناء هو ثمرة اكيدة لتفهم الاباء وان الابناء الناجحين هم النتيجة الطبيعية للاباء المتفهمين . فالاب الناجح هو ذلك الذي يعمل على معرفة ابنه واكتشاف ميوله ومواهبه ويكون اكثر ادراكا وتفهما لنفسية الابن حيث يقف بجانبه ويرشده دون ان يدفعه الى تجارب لم يستعد لها او تحديد اهداف اكبر منه او ابعد ما تكون عن متناول يده او بعيدة عن رغباته وميوله . ومثل هذا الاب يدرك انه لا يستطيع ان يجبر ابنه على النجاح ولكنه يستطيع فقط ان يشجعه على بلوغ الاهداف .

كم من الاباء والامهات عندنا يقومون بذلك او يطبقونه مع ابنائهم وبناتهم ؟ ؟ ... يمكن ان نجد الاجابة على ذلك عند القائنا نظرة سريعة على نتائج الامتحانات في الصفوف الاولى لبعض كلياتنا ونسب الرسوب التي لاتتفق مع المستوى العلمي السابق لاولئك الطلبة . فالابن مثلا يريد ان يكون مهندسا ولكن الاب يصر على ان يكون ابنه طبيبا ويرغمه على دخول كلية الطب . وبالتالي تكون النتيجة هي الرسوب منذ السنة الاولى . او ان الابنة تريد ان تكون معلمة ولكن الام تريدها ان تكون صيدلانية والنتيجة الطبيعية تكون الفشل . او ان الابن يريد ان يكون رياضيا ولكن الاب يجبره على ان يكون مهندسا وتكون النتيجة هي الفشل منذ الخطوة الاولى .... وهكذا عشرات بل مئات الحالات التي تحدث سنويا ويدفع الابناء ثمنها سنين ضائعة من احلى سنوات العمر ... او الفشل الذريع الذي تكون نتائجه وبيلة على مستقبل الولد او البنت ... او العقد النفسية المستعصية . كل ذلك لان بعض الاباء او الامهات يصرون على اجبار ابنائهم على السير في الطريق الذي فشلوا هم في السير فيه او يجعلون من الابن او الابنة كبش فداء لعقدة نفسية ورثوها من ايام الشباب . ايها الاباء والامهات اتقوا الله في ابنائكم وبناتكم فانهم خلقوا لزمان غير زمانكم .

■ د . عبدالجبار منديل

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك

الدفاع المدني

الصدمة الكهربائية

دخلت الكهرباء كافة مرافق الحياة واصبحت ذات اهمية كبيرة في حياتنا اليومية لاستخداماتها العديدة . وكما ان لاستخدام الكهرباء فوائد ، كذلك لها محاذير واضرار اذا ما اسيء او اهمل استخدامها ، فتتسبب في حدوث الصدمة او الصعقة الكهربائية . لذا اصبح من المهم دراسة الصدمة الكهربائية واسعاف المصابين بها وانقاذ حياتهم .

ان شدة الاصابة تعتمد على الفولتية (قوة اندفاع التيار الكهربائي) كعامل اساسي في تقدير خطورة الصدمة ، فكلما كانت الفولتية عالية ، كان احتمال الموت اكبر . اضافة الى الفولتية ، هناك عوامل اخرى اقل تأثيرا الا انها تلعب دورا مهما في تقدير درجة الصدمة وخطورتها ، واهمها ، مدة سريان التيار الكهربائي في جسم الانسان ، كذلك سهولة سريانه اذا كان الجلد مبللا او اذا كان جسم المصاب يتماس مع قطعة معدنية تساعد على سرعة سريان التيار .

ومن المعلوم ان التيار الكهربائي على نوعية ، هما : التيار المستمر ، والتيار المتناوب الذي يمتاز بتبدل اتجاه سريان التيار باستمرار . فاذا كان هذا التبدل بمعدل خمسين مرة في الثانية (كما في المصانع) كان تأثيره على جسم الانسان خطراً ، لان هذا التردد يؤثر على الاعصاب والعضلات ، اذ ان التيار الكهربائي ينبه العضلات كي تتقلص .

وهذا يحدث عند دخول الكهرباء للجسم او عند انقطاعه ، فيحدث التيار المتناوب تقلصات عضلية اكثر ، نظراً لتبدل اتجاه سير التيار باستمرار . لذا فان الاصابة بهذا التيار (كما يحدث عند استعمال الحاجيات المنزلية الكهربائية) يجعل المصاب غير قادر على فتح قبضة يده نتيجة استمرار وجود التقلصات فيها وبذا يستمر بالقبض على ذلك الجهاز الكهربائي .

اما التيار المستمر فيحدث خلال سيره في جسم الانسان حروق في الانسجة التي يدخلها ، وبالرغم من كون هذه الحروق صغيرة في منطقة دخول التيار ، الا ان تاثيرها على الانسجة يكون اكبر حيث تحدث تجلط في الاوعية الدموية في طريق سيرها وبذا تمنع وصول الدم الى تلك الانسجة ، كما تؤذي الدماغ والاعصاب وقد تحدث شلل قد يشمل الصدر والحجاب الحاجز ، وبذا يتوقف تنفس المصاب ، فتتوقف العضلة القلبية عن الخفقان ، وتحدث هذه الحالات بصورة خاصة عندما يدخل التيار للجسم عن طريق اليدين او الذراعين والى الصدر .

■ الاسعاف الاولي :ـ

قد تكون الصدمة الكهربائية مميتة في الحال ، وقد يحدث فقدان الوعي الفجائي ، وقد يشعر المصاب احيانا وكأنه اصيب بضربة قاصمة على رأسه . اما في الحالات البسيطة فانه يشعر بحدوث هزة في الحال ، وقد يعقب ذلك حالة عدم استقرار وهيجان يصاب بعدها بفقدان الوعي . اما الاسعافات الاولية الواجب تقديمها للمصاب بالصعقة الكهربائية فهي مايلي :ـ

١ـ عدم لمس المصاب باليد وقطع التيار الكهربائي فوراً اذا كان ذلك ممكنا . والا لابد من فصل المصاب من التيار بسرعة بطريقة او اخرى ، كسحب المصاب او الجهاز الكهربائي بواسطة قطعة خشبية غير مبللة او حتى بركله بقدم المسعف ، حيث ان التيار الواصل الى المسعف في هكذا حالات ربما ينتقل الى الارض مباشرة وليس الى الجسم .

٢ـ الانعاش مهم جداً ونحتاج اليه دائما في هذه الحالات . وهو اجراء له الاسبقية بالنسبة للاسعاف الاولي في الحالات التي يشتبه فيها كون المصاب قد مات او ان تنفسه قد توقف .

ان اكثر حالات الموت في الصدمة الكهربائية هي موت غير فجائي وانما يحدث بعد مدة ، لذا يجب اجراء عملية التنفس الاصطناعي للمصاب اضافة الى تدليك القلب حالاً .

٣ـ ان القلب المتوقف بعد الصدمة الكهربائية قد يعود الى العمل بضربات غير طبيعية خطرة ، لذا يجب نقل المصاب بسيارة اسعاف مع ملاحظته المستمرة حتى ولو كان بكامل وعيه حيث قد يفقد الوعي باية لحظة .

٤ـ ملاحظة اذا كان المصاب بالصدمة الكهربائية قد اصيب بالحروق او الكسور ..

■ مع تحياتنا بالسلامة الدائمة للجميع ..

■ في اروقة الاذاعة ■

■ صوت الجماهير ■

■ مايطلبه المستمعون ■

نستمع في الساعة ١٢,٥ ظهرا الى مجموعة من الاغنيات ضمن برنامج مايطلبه المستمعون هي : ، يم داركم ، لحميد منصور . ، الحلو ساكت ليه ، لحنان . ، محال ، لعبدالكريم عبدالقادر . ، هلك منعوك ، لعفيفة اسكندر . ، ان حبتني ، لفريد الاطرش .

■ اغان مختارة ■

اخترنا لكم مجموعة من الاغنيات ستقدم ضمن المنهاج العام لاذاعة صوت الجماهير هي :

، امنت عمري ، لنبيل شعيل تذاع في الساعة ١,٢٥ ظهرا

، اهواك ، لعبدالحليم حافظ في الساعة ٢,٢٥ ظهرا

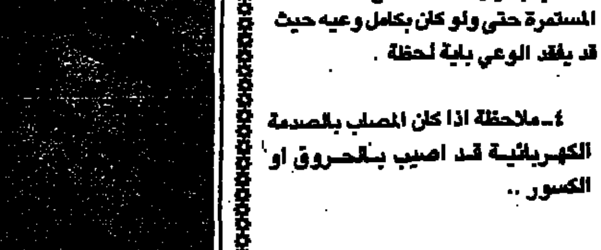
، عندي كلام ، لشهرزاد تذاع في الساعة ٣,٣٤ عصرا .

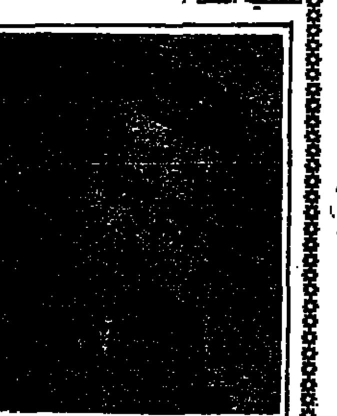
، بفكر في ناسيني ، لمحمد عبدالوهاب تذاع في الساعة ٧,٢٠ مساء

، الشوق والحب ، لنجاة الصغيرة تذاع في الساعة ٨,٢٠ مساء .

■ سهرة مع الغناء القديم ■

نستمع اليوم في الساعة ١,١٥ بعد منتصف الليل الى مجموعة من الاغنيات القديمة ، الهجر موعده غريبة ، لسليمة مراد ، بلي قوامك يعجبني ، لسيد درويش . ، اصل الهنا كلمة ، لفتحية احمد .





■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : [illegible] المغرب : ٥,٢٤
الظهر : [illegible] العشاء : [illegible]
العصر : [illegible] فجر الثلاثاء : [illegible]

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,١١ اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٢٤ مساء ..

■ الصيدليات الخافرة ■

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلاً هي :ـ

بردى ـ مدينة الحرية الثانية
البراعم ـ حي ٧ نيسان ـ الحبيبية
خالد صبيح ـ شارع الربيع ـ حي الجامعة
خيرالله الحسني ـ مدينة صدام ـ شارع قائد النصر ـ قرب مستشفى صدام
سامي الحكيم ـ الصالحية ـ ساحة جمال عبدالناصر
صنعاء ـ بغداد الجديدة

■ اما الصيدليات الخافرة والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧ مساء وحتى الساعة ٧ من صباح اليوم التالي هي :ـ

هيفاء المرزوق ـ العامرية حي الجهاد الشارع المقابل لمنشأة صدام للبناء
ايمان العضاض ـ شارع ابي طالب حي القاهرة

■ المحافظات ■

■ محافظة النجف ■
صيدلية الرافدين
■ محافظة ميسان ■
صيدلية رحيم
■ محافظة البصرة ■
صيدلية حي الحسين
■ محافظة بابل ■
صيدلية العودة
■ محافظة اربيل ■
صيدلية انعام
■ محافظة التاميم ■
صيدلية يوسف الله وبردي
■ محافظة السليمانية ■
صيدلية كوردو

افراح .. افراح .. افراح ..

■ خطوبة مباركة ■

الف مبارك للانسة اخلاص محسن الربيعي والسيد وسام عباس خالد الربيعي لخطوبتهما ، وعقبى الزفاف ..

■ مولود ■

رزق السيد رعد حميد محمد وعقيلته السيدة ذكرى محمود بمولود اسمياه اسيل ، جعله الله من ابناء السلامة ..

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : حسن اسماعيل الشمري

العمر : ١٥ سنة

الهواية : كرة القدم والمطالعة

العنوان : محافظة ديالى ـ بعقوبة ـ ناحية بهرز ـ ثانوية القائد المؤسس

اخترنا لك

هذه دعوة لحضور الامسيتين الموسيقيتين التي تقيمهما الفرقة السمفونية الوطنية العراقية مع عازف البيانو الايطالي المايسترو بنينو بنيني على مسرح الرشيد في الساعة الثامنة من مساء يومي الجمعة والسبت المقبلين .. المنهاج يتضمن : كونسترو البيانو رقم (٥) لبتهوفن ، افتتاحية كورل يولان لبتهوفن ، سويت رقم (١) لجورج بيزيه بقيادة رامز اصلانوف ..



جريدة طب وعلوم

في المكتبات غدا الثلاثاء عدد جديد من جريدتكم العلمية الاسبوعية الشاملة (طب وعلوم) تطالعون فيه .

■ الجيل القادم من التلفزيون بسعة شاشة سينمائية
■ هل نشهد في المستقبل مصابيح عضوية تولد الضوء للاحرارة ؟
■ الحناء بين (ليلة الحنة) والبحث الطبي
■ ملحقية المادة الغريبة السوداء
■ الخدع وتلف الشبكة
■ ندوة ابن الهيثم عن امراض العيون
■ هل جربت زراعة البطاطة في حديقتك المنزلية ؟
■ تقنية الهواتف في مكاتب العمل
■ التحسس بالمجال المغناطيسي عند الاحياء
■ التفكير علاجاً للسمنة

هذا الى جانب العديد من التقارير والبحوث العلمية والطبية ، بالاضافة الى الابواب والزوايا الثابتة والاخبار العالمية المصورة ..

طب وعلوم تصدر كل يوم ثلاثاء
٨ صفحات ١٠٠ فلس

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

■ هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١

حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١

مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١	مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١	وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٩٨٢	وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١
المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣		

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤٠
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة

٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٢)
(٨٨٧٧٧٧٢)

اعـــلان



تعلن ادارة فندق بابل اوبروي عن حاجتها الى الموظفين الاشغال الوظائف التالية :ـ
١. مدير حسابات
٢. محاسب
٣. مدقق ليلي
٤. امين صندوق
٥. مسؤول رواتب
٦. كاتب استلام

فعلى من يجد في نفسه المقدرة والكفاءة تقديم طلبه الى قسم الافراد في فندق بابل اوبروي اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان ولمدة خمسة عشر يوما

الشروط :ـ
١ـ ان يكون المتقدمين من العراقيين فقط وان لاتقل اعمارهم عن ١٨ سنة والذين يتمتعون بشخصية وصحة جيدة .
٢ـ بالنسبة للاناث الاستعداد للعمل بوجبتين صباحا ومساء
٣ـ بالنسبة للذكور الاستعداد للعمل بثلاث وجبات صباحا ومساءا وليلا
٤ـ ان يكون موقف الذكور من الخدمة العسكرية سليما او معفوا منها
٥ـ على المتقدمين ان لايكونوا مرتبطين بالعمل مع دوائر اخرى والتفرغ الكامل للعمل في الفندق
٦ـ لايقل التحصيل الدراسي للمتقدم . عن الدراسة الاعدادية مع تمتعه بخبرة في هذا المجال
٧ـ يفضل من المتقدمين من يكون له الماما ولو كان بسيطا باللغة الانكليزية وسوف يخضع للتدريب لمدة معينةوبعد اجتيازه الاختبار اللازم فانه سيكون مؤهلا للعمل

الامتيازات :ـ
١ـ ستكون الرواتب للذين يتم اختيارهم وفقا لمايلي
ا) مدير حسابات (ـ/٣٠٠) الى (ـ/٤٥٠) دينار
ب) محاسب (ـ/١٥٠) الى (ـ/٢٥٠) دينار
ج) مدقق ليلي (ـ/١٣٠) الى (ـ/٢٥٠) دينار
د) امين صندوق (ـ/١٥٠) الى (ـ/٢٠٠) دينار
هـ) مسؤول رواتب (ـ/١٨٠) الى (ـ/٢٢٠) دينار
و) مساعد امين مخزن (ـ/١٠٠) الى (ـ/١٥٠) دينار
ز) كاتب استلام (ـ/١٠٠) الى (ـ/١٥٠) دينار
علما بأن الراتب سيحدد على ضوء الخبرة بما لايتجاوز الحد الاعلى لراتب الوظيفة اعلاه
٢ـ يقوم الفندق بمنح كل منتسب اجور خدمة يتراوح بين ٨٠ ـ ١٠٠ دينار شهريا يضاف الى الراتب اعلاه
٣ـ يقدم الفندق وجبة طعام مجانية
٤ـ يتعهد الفندق بتوفير الخدمات الطبية المجانية
٥ـ يتعهد الفندق بنقل الموظف من محل سكناه الى الفندق وبالعكس يوميا وباجور رمزية
٦ـ يتعهد الفندق بتوفير الزي الموحد الخاص بالعمل

٤٦٤٠ ادارة الفندق

مديرية مستشفى الرشاد للامراض النفسية والعقلية المحاسبة

اعلان مناقصة تجهيز الارزاق

استنادا الى الصلاحية المخولة لنا قررنا وضع تجهيز الارزاق لمستشفى الرشاد للامراض النفسية والعقلية لمدة سنة واحدة في المناقصة السرية تنتهي في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١/١١/٩٨٩ فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة للاطلاع على شروط التعهد لدى محاسب المستشفى والحضور في اليوم المعين مستصحبين التامينات القانونية بنسبة ٥٪ من الكلفة التقديرية البالغة (٦٠٠,٠٠٠) ستمائة الف دينار على ان تكون التامينات نقدية او كفالة مصرفية او شيك مصدق بنسبة ٥٪ بمبلغ التعهد وترفق مع العطاء ويرفض كل عطاء لاترفق معه التامينات المطلوبة ويشترط في المتعهد ان يكون منتسبا الى غرفة التجارة وله استمارة ضريبة الدخل مجددة لهذه السنة وتفتح العطاءات المقدمة الى الدائرة من قبل لجنة مؤلفة لهذا الغرض .

ملاحظة
١ ـ تستوفي اجور الاعلان والنشر من المتعهد التي تحال بعهدته المناقصة
٢ ـ قيمة شروط التعهد (٥) دنانير غير قابلة للرد .
٣ ـ تقدم العروض باغلفة مختومة يذكر عليها اسم المناقصة .
٤ ـ اللجنة غير ملزمة باقل العطاءات .

مدير مستشفى الرشاد

٤٦١٤

وزارة التجارة
قراراجازة تأسيس شركة

قدم الينا السادة ادور متي بني وعامر جميل رؤوف وعبدالحميد سلطان صالح وحامد علي عارف ونياز محمد محمد امين ومربين ميناس مربين وباسل حسين حبيب وحسين علي فضل العراقيو الجنسية والمقيمون في بغداد .
طلبا لتاسيس شركة بأسم شركة الاخاء للانتاج الزراعي والحيواني المحدوده رأسمالها ٣٦٠,٠٠٠,٠٠ ثلثمائة وستون الف دينار .
واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل . قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم العاشر من شهر ربيع الاول سنة ١٤١٠ هـ
الموافق لليوم العاشر من شهر تشرين الاول سنة ١٩٨٩ م

٤٦٦١ مسجل الشركات

اعلان

تعلن رئاسة جامعة الكوفة عن اجراء مزايدة تاجير نادي ومطعم الطلبة والتدريسيين في مجمع بابل (كليات القانون والهندسة والعلوم) فعلى الراغبين وممن لهم الخبرة بالاشتراك في المزايدة مراجعة عمادة كلية القانون في المجمع المذكور لاستلام الشروط مقابل مبلغ قدره (٥) دنانير غير قابلة للرد مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة (٥٠٠) دينار ولفترة ١٠ايام من تاريخ نشر الاعلان ويتحمل الشخص الذي ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان .

٤٦٧٢ رئاسة جامعة الكوفة

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

اعلان

تدعو هذه المنشاة كافة اصحاب محلات سوبر ماركت (التجهيزات المنزلية) الراغبين بالحصول على وكالات البان متميزة في المناطق المبينة ادناه تقديم طلباتهم وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة (الشعبة القانونية) بموعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١٠/٢٩ ويتحمل من يحصل على الوكالة اجور نشر الاعلان .

المناطق
١ ـ حي الحضر/محافظة كربلاء
٢ ـ الكرمة/محافظة الرمادي
٣ ـ ابو تشير محافظة بغداد / الدورة المنطقة السكنية
٤ ـ حي الجهاد محافظة بغداد

٤٦٢١

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

الى المدعى عليه/مظلوم روزقي حسن
اصدرت محكمة بداءة الرصافة في الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٦٢٣ وتاريخ ١٩٨٩/٨/١٦ حكما غيابيا معلقا على الاستكتاب والنكول عن اليمين عند الاعتراض بتاديتك الى المدعي الدكتور مجيد محسن الزبيدي المبلغ المدعى به البالغ ثلثمائة وخمسة وتسعون دينار وذلك عن بدلات ايجار الدكان بمعدل خمسة دنانير شهريا للفترة من شهر كانون الثاني ١٩٨٢ ولغاية نهاية شهر ايار ١٩٨٩ ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك إعلانا في صحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في ذي قار
اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١٤ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٣٦٩ محلة سراي باسم محافظة ذي قار مديرية بلدية الناصرية مجددا باعتبار حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشر صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

دائرة التسجيل العقاري في ذي قار

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم ٢٤٩٦١٨ في ١٩٨٩/٧/٢ والصادر عن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري معمل طابوق ديالى باسم حسين تركان خميس فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

فقدان وصل

فقد من الوصل المرقم ١٣١٢٦٤ في ١٩٨٩/٨/١٩ والصادر عن المنشاة العامة للطابوق معمل طابوق ديالى باسم لجنة ترميم دار الضيافة فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

محكمة بداءة البياع
اعلان

للقرار الصادر في الدعوى البدائية ٢٦٤/ب/١٩٨٩ في ١٩٨٩/٥/٢٠ المكتسب الدرجة القطعية والمتضمن ازالة شيوع العقار الموصوف ادناه بيعا ولنكول المزايدة الاخيرة بالمبلغ المحال عليه البالغ ١٥٤٠٠ دينار عليه قرر الاعلان عنه في صحيفة محلية واحدة ولمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء ممن سجلوا في بغداد عام ١٩٧٧ ومحصلين على شهادة الجنسية العراقية الحضور في بهو المحكمة الساعة الثانية عشرةمن يوم الخامس عشرة من موعد المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ عدا الشركاء .

القاضي الاول

الاوصاف :ـ
قطعة ارض ركن رقم ٣٤٥٥/١٨م٣/٣ دورة خالية مسيجة من أربع جهات بالبلوك بارتفاع متر واحد القيمة المقدرة (١٣٢١٢) ثلاثة عشر الف دينار ومائتان واثنى عشر دينار بمعدل (٦٠) دينارا للمتر المربع الواحد
المساحة ٢٠/٢٢٠م²

المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك في الرمادي
اعلان

مناقصة رقم ٢ /١٩٨٩ /تجهيز حجر الكلس
١ ـ تدعو المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك كافة المناقصين المسجلين في غرفة التجارة من الذين سددوا ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ للاشتراك في المناقصة السرية لتجهيز (حجر الكلس) فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة مقر هذه المنشاة في الرمادي للحصول على المواصفات والشروط المطلوبة لقاء (١٠) عشرة دنانير لكل نسخة غير قابلة للرد ..
٢ ـ تقدم العطاءات في اغلفة مختومة يتضمن الاسم وعنوان المجهز واسم المناقصة وتاريخ الغلق بكفالة مصرفية بنسبة ٥٪ من قيمة العطاءات ولن اخر موعد لقبول العطاءات هو ١٩٨٩/١٠/٣١ .
٣ ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر ..
٤ ـ كل عرض يرد بعد التاريخ المذكور ولم يتضمن ماورد اعلاه يعتبر مرفوضا .

المدير العام

فقدان

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٩٩ في ١٩٨٩/١/٨ مع ملحق الاجازة المرقم ١٣١٧ في ١٩٨٩/٩/٦ والصادرة من امانة بغداد مديرية وحدة الدورة باسم رشيد حسين حسن يرجى من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان

فقدت مني هوية قيادة جحفل الدفاع الوطني الاول المرقمة (٥٦٣٥٧) في ١٩٨٧/١١/٢١ باسم (ميروان عبدالله كسين) راجين ممن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٨٣٥ في ١٩٨٤/٥/٢٤ والصادرة عن مديرية وحدة ٧ نيسان باسم دنيا ياسين حميد فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٦٣ في ١٩٨٩/٦/٢٢ والصادرة عن مديرية بلدية صلاح الدين باسم الشهيد نواف ابراهيم مطلك فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

وزارة التجارة
قرار اجازة تأسيس شركة

قدم الينا السادة عصام اسماعيل عبدالحميد وعبلة جاسم احمد وعماد كامل حميد الحسون وخالد يونف ابراهيم القاضي العراقيو الجنسية المقيمون في بغداد طالبا لتاسيس شركة باسم شركة المكارم التجارية المحدودة راسمالها (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار
واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل . قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .
كتب ببغداد في اليوم الخامس عشر من شهر ربيع الاول سنة ١٤١٠ هـ
الموافق لليوم الخامس عشر من شهر تشرين ١ سنة ١٩٨٩ م .

٤٦٣٤ مسجل الشركات

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

هيئة المعاهد الفنية
قسم الشؤون المالية/الاستيراد

« اعلان »

تقرر تمديد الاعلان الغاء بالمناقصة المرقمة ١٩٨٩ ليكون اخر موعد لقبول العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١/١٥ .

٤٦٤٤ رئيس هيئة المعاهد الفنية

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٧٠/٦٨٠٧ في ١٩٨٨/٦/١٩ والصادرة عن بلدية ابي غريب باسم خيرية نجم علي فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن امانة بغداد باسم كريم احمد خميس فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من كلية بغداد النموذجية باسم هاني سامي داود فعلى من يعثر عليها تسليمها الى مصدرها .

محكمة بداءة مدينة صدام

م/اعلان

المدعي : حميد جعفر فنجان
المدعى عليه : حمود جنفيف محمد
بناء على الدعوى البدائية المرقمة ١٥١٨/ب/١٩٨٩ والمقامة في هذه المحكمة والتي تتضمن ازالة شيوع العقار المرقم للقطعة المرقمة ١٨٣٩٤/٤ /وزيرية ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه حسب الشرح الوارد الى المحكمة قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين على موعد المرافعة المصادف ١٩٨٩/١١/٢٩ وبعكسه سوف تجرى بحقك المرافعة غيابيا وفق الاصول .

القاضي

محكمة جنح الهندية
العدد : ٦/ج/١٩٨٩ اعلان

الى المتهم الهارب عبدالعظيم السيد يوسف البشير تقرر احالتك على هذه المحكمة في الدعوى المرقمة اعلاه وفق المادة ٣/٢٣ مرور ولمجهولية عنوانك تقرر تبليغك اعلانا في الصحف المحلية لذا نطلب اليك الحضور في هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١١/٢٦ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وعند عدم حضورك ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون .

القاضي

محكمة بداءة بعقوبة
اعلان

اقام المدعى قاسم جاسم حميد الدعوى البدائية المرقمة اعلاه على المدعى عليه في محافظة ديالى اضافة لوظيفته طالب فيها تبديل لقبه وجعله (الاسدي) بدلا من (زنكه) واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية المعدل ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل واقتضى الاعلان بالصحف المحلية فعلى من له اعتراض او علاقة الحضور الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام وبعكسه ستنظر المحكمة الدعوى حسب الاصول .

القاضي

دائرة كاتب عدل العمارة
محل لقص الاسفنج بالعمارة
اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل مؤيد عزيز جاسم المؤرخ في ١٩٨٩/١٠/١٦ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في شارع دجلة بالعمارة والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل العمارة

الاوصاف :ـ
١ـ ملكنة قص الاسفنج ملحق بها ماطور كهربائي صيني الصنع ومنشار ٧,٥م
الصنع :ـ محلي
القوة الحصانية ـ ٤

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد كلية الشريعة والمرقمة ٦٠ باسم ثائر محمود محمد المشهداني فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد قضاء قلعة صالح ميسان باسم فاضل مانع خفي فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة البياع

اعلان

تبليغ للمدعى عليها سعاده صالح علي للدعوى البدائية المقامة في هذه المحكمة من قبل المدعو صالح علي جاسم وشركاؤه والمتضمنة طلب ازالة شيوع العقار المرقم ١/١٩/١٠٨ الخر ولمجهولية محل اقامتك عليه قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٩/١١/٧ او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعكسه ستجري المرافعة بحقك غيابا ووفقا للقانون .

القاضي

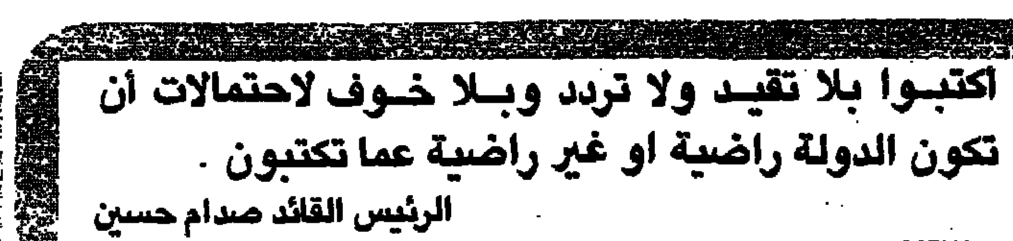
محكمة بداءة البياع

اعلان

للقرار الصادر في الدعوى البدائية المرقمة ٣٦٥/ب/١٩٨ بتاريخ ١٩٨٩/٦/٢٨ المكتسب الدرجة القطعية والمتضمن ازالة شيوع العقار الموصوف ادناه بيعا ولعدم حصول راغب في موعد المزايدة المصادف ٨٩/٩/٣٠ عليه قرر اعادة نشر الاعلان في صحيفة محلية واحدة ولمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء ممن سجلوا في بغداد علم ١٩٧٧ ومحصلين على شهادة الجنسية العراقية الحضور في بهو المحكمة في الساعة الثانية عشرة من يوم الخامس عشر موعد المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ عدا الشركاء .

القاضي الاول

الاوصاف :ـ
قطعة ارض برقم ١٠٣/٣ مقاطعة ٣ دورة حي الجزيرة مشيد عليها دارين مفرزتين بصورة غير رسمية تشتمل كل دار على صالة وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية والسقف شيلمان وحديقة امامية وفي الطابق العلوي غرفة نوم واحدة .
الشاغلين يرغبان البقاء كمستاجرين بعد البيع
المساحة/ ٣٠٠م²
القيمة المقدرة/ ٤٠ اربعون الف دينار



صفة العضوية في الجمعيات التعاونية لا تنتقل الى الورثة

اجراءات فحص الدفاتر الامتحانية والاعتراضات على النتائج سليمة .. ودقيقة

رسائل لاتنقصها الصراحة

الاجراءات سليمة ودقيقة

-من اربيل بعث الينا المواطن الطالب عبدالعزيز كريم رضا برسالة ضمنها ملاحظات سلبية على نتائج الامتحانات المدرسية وعملية تصحيح الدفاتر الامتحانية مما ادعى بانه منقول على لسان بعض زملائه الطلبة ذوي العلاقة بهذه النتائج (غير الدقيقة ـ كما قال) .

وعند اطلاع وزارة التربية على رسالة المواطن وملاحظاته الواردة فيها اجابت عليها بكتابها ذي الرقم ٦٦٢٤٤ في ١٩٨٩/١٠/٨ وفي مايلي نص هذا الكتاب :

اشارة الى كتابكم ذي العدد ٤٧٦٣ في ١٩٨٩/٨/١٩ ومرفقه رسالة المواطن عبدالعزيز كريم رضا من اربيل .

نود اعلامكم مايلي :

استهلالا نقول انه ليس من حق المواطن المذكوران يقحم نفسه في شكاوى موهومة لاخرين يدعي انهم حصلوا على درجات واطئة ويلقون اللوم على الفاحصين والمدققين ولجان الاعتراض ، اذ ان عملية فحص الدفاتر تجري بشكل منظم ومبرمج ودقيق ، اذ تشكل لجان من بين المدرسين الكفوئين وممن عرفوا بالنزاهة والمقدرة العلمية وممن يتصفون بالدقة والموضوعية . وان عدد اعضاء كل لجنة من اللجان المكلفة بالفحص يوازي عدد الاسئلة الموضوعة للجنة الواحدة ، اذ يقوم كل عضو منهم بفحص سؤال وتدقيق سؤال اخر .. وهكذا بالنسبة للاخرين .

ومعنى هذا ان دفاتر الطلبة تخضع لفحص وتدقيق في ان واحد ، مما يبعد عنها الاحكام الذاتية والاجتهادات الشخصية وتكون هذه الدفاتر خاضعة للفحص من قبل مشرف اللجنة الذي يفحص عينات منها للتأكد من دقة الفحص وموضوعية وعدالة توزيع الدرجات .

علما ان عملية الفحص تحكمه اجوبة نموذجية تاخذ بنظر الاعتبار جميع احتمالات الاجابة الصحيحة من قبل الطلبة . ولايتاثر الفاحصون بجودة الخط او رداءته وانما يضعون نصب اعينهم مصلحة الطالب الذي هو ابن الثورة واحد ابناء المجتمع الجديد .

اما بصدد ادعائه بان الفاحصين مرهقون بسبب زخم العمل . فنود ان نوضح بان اللجنة الدائمة المشرفة على الامتحانات العامة تاخذ بنظر الاعتبار اوضاع الفاحصين وتنظيم عملهم بما يؤدي الى خلق جو تربوي ونفسي مريحين للفاحصين لكي تكون احكامهم موضوعية ، حيث تخصص فترة استراحة بين الوجبة الصباحية والمسائية ، كما اننا نشك في صحة ماذهب اليه صاحب الرسالة من ان صديقا له اجاب عن سؤال واحد في الرياضيات وحصل على (٥٠) درجة . ونكون ممتنين له لو زودنا باسم الطالب ومدرسته كي نقف على جلية الامر .

اما فيما يتعلق بالاعتراضات فتوزع على اعضاء مركز الفحص لاتخاذ الاجراءات بصددها ، حيث يقوم كل عضو من مركز الفحص بتدقيق الدرجات مجددا داخل الدفتر وخارجه مع التاكيد على ملاحظة درجة كل سؤال والمجموع العام ومطابقتها مع الغلاف .

ونود ان نشير في هذا المجال الى ان نسبة كبيرة من المعترضين هم من الطلاب الذين حصلوا على معدلات عالية جدا وان بعضهم يعترض من اجل الاعتراض فقط . مع علمه ان ماحصل عليه من درجات هو منسجم مع مستوى اجابته .

لكل ماتقدم نريد ان يكون معلوما لدى جميع الطلبة واولياء امورهم . ان الاجراءات التي تتخذ بصدد فحص الدفاتر والاعتراضات هي سليمة ودقيقة وجيدة وليدرك ان الطلبة ام مطابقة الدرجات بعد الاعتراض تعني ان العمل دقيق وصحيح . لا كما يتصوره المعترضون .

راجين التفضل بالاطلاع وابلاغ المواطن بذلك ..

مع التقدير ....

نوري عبود طعمة
مدير المكتب الاعلامي

■ ردود موجزة ■

■ المواطن علي حسين من [illegible]
- بامكانك الاتصال بالجهة المختصة في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي او مراجعتها وتوجيه استفسارك اليها وتلقي الجواب منها مباشرة [illegible] .

■ المواطن سلام [illegible] من [illegible] محافظة واسط
- يستحسن توجيه سؤالك الى الرسالة (القادسية) فهي الجريدة المختصة بمثل هذه الامور .

■ المواطن احمد عبدالله [illegible] من الفلوجة
- هناك قانون شرع لرعاية [illegible] هو قانون الرعاية الاجتماعية وبامكانكم ان تستفيدوا منه بمراجعة الجهة المختصة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وتقديم طلب اليها لشمولكم بالتكافل .

■ المواطن عبدالكريم كاظم [illegible] من مدينة صدام
- لامجال لتدخلنا في موضوع [illegible] التي لك ان تتابعها بالطرق الاصولية والنشر لدى المراجع العسكرية المختصة .

■ المواطن عباس فاضل كاظم من [illegible]
- فاذا [illegible] كما تقول ـ معروضة على القضاء فلامجال لتدخلنا في موضوعها من الجانب القضائي . اما عن تأخر حسمها [illegible] ان تتقدموا بشكواكم من ذلك الى دائرة العلاقات العامة في وزارة العدل مباشرة .

■ المواطن [illegible] من بغداد
- اكتب بذلك الى جريدة [illegible] فهي الجهة الصحيحة المختصة بموضوع رسالتك .

■ المواطن محمد علي كاظم من بغداد / غزالية
- [illegible] موجهة بالاصل الى مختلف المراجع الرسمية المختصة التي ستنظر في موضوعها وتتخذ ماتراه مناسبا له من الاجراءات بحسب الاختصاص . ولا موجب لنشر صورتها المكررة الينا والى بقية الجرائد المحلية .

■ إجابات خاصة ■

■ الى .. المواطن عقيل محمد الجبوري من قضاء المحاويل في محافظة بابل

لقد اجابت محافظة بابل على شكواك المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٧/١٨ بكتابها ذي الرقم ١١٧٥٥ في ١٩٨٩/٨/١٧ التالي نصه :

نود علمكم بانه لايوجد (كراج) موحد ضمن حدود بلدية المحاويل ، وانما توجد ساحة لوقوف السيارات الذاهبة الى ناحية الامام ، وان هذه الساحة نظيفة وخالية من الاوساخ والنفايات وتجمع المياه الآسنة . وليس هناك انبوب ماء فيها . للتفضل بالاطلاع مع التقدير ..

هاشم حسن المجيد
محافظ المحافظة الثانية بابل

■ الى .. المواطن سامي عبدالعزيز جبر من بغداد/البياع ـ الاولى

في مايلي نص كتاب امانة بغداد ذي الرقم ١٢٥٦ في ١٩٨٩/٩/٢٧ المتضمن جوابها على (بطاقة الدعوة) التي وجهتها اليها بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٣ :

نشرت جريدتكم الغراء بعددها ٧٣٠٠ الصادر في ١٩٨٩/٩/١٣ تحت عنوان بطاقة دعوة شكوى المواطن سامي عبدالعزيز جبر .

حول اتخاذ الاجراءات اللازمة للحد من حوادث المرور التي تقع مقابل مطبعة الاصفي في منطقة البياع الاولى .

نود اعلامكم انه تم اجراء الكشف الموقعي ولم يتم الاستدلال على الموقع المذكور . راجين تزويدنا بتفاصيل الموقع بدلالة واضحة للتفضل بالاطلاع شاكرين تعاونكم معنا ..

مع التقدير

و . مدير العلاقات والاعلام

■ متابعة ■

رد تعاوني

١ـ بتاريخ ٨٩/١/٢٦ نشرنا رسالة للمواطن صاحب محمد مجيد تضمنت شكواه ضد جمعية الميكانيك التعاونية الاسكانية .. وقد تلقينا ردا على الرسالة من الاتحاد العام للتعاون بكتابه المرقم٣٣٦٦ في ١٩٨٩/١٠/٤ التالي نصه :

اشار الى الشكوى المنشورة في جريدتكم بعددها المرقم ٧٣١٣ في ١٩٨٩/٩/٢٦ والمرفوعة من قبل المواطن صاحب محمد مجيد ضد جمعية الميكانيك التعاونية الاسكانية .. فقد رودتنا اجابة الاتحاد الاسكاني موضحة مايلي :

١ـ ان صفة العضوية تزول عند الوفاة وذلك استنادا لاحكام الفقرة (اولاً) من المادة (١٣) من قانون التعاون رقم ٥٨ لسنة ١٩٨٢ .

٢ـ اوضح الاتحاد العام للتعاون/مكتب المستشار القانوني بكتابه ذي العدد ١٩٤٨ في ١٩٨٩/٦/٧ لايجوز القانون والنظام ترشيح المتوفي لان صفة العضوية تفقد عند الوفاة وقبل ان يتقرر له حق في احدى القطع لذلك لايجوز ترشيح الورثة على قطعة ارض الا اذا كانت مخصصة للعضو قبل الوفاة ونظرا لعدم ترشيحه اثناء حياته لذلك لايجوز ترشيح الورثة على قطعة ارض .

٣ـ بامكان الورثة مراجعة الجمعية واستلام مبلغ الامانات المسدد من قبلهم ومن قبل العضو قبل وفاته وحسب القسام الشرعي .

للتفضل بالاطلاع ونشر ماورد اعلاه ليكون المومأ اليه على علم بذلك . مع التقدير ..

عـ / رئيس الاتحاد العام للتعاون

هاشم جاسم حمادي

تسلية
الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : كريم داود ذرب / ميسان ■

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١										✱		
٢										✱		
٣									✱			
٤					✱				✱			
٥			✱				✱	✱				
٦		✱				✱						
٧			✱			✱		✱				
٨	✱										✱	
٩				✱				✱	✱			✱
١٠									✱			
١١										✱		
١٢				✱				✱				

■ افقي ■

١ـ فقيه عربي ولد في الناصرة ١٣٨٦ـ١٤٥٨ م ـ حرف مكرر
٢ـ فقيه عربي ولد وتوفي في القدس (م) ١٢١٤ـ١٢٩٨/م) ـ حرف مكرر
٣ـ شاعر عربي ووزير اندلسي ولد في قرطبة ١٠٠٤ـ١٠٧١ م (م) ـ سائل الحياة (م)
٤ـ ملت تهوى ـ نظر
٥ـ حرف نصب / آلة موسيقية
٦ـ طبيب عربي شهير له (عيون الانباء في طبقات الاطباء)
٧ـ نصف مشمش ـ حرف نصب ـ تمنع
٨ـ ممثل فرنسي قدير
٩ـ زهر حرف ـ مكرر ـ عاصفة بحرية (م)
١٠ـ فقيه عربي ولد في الكوفة ٨٢٨ـ٨٨٩)(م) ـ نعاس
١١ـ لاعب تنس استراليا ـ احد الوالدين (م)
١٢ـ خيانة (م) ـ من انواع الغزلان غزال ـ مغتصب (م)

■ عمودي ■

١ـ شاعر عربي ولد في البصرة له (طبقات الشعراء) ـ كثير
٢ـ من الفيتامينات ـ شاعر عباسي ٦٩٦ـ٧٨٣ م
٣ـ نعطي ـ من زعماء الهند (م)
٤ـ رائدة فضاء (م) ـ ثلثي قيد
٥ـ خطا (م) ـ فقيه عربي ولد في القاهرة ١٢٨٤ـ١٣٤٨ م
٦ـ من شعراء ايطاليا ١٢٣١ـ١٢٦٥ ـ نائبا عنه
٧ـ صوت الكلب ـ الكنابر ـ مبعثرة ،
٨ـ مطربة عربية ـ ضمير منفصل
٩ـ للتاوه (م) الاسم الاول لمطربة عراقية ـ احد الوالدين
١٠ـ فقيه عربي اندلسي ١٠٢٧ـ١٠٧٩ م
١١ـ فقيه عربي لقبه (بلبل الرواة ٧٤٠ـ٨٢٨ م ـ جائزة للسلام
١٢ـ من مراحل الشباب ـ من المجوهرات

حل المسألة الماضية

■ بطاقات دعوة ■

■ من قرية مرمض في ناحية الدغارة بمحافظة القادسية وجه المواطن رعد رحمن محيي دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة للاهتمام بالطريق الذي يربط القرية المذكورة بمركز الناحية واتخاذ ماتراه لازما لتعديله وجعله صالحا لسير وسائل النقل عليه .

■ ومن حي الامين/المحلة ٧٤٥ في بغداد وجه المواطن حسين ملا محمد الجبوري دعوة الى المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد للايعاز الى اجهزتها المختصة باتخاذ مايقتضي لانارة المنطقة المقابلة للمزرعة من الحي المذكور .

■ ومن قرية المحمدي التابعة لقضاء هيت بمحافظة الانبار وجه المواطن (ابو زمن) دعوة الى الجهة الصحية المسؤولة في المحافظة لمعالجة مشكلة قيام القصاب الموجود في القرية بذبح المواشي في المحل رغم وجود مجزرة شيدت ثم تركت لتعاني من الاهمال الذي اتلف كل شيء فيها ، مما يخشى معه ان تكون اللحوم التي يبيعها هذا القصاب غير صالحة من الناحية الصحية .

■ ومن حي العامل في بغداد وجه المواطن حسن عباس جاسم دعوة الى المنشاة العامة لنقل الركاب للنظر في زيادة عدد حافلاتها على الخط (٧٧) ليتناسب مع زخم الركاب عليها لاسيما بعد ابتداء العام الدراسي الجديد .

■ من المراجع الرسمية ■

من امانة بغداد

رقم الكتاب : ١٢٦٩
تاريخه : ١٩٨٩/٩/٣٠

نشرت جريدتكم الغراء بعددها ٧٣٠١ في ١٩٨٩/٩/١٤ تحت عنوان بطاقات دعوة المواطن امير مالك كاظم امانة بغداد لاتخاذ مايقتضي لوضع اشارات ضوئية مرورية في تقاطع حي التاميم/ الشرطة الخامسة شارع جامع الكبيسي حي المواصلات ـ الرضوانية .

نود اعلامكم بانه بعد دراسة المقترح تؤيد الحاجة الى استحداث تقاطع بتنظيم الاضوية المرورية في الموقع المنوه اعلاه وسيتم ادخاله في برنامج التنفيذ وفق الاسبقيات والامكانات المتوفرة .

للتفضل بالاطلاع شاكرين تعاونكم معنا ..

مع التقدير

عـ / مدير العلاقات والاعلام

من هيئة الطرق والجسور

رقم الكتاب : ٢١٧٤١
تاريخه : ١٩٨٩/١٠/٣

تعقيبا على مانشر بجريدتكم الغراء بعدديها المرقمين ٧٣١٠ ، ٧٣١٣ المؤرخين على التوالي في ٢٣ ، ١٩٨٩/٩/٢٦ تحت عنوان ((بطاقات دعوة)) بخصوص :

١ـ تبليط طريق قرية عوفي التابعة لناحية الكفل بمحافظة بابل .

٢ـ تبليط طريق قرية البوخضير التابعة لناحية الوركاء في محافظة المثنى .

نود ان نوضح لكم مايلي :

ان الطريقين المذكورين اعلاه لم يردا ضمن اسبقيات الطرق الريفية لعام ١٩٩٠ المرسلة الينا من وزارة الحكم المحلي ـ دائرة التخطيط والمتابعة بكتابها المرقم ٢٩٦٨ في ١٩٨٩/٩/٦ .

للتفضل بالاطلاع مع وافر اعتزازنا ..

المدير العام وكالة
عدنان احمد مظلوم

من منشاة نقل الركاب

رقم الكتاب : ١٨٤٥١
تاريخه : ١٩٨٩/٩/٢٨

اشارة الى مانشرته صحيفة الجمهورية الغراء ذات العدد ٧٣٠٣ في ١٩٨٩/٩/١٦ تحت عنوان (الى .. المنشاة العامة لنقل الركاب) (حول شكوى المواطنة احلام شاكر والتي توضح فيها معاناتهم مع الخط السريع ٣٧ (الميدان/بغداد الجديدة) وتعقيبا على ماورد نوضح مايلي ـ

١ـ لقد عكفت المنشاة الى تقديم افضل الخدمات للمواطنين الكرام بما فيها توجيه السائق بالتعامل الجيد مع الركاب باعتبار السياقة فن وذوق واخلاق كما الزمتهم باتباع التعليمات والارشادات المرورية الا انه في بعض الاحيان هناك ضغط من المواطنين على السائق وذلك لطلبهم التوقف في مناطق غير مخصصة للوقوف مما يعرض السائق الى العقوبات اما في حالة تقصير السائق نطلب من جميع المواطنين الابلاغ عن رقم الحافلة والخط والوقت ليتنسى اتخاذ مايلزم .

٢ـ وبخصوص عدد الحافلات التي تعمل على الخط ٣٧ السريع واحدة صباحا والاخرى مساء لتصبح عددها (٢) اثنين ولدورة واحدة لكل منها .

٣ـ وبامكان المواطنة احلام شاكر وهي تتحدث عن ظاهرة (تحرش بعض الشباب عند وجودهم في الطابق العلوي من الحافلة) .

ابلاغ السائق بالتوجه الى اقرب مركز شرطة لاتخاذ اللازم ضدهم .. شاكرين تعاونكم معنا .. مع التقدير ..

ابراهيم محمد السبع
المدير العام

للعلم .. والتصرف

■ الى .. الشركة الوطنية للصناعات الغذائية

يقول المواطن [illegible] خضير العزاوي احد وكلاء الشركة للشروب [illegible] في حي الجامعة ببغداد/المحلة [illegible]

((لقد [illegible] عملية [illegible] انتاج المشروب الغازي [illegible] خطة جديدة للانتاج فيه . وكان من [illegible] وكلاء بالمشروب [illegible]

[illegible] الصيانة . ونصب الخط الجديد [illegible] الشهر ـ وبمواعيد ثابتة من قبل الموزع (ابوسلام) . واذا به ـ بعد الصيانة والنصب ـ يصبح مرة واحدة شهريا اي ربع ماكان عليه في السابق . ولا اظنكم ولا اظن المسؤولين في الشركة الوطنية للصناعات الغذائية تجهلون مايعنيه ذلك بالنسبة للوكيل ولزبائنه من المواطنين المعتادين على تناول هذا المشروب بالذات .

لذا ارجو عرض الامر على الشركة المعنية لتداركه بالاجراء الذي يرونه مناسبا وموفقا بين مصلحة الشركة .. ومصلحة الوكيل .. ومصلحة المواطن وشكرا)) .

للتفضل بالعلم .. والتصرف .. مع التقدير .

■ رسائل

لم تنشر ■

في مايلي مجموعة اخرى من الرسائل التي تلقتها (الجمهورية والناس) ولم تنشر نظرا لما اقتضته طبيعة الموضوعات المطروقة فيها من الاكتفاء باحالتها الى المراجع الرسمية المختصة للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات المناسبة لها واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك :

■ رسالة المواطن ناطق عبدالرسول من كركوك .
■ رسالة المواطن بهجت رشيد من بغداد .
■ رسالة المواطن لؤي سعيد من البصرة .
■ رسالة المواطنة فردوس عبدالحسن من الكوت .
■ رسالة المواطن طاهر مصطفى من السليمانية .
■ رسالة المواطن خالد عبدالجبار من الاعظمية .
■ رسالة المواطن فهد شاكر من بغداد .
■ رسالة المواطن عبدالعليم بشار من الموصل .
■ رسالة المواطنة فوزية محمد خليل من الحلة .

اخر ساعة

اعلن المسيو تريغفي لي ان السكرتارية العامة لهيئة الامم المتحدة شديدة الاهتمام بغوث اللاجئين العرب حتى نهاية العام الحالي ، ثم قال ان البعثة الاقتصادية الدولية اذا فشلت في مهمتها فانه سيطلب تقديم المعونة الدولية للاجئين الى ان تحل قضية فلسطين حلا نهائيا . وسيجري عما قريب احصاء دقيق لعدد اللاجئين والمهن والحرف التي كانوا يشتغلون بها من قبل .

(جريدة الشعب)

منع استعمال البوق

منعت الحكومة السيارات من استعمال البوق في السراي لئلا يزعج الوزراء والموظفين في دوائرهم ويكدر صفوهم . ولكن للسيارات ان تاخذ حيفها من الاهلين خارج السراي . ومن يفكر في راحة الناس في العراق غير الله ؟!

(جريدة اليقظة)

دراسة الطب في الخارج

كتبت عمادة الكلية الطبية الى وزارة الخارجية تطلب اليها توسط الممثليات العراقية في كل من المانيا وانكلترا وسويسرا وايطاليا وفرنسا لتزويدها بنسخ من انظمة المناهج المتبعة في معاهدها الطبية للاسترشاد بها في تعديل انظمة الكلية وبرامجها .

(جريدة الهاتف)

معمل لتصليح المكائن في كركوك

قررت وزارة الاقتصاد انشاء معمل لتصليح المكائن والالات الزراعية في كركوك بغية الاستفادة منه لاصلاح المكائن التي تتعطل نتيجة استعمالها من قبل المزارعين هناك وتوفيرا لمصاريف النقل فيما لوتم اصلاحها في بغداد .

(جريدة الهاتف)

ايفاد مدير مستشفى الحميات

يغادر بغداد في بداية الشهر القادم مدير مستشفى الحميات قاصدا سويسره للاطلاع على مستشفيات الامراض الصدرية ولدراسة الطرق التي تتبع في مكافحة هذا المرض هناك والاتصال بالمراجع الصحية السويسرية لغرض الاتفاق مع الاخصائيين السويسريين في الامراض الصدرية واستخدامهم في العراق ..

(جريدة لواء الاستقلال)

استخدام المعلمات الفلسطينيات في العراق

سبق لمعالي وزير المعارف ان صرح قبل الان بان سياسة وزارة المعارف العراقية تهدف الى الاستفادة من مواهب اللاجئين المثقفين في التعليم العراقي . وقد علمنا ان وزارة المعارف قد ابرقت اخيرا الى المفوضيات العراقية في دمشق وبيروت وعمان لاختيار (٣٥) معلمة فلسطينية لسد الشواغر الموجودة في التعليم الابتدائي النسوي في البلاد .

(جريدة الزمان)

ذكرى ابن سينا

عكفت وزارة المعارف على دراسة توصية اللجنة الثقافية للجامعة العربية بشان الاحتفال بالذكرى الالفية للفيلسوف ابن سينا في بغداد عام ١٩٥٠ وقررت احالة الموضوع الى المجمع العلمي العراقي لاتخاذ مايراه مناسبا في هذا الشان . وجعل الاحتفال بذكرى الفيلسوف متناسبا مع جلال المكانة التي يحتلها في الفكر العالمي .

(جريدة الزمان)

امس ١٩٤٩/١٠/٢٣

بعثتان صحيتان تقصدان العراق

ابلغ المكتب الاقليمي الصحي في الاسكندرية وزارة الشؤون الاجتماعية بان المؤسسة الصحية العالمية قررت ارسال بعثتين صحيتين الى العراق خلال شهر كانون الثاني للتحري عن الاماكن الموبوءة بالملاريا في العراق والقيام بتلقيح الاهلين ضد هذا المرض ...

(جريدة لواء الاستقلال)

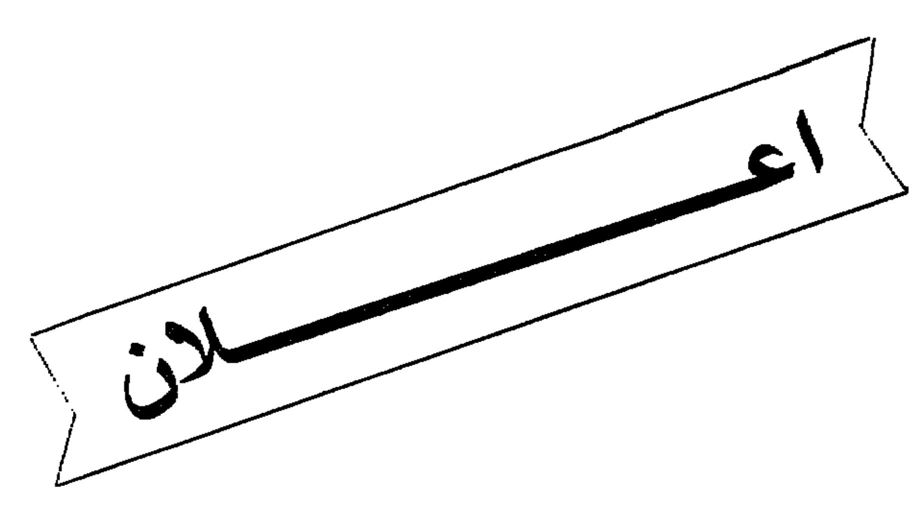
واليوم ١٩٨٩/١٠/٢٣

الرعاية الصحية

كانت الملاريا في السابق تقاس بمئات الالوف اما في الوقت الحاضر فقد تم القضاء عليها في المحافظات الوسطى والجنوبية كافة وتم حصر المرض في المنطقة الشمالية وببؤر قليلة جدا وياتي هذا نتيجة للرعاية الصحية المتطورة والمكافحة المستمرة للمرض ورش المبيدات والاكتشاف المبكر للمرض واجراء التحريات الوبائية .



المنشأة العامة للصناعات القطنية



تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن توفر درجات شاغرة بعنوان مشغل ماكنة لمكائن الغزل والنسيج للعراقيين حصرا وذلك للعمل في المعامل التابعة للمنشأة وحسبما مدرج في ادناه .

فعلى الراغبين في التعيين تقديم طلباتهم الى مدراء المعامل في المحافظات مباشرة وستحسب الرواتب حسب الشهادة والخبرة والكفاءة وكما مثبت في ادناه :

ت	الشهادة	الراتب
١	دون الابتدائية	٧٩ دينارا بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينارا
٢	خريج الدراسة الابتدائية	٨٧ دينارا بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينارا
٣	خريج الدراسة المتوسطة	٩٠ دينارا بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينارا
٤	خريج الدراسة الاعدادية	٩٤ دينارا بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينارا
٥	الدبلوم	١٠٠ دينار بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينارا
٦	البكالوريوس	١٠٦ دنانير بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينارا

علما ان المنشأة تمنح مبالغ كبيرة كحوافز عمل شهريا بالاضافة الى المشاركة في مخصصات الطعام والتنقل ومنح بدلات العمل وتوزع مبالغ كبيرة كارباح سنويا .

اسم المعمل	عدد الدرجات الشاغرة
١ـ معمل الغزل والنسيج / بغداد / الكاظمية / النواب	٧٦٠
٢ـ معمل الغزل والنسيج في الموصل	٤٠٠
٣ـ معمل الغزل والنسيج في الديوانية	١١٠٠

المنشأة العامة
للصناعات القطنية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

اعــلان

مناقصة رقم ٢٠/٩٨٩

تعلن هذه المنشأة عن حاجتها الى متعهد لتحميل ونقل وتفريغ وتنضيد الاقفاص البلاستيكية من مخازن المنشأة في ابي غريب والزعفرانية (مخازن الكيمياوية) الى المنشأة العامة للزجاج والسيراميك في الرمادي واعادتها الى مخازن المنشأة اعلاه بعد تعبئتها بالقناني لمدة سنة وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من الشعبة المختصة في مقر المنشأة وبمبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد فعلى الراغبين بالاشتراك من متعهدي النقل المسجلين في غرفة التجارة وممن لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم عطاءاتهم بغلاف مختوم مشفوعة بالتأمينات الاولية البالغة (٢٠٠٠) دينار الفي دينار علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ٢٨/١٠/٩٨٩ وسوف يهمل كل عطاء خال من التأمينات المطلوبة وان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان

٤٦٥٧

اعــلان

تدعو اصحاب المشاتل الاهلية والبساتين للاشتراك في مناقصة لتجهيز (٥٠٠) نخلة نشو والوان من الاصناف التالية : (اسطه عمران ، وبريحي ، وبريم ، وتبرزل) فعلى الراغبين بالاشتراك في تلك المناقصة تقديم عطاءاتهم مقابل مبلغ قدره (٢٥) دينارا غير قابل للرد ، علما بان اخر موعد لاستلام العطاءات هو ١٩٨٩/١٠/٢٧ وبالامكان الاطلاع على الشروط والمواصفات المطلوبة للنخيل من خلال الاتصال بالهاتف ٨٨٥٠١٩٠ على ان تسلم تلك العطاءات الى وزارة الزراعة والري ..

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في بابل

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ٣/١١٥٢
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٢٩ مكروري
الجنس : دار
النوع : ملك صرف
المساحة : ١٥٠ م٢
الشاغل : المالك
مقدار المبيع : تمام الدار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في بابل بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن كاظمية كريم حسنين وشركائها لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف العقاري الحلة البالغ (٤٥٠٠) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (١٥٠٠٠) دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير .

مدير دائرة التسجيل العاري في بابل

دائرة التسجيل العقاري في بابل
اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ٣/٣٣٨٧
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٢٩ مكروري

الجنس : دار
النوع : ملك صرف
المساحة : ٤٤٨م٢
الشاغل : المالك
مقدار المبيع : تمام العقار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في بابل بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهنه حفظيه عبدالكريم وشركائها لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف العقاري الحلة البالغ (٤٥٠٠) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٤٠٠٠٠) دينار وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير .

مدير دائرة التسجيل العقاري في بابل

٤٤١٢

اعلان

كافة معامل الالمنيوم الذين فتحوا الاعتمادات عن طريق مكتبنا .

يعلن مكتب عمان عن وصول ممثل عن شركة مجمع الاسلاك ومجنبات الالمنيوم التونسية الى بغداد بتاريخ ٢٤/١٠/٩٨٩ وعلى من يهمه الامر الاتصال بمكتب عمان وعلى الهاتف ٨٨٦٣٩٧٤ او ٨٨٧١٥٩٧ وشكرا .

مكتب عمان

دائرة التسجيل العقاري في الزبير
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٦/٨/ ١٩٨٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٨٢٣ محلة الجمهورية باسم العراقية حرية عباس عزيز مجددا باعتبارها حائزة له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري في الزبير

محكمة بداءة الكرخ

المدعون / عبدالامير محمد خميس وشركاؤه / وكيلهم المحامي اسماعيل الشيخ امين

المدعى عليهم / فضيلة عباس وشركاؤها

اعلان

استنادا لقرار هذه المحكمة المرقم ٨٣٨/ ب/ ١٩٨٩ والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٨/٧٢٢٣ مقاطعة ٣٠ الداودي في حي الاندلس منطقة المامون محلة ٦١١ زقاق ٦٦ دار رقم ٣٧ . تقرر الاعلان عنها لمدة ثلاثون يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (١٧٠٠٠٠) مائة وسبعون الف دينار وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل اجور المناداة ورسوم التسجيل .

القاضي

ملاحظة : اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعد للمزايدة مستصحبا معه شهادة الجنسية العراقية .

الاوصاف : دار درجة العمران دون المتوسط مبنى بالطابوق والجص ومسقف بالطابوق والشيلمان . الطابق الارضي يحتوي على هول وغرفة استقبال وغرفة طعام وغرفة نوم ومطبخ وحمام ومرافق وطارمة خلفية والطابق العلوي يحتوي على غرفتين نوم ومرافق ومساحته العمومية ٥/ ١٩٣ م٢ والشاغلون يرغبون البقاء بعد البيع كمستاجرين والايجار السنوي ٢٤٠ دينارا

دائرة التسجيل العقاري في الزبير
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٣ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٤و٥ محلة الكوت باسم سميرة سعد المعيل مجددا باعتبار حائزا بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الزبير

دائرة التسجيل العقاري في بابل
اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ٣/٤٢٣٣
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٢٩ مكروري
الجنس : دار
النوع : ملك صرف
المساحة : ٣٧٥م٢
الشاغل : المالك
مقدار المبيع : تمام العقار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في بابل بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهنة مريم محمود جعفر لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف العقاري في الحلة البالغ (٥٨٦٠) دينارا فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٤٠٠٠٠) دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير .

مدير دائرة التسجيل العقاري في بابل

دائرة التسجيل العقاري في بابل
اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ٣/٥٤٣٣
مفرزة من ٣/٧٣٤
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٢٩ مكروري
الجنس : دار
النوع : ملك صرف
المساحة : ٣٠٠م٢
الشاغل : المالك
مقدار المبيع : تمام العقار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في بابل بالمزايدة العلنية العقار الموصوف ادناه العائد للراهن جبر حسون تيل لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف العقاري في الحلة البالغ (٤٥٠٠) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٣٠٠٠٠) دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير .

مدير دائرة التسجيل العقاري في بابل

٤٤١٤

دائرة التسجيل العقاري في بابل
اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ٣/١٢٣٤
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٢٩ مكروري
الجنس : دار
النوع : ملك صرف
المساحة : ٥٠ , ٢٦٢م٢
الشاغل : المالك
مقدار المبيع : تمام العقار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في بابل بالمزايدة العلنية العقار الموصوف أعلاه العائد للراهنة زهرة عبدالحسين وشركائها لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف العقاري في الحلة البالغ (٤٥٠٠) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (١٥٠٠٠) دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير .

مدير دائرة التسجيل العقاري في بابل

٤٤١٥

دائرة التسجيل العقاري في بابل
اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ٣/١١٦٧
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٢٩ مكروري
الجنس : دار
النوع : ملك صرف
المساحة : ٥ , ٢٧م٢
الشاغل : المالك
مقدار المبيع : تمام العقار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في بابل بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن نعيم عبود ثامر لقاء طلب الدائن المرتهن للمصرف العقاري في الحلة البالغ (٤٠٠٠) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (١٤٠٠٠) دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير .

مدير دائرة التسجيل العقاري في بابل

٤٤١١

دائرة التسجيل العقاري في بابل
اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ١/١٢٣
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ١٣ ابو سنديرة
الجنس : دار
النوع : ملك صرف
المساحة : ٢٠٥م٢
الشاغل : المالك
مقدار المبيع : تمام الدار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في بابل بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهنة صفحة حسين نجم لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف العقاري في الحلة البالغ (٦٠٠٠) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٤٥٠٠٠) دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير .

مدير دائرة التسجيل العقاري في بابل

٤٤١٠

فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية باسم كامل ضلحي احمد والصادر من وزارة الثقافة والاعلام فارجو ممن يعثر عليه تسليمه الى مصدره .

منتخب مصر النسوي يفوز على نظيره العراقي بالكرة الطائرة

الفريقان يخوضان اللقاء الثاني في ديالى اليوم

حقق منتخب مصر للنساء بالكرة الطائرة فوزه الاول عندما تغلب على منتخبنا النسوي بثلاثة اشواط مقابل لاشيء (١٥-٦) و(١٥-١٠) و(١٦-١٤) في المباراة الدولية الودية التي جرت بينهما في قاعة صدام للالعاب الرياضية وحكمها السيدان اكرم رجب ومحب الدين احمد.

وتمكن المنتخب المصري ان يسيطر على الملعب معظم الوقت وهو يخوض مبارياته الاولى خلال هذه الزيارة .. وعلى الرغم من البداية الناجحة لمنتخبنا الذي اجادت خلاله اللاعبة جنان سليمان إلا ان لاعبات الفريق المصري اللاتي يمتلكن الخبرة وحسن التحكم بسير اللعب تمكن من معاودة السيطرة وتالقت منه تهاني فخري التي اثبتت انها تستحق لقب احسن لاعبة في افريقيا بالقلعة الذي حصلت عليه خلال بطولة القارة السوداء التي جرت مؤخرا. بينما كانت زميلاتها منى عبدالكريم وعنود مصطفى وحنان عطية وسوزان صالح ونهلة جمال على درجة جيدة من سرعة الاستجابة في البناء الدفاعي والهجومي قرب الشبكة وبعيدا عنها وكل ذلك اهلهم لحسم المباراة لصالح المنتخب المصري وعدم التفريط بالشوط الثالث الذي كاد فريقنا ان يكسبه عندما اصبح الرصيد (١٤-١٤) نقطة.

لاعبتنا جنان سليمان تصوب الكرة بينما تسعى اللاعبتان المصريتان حنان عطية وعنود مصطفى التصدي لهذه المحاولة.

■ المباراة الثانية في ديالى .. اليوم ■

ويخوض الفريقان المباراة الثانية في ديالى عصر هذا اليوم ثم يلعبان المباراة الثالثة في الانبار يوم غد ويعودان ليلعبا مباراتين اخريين في بغداد يومي الخميس والسبت المقبلين.

تصوير : صباح جاسم

بطولة منتخبات المحافظات للرجال تفتتح اليوم

تفتتح في قاعة الشهيد اسعد شكر في محافظة النجف عصر اليوم بطولة منتخبات المحافظات للرجال بالكرة الطائرة التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة بالتنسيق والتعاون مع الاتحاد الفرعي في النجف.

هذا ويعقد الاجتماع الفني للبطولة التي من المؤمل ان يشارك فيها (١٨) فريقا في الساعة العاشرة من صباح اليوم في القاعة نفسها.

دعوة الكحلة لحضور بطولة الصداقة والسلام

يغادر الى الكويت الاسبوع المقبل السيد ماجد احمد الكحلة رئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة.

وقد تلقى السيد رئيس الاتحاد دعوة من اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام لحضور مباريات الكرة الطائرة ضمن البطولة التي ستبدأ هناك في الثلاثين من الشهر الجاري.

بطولة كأس وزير الداخلية بكرة القدم

في اطار بطولة كأس وزير الداخلية بكرة القدم التي تنظمها مديرية العاب قوى الامن الداخلي فازت شرطة الدوريات على شرطة بابل (٥-١) وشرطة ذي قار على شرطة ميسان (٢-صفر).

وتجري يوم السبت المقبل مباراتان في ملعب كلية الشرطة حيث يلتقي فريقا مختبرة الشرطة والادلة الجنائية ثم شرطة النجدة وتطوير النجدة.

وتقام في اليوم التالي مباراتا الدفاع المدني مع كلية الشرطة وشرطة الحدود مع شرطة بغداد.

تكريم فريق نادي السماوة بكرة السلة

كرم السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى يوم امس فريق نادي السماوة الرياضي لتصدره مجموعة الانديه الرياضية في المنطقة الجنوبية للمشاركة في دوري اندية العراق بكرة السلة.

واشاد السيد المحافظ خلال لقائه بمدرب ورئيس واعضاء الفريق بالمساهمات المتميزة التي قدمها مدرب واعضاء الفريق التي تكللت بتحقيق النتائج المتقدمة في البطولات.

■ للمشاركة في بطولة دولية ■

منتخب العراق للناشئين بكرة القدم يغادر الى موسكو .. اليوم



يغادرنا متوجها الى الاتحاد السوفيتي هذا اليوم وفد منتخب ناشئة العراق بكرة القدم من مواليد عام (١٩٧٣) للمشاركة في البطولة الدولية ستقام هناك ابتداء من يوم الاربعاء المقبل ولغاية السادس من تشرين الثاني المقبل.

ويتألف الوفد الذي يرأسه السيد كريم محمود قادر من السادة جبار عباس اداريا والمدربين السوفيتيين (سكربيك) و (كريستكن) والمدربين العراقيين عبد كاظم وعلي كاظم وخلف حسن و(٣٦) لاعبا هم خالد عطية ولؤي مهدي ويوسف صبحي وقيس عبد الله وسلام نومي ووليد احمد ومحمد خميس وعبد الله شاكر وحسين دوفي وكريم شاكر ويعرب فاضل ومحمد لفتة وحسام نوري وحسن عودة وغالب زغير ورائد سلمان ومحمد سعيد وبسام فؤاد وشفيق جميل وجهود عكار وناصر حسين ورشيد عجمي وعلي هادي وحامد علي وحسن ابو الهيل وحسين رشم ونجم عبد جاسم ومحمد حسن وجاسم محمد وعباس عبيد ونعيم كاطع وعثمان خليفة وزهير عبد الرضا وكاطع علي ومحمد عبيد واحمد مطلك.

افتتاح بطولة العراق للنساء بكرة اليد

بدأت امس مباريات بطولة العراق للنساء بكرة اليد التي ينظمها الاتحاد العراقي للعبة بمشاركة (٥) فرق هي بغداد وديالى وصلاح الدين ونينوى وكربلاء.

في مباراة الافتتاح فازت كربلاء على صلاح الدين (٢٤-١٩) وفاز منتخب ناشئات العراق الذي يمثل بغداد على ديالى (٢٤ - صفر) بينما فازت نينوى على كربلاء (٢٢-١٢).

وتجري اليوم ثلاث مباريات ضمن البطولة حيث يلعب صباحا بقاعة الرشيد فريقا ديالى ونينوى وتجري في الساعة الرابعة عصرا بقاعة الصقور مباراة بغداد وكربلاء يلعب بعدها فريق صلاح الدين مع الفائز من مباراة ديالى ونينوى.

روبسون الى مرسيليا مقابل (٧) ملايين !

يبدو كابتن منتخب انجلترا لكرة القدم (بريان روبسون) مصمما على ترك فريقه مانشستر يونايتد الانجليزي والانضمام الى فريق اولمبيك الفرنسي (حيث يلعب مواطنه كريس وادل) لقاء سبعة ملايين دولار.

وفي تصريح لصحيفة (ذي ميل اوف صنداي) اللندنية قال روبسون (الموقف دقيق وافضل الا ادلي باي تعليق حاليا).

واشارت الصحيفة الى ان مرسيليا عرض على ربسون مليوني جنيه مقابل عقد مدته ثلاث سنوات على ان ينال مانشستر يونايتد مبلغا مماثلا وهو الامر الذي قد يرضي مدرب اليونايتد (اليكس فيرغسون) وخصوصا انه انفق هذا الموسم ثمانية ملايين جنيه لضم لاعبين جدد.

منتخب الكويت يحقق فوزا كبيرا على لوزان

حقق منتخب الكويت لكرة القدم فوزا كاسحا على ضيفه لوزان السويسري (٥-صفر) في مباراة ودية جرت بينهما امس الاول في الكويت في اطار استعدادات المنتخب الكويتي لاستضافة دورة الصداقة والسلام من (٣٠) تشرين الاول الحالي ولغاية (١٢) تشرين الثاني المقبل.

سجل الاهداف عادل عباس ويوسف سويد ووائل سليمان وبدر العنبري وعبد العزيز الهاجري في الدقائق (٢) و (٦) و (٤٠) و (٥٩) و (٦٨) على التوالي.

وشهدت المباراة حسب ماتدل عليه النتيجة هجوما مستمرا من جانب المنتخب الكويتي على مرمى الفريق السويسري الذي لعب مدافعا (٩٠) دقيقة وهو الذي يحتل المركز الثامن في بطولة الدوري المحلي.

وحضر المباراة هنري اميل مساعد مدرب منتخب فرنسا ميشال بلاتيني. واعرب الاول لوكالة فرانس برس عن اعجابه بمستوى الثلاثي الكويتي المؤلف من محبوب جمعة وبدر العنبري وباسل عبد النبي. واضاف (ان المنتخب الكويتي يملك مهارات فنية جيدة لكن لياقة لاعبيه البدنية ليست ممتازة) واشار هنري اميل الى انه حضر الى الكويت لتكوين فكرة عن المنتخب الكويتي الذي سيستضيف منتخب فرنسا خلال الفترة من (١٦) الى (٢٥) كانون الثاني المقبل.

وقال ان ميشال بلاتيني سيتواجد في الكويت الاحد المقبل لحضور حفل افتتاح دورة الصداقة والسلام.

ويذكر ان منتخب فرنسا سيلعب في الكويت ثلاث مباريات ودية ضد نادي كاظمة ومنتخب الكويت ومنتخب المانيا الديمقراطية في (١٨) و (٢١) و (٢٤) كانون الثاني مستفيدا من الطقس المعتدل في الكويت خلال تلك الفترة من السنة.

■ هذا وقد مثل الكويت سمير سعيد ومحبوب جمعة وعادل عباس وعامر ياسر (حميد باشا) ووائل سليمان وراشد بديح ويوسف سويد وعبيد الشمري وبدر العنبري وصلاح الحساوي (عبد العزيز الهاجري) وحمد ابراهيم (وليد البريكي).

(٨) مباريات في بطولة الكأس .. اليوم

تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم (٨) مباريات ضمن مرحلة العودة من الدور الثاني من بطولة الكأس بكرة القدم.

ففي ملعب مدينة كركوك يتقابل فريقا الثورة والفتوة بتحكيم السادة غازي حسين وعماد امجد وجعفر فهيم وفي مدينة اربيل يلعب فريقا صلاح الدين وبرايتي بتحكيم السادة طلال نجم وصبحي كامل وامير سلطان ويتقابل في ملعب الكشافة فريقا السلام والتجارة بتحكيم السادة [illegible] ورشيد علي وعلاوي مصطفى وفي ملعب مدينة كربلاء يلعب فريقا [illegible] بتحكيم السادة عبد العال خضير وعباس عبد الحسين وابراهيم كاظم وتجري في مدينة الحلة مباراة التضامن وبابل بتحكيم السادة حسين مهدي واحمد خضير وعلي خضير. ويلعب الامانة مع نفط الجنوب في ملعب نادي الامانة بتحكيم السادة ابراهيم قاسم واماتج كمال ورفيق اسماعيل. ويتقابل فريقا العمارة والناصرية في ملعب محافظة ذي قار بتحكيم السادة عبد الامير حزام وفاضل عباس وعبد الرزاق حسين بينما يلعب في مدينة المدن البصرة الباسلة فريقا الميناء والزبير بتحكيم السادة محمد عبود وسعدون حيال وسلام حميد.

■ في دوري انجلترا ■

ساوثامبتن يلحق خسارة قاسية بليفربول ويبعده عن المقدمة

ايفرتون يفوز على الارسنال ويتصدر الفرق

فجر ساوثامبتن اكبر مفاجآت الدوري الانجليزي لكرة القدم عندما الحق بليفربول خسارة قاسية (٤-١) !! وهي الخسارة الاولى لليفربول هذا الموسم والتي ابعدته عن صدارة القائمة التي ظل يحتلها شهرا كاملا الى المركز الثاني بعد ايفرتون الذي سجل هو الاخر فوزا جيدا بتغلبه على حامل اللقب الارسنال (٣-صفر). وذلك في المباريات التي جرت امس الاول.

فوز ايفرتون قفز به الى المقدمة برصيد (١٩) نقطة من عشر مباريات بزيادة مباراة واحدة عن ليفربول ونقطة حيث بات ليفربول شريكا في نقاطه الـ (١٨) لناديين اخريين ساوثامبتن نفسه وجيلسي الذي فاز على داربي بهدف واحد.

الارسنال تسببت خسارته في تراجعه الى المركز الخامس برصيد (١٧) نقطة وهو مساو لرصيد فورولينش الذي فقد فرصة القفز الى المركز الثاني وخسارته امام لوكن تاون وتوتنهام الذي هزم اخر الجدول شفيلد ودنزدي (٣-صفر).

وفي المباريات الاخرى فاز مانشستر يونايتد على كوفنتري (٤-١) ونوتنكهام فورست على ويمبلدون (٣-١).

■ في بطولة العالم بالجمباز ■

السيطرة السوفيتية مستمرة

واخيرا بعد الوسام الذهبي الثامن الذي انتزعه الاتحاد السوفياتي في بطولة العالم الخامسة والعشرين للجمباز تمكنت دولتان اخريان هما الصين والمانيا الاتحادية من رفع علمهما الوطني في احتفالات التتويج امس الاول في شتوتغارت.

وبعد مسابقتي الفرق للرجال والنساء ومسابقتي الفردي العام للرجال والنساء ايضا والتي كان للاتحاد السوفياتي فيها الكلمة الاولى ولاسيما عن طريق بطل العالم الجديد (كوروبتشينسكي) وبطلة العالم الجديدة (بوجنسكايا) افتتحت بطولة فردي الاجهزة للفنتين فتنافس اللاعبون على اوسمة الحركات الارضية وحصان الحلق والحلق بينما تنافست اللاعبات على وسامي القفز على الحصان والمتوازين المختلفي الارتفاع. وقد انتزع الاتحاد السوفياتي ثلاثا من المسابقات الخمس.

في الحركات الارضية للرجال تالق (كوروبتشينسكي) من جديد ونال الوسام الذهبي وحصل مواطنه ووصيفه في بطولة الفردي (موغيلني) على الدرجة الكاملة في حصان الحلق. اما مسابقة الحلقة فكانت من نصيب الالماني الاتحادي (اندريلس اغويلار).

واحرزت السوفياتية (اوليسيا دودنيك) الوسام الذهبي في جهاز حصان القفز

هذا ومن المؤمل ان تكون البطولة قد اختتمت يوم امس بالمنافسة على اوسمة المتوازيين والثابت وحصان القفز وتتنافس اللاعبات على اوسمة الحركات الارضية وعارضة التوازن.

رأي لالبرتو وزاجالو في مباراة السعودية والامارات العربية

صرح مدرب المنتخب السعودي كارلوس البرتو بان مباراة فريقه مع منتخب الامارات العربية ضمن تصفيات الدور الحاسم للقارة الاسيوية لبطولة كأس العالم بكرة القدم والتي انتهت بالتعادل السلبي، قد خلت من اي لمحات فنية وذلك بسبب تاثير الارض المبتلة بالامطار الغزيرة التي هطلت قبل المباراة مباشرة مما تسبب في تأخير بدايتها لمدة ساعة تقريبا.

وقال في مؤتمر صحفي عقده عقب المباراة ان فريقه حاول الفوز خاصة بعد ان قام باستبدال اثنين من خط الوسط بمهاجمين لاحراز اهداف والحصول على النقطتين مشيرا الى ان فرصة صعود فريقه الى بطولة كاس العالم قد اصبحت قليلة جدا وهو الان يعتبر خارج البطولة ..

اما مدرب منتخب الامارات زجالو فقد وصف هذه المباراة بالجودة مشيرا الى ان الامطار قد وقفت حائلا دون اظهار مهارات لاعبيه الذين لم يتعودوا على اللعب في مثل هذه الظروف ومؤكدا ان كل مايهمه في هذه التصفيات هو الوصول الى ايطاليا ..

■ برنامج العمل الرياضي للمرحلة المقبلة (١٩٨٩ - ١٩٩٢) ■

العمل على توفير المراكز التدريبية المتطورة .. والسعي لتوفير المنشآت الرياضية في عموم القطر

اعتبار مهام الصحافة جزءاً مكملا لمهام اللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية ودعمها بصيغ تنسيقية متطورة

سابعا : ولغرض تحقيق توفر المستلزمات والمتطلبات الاساسية للتطور الرياضي تعمل اللجنة الاولمبية على مايأتي :-

١ - العمل على توفير الكوادر الادارية والفنية المطلوبة لادارة المنشآت الرياضية بكفاءة عالية وبما لايثقل كاهلها بالروتين الاداري وبالاعباء المالية للموظفين.

٢ - التنسيق مع الدوائر الرسمية والشعبية لضمان استثمار منشآتها الرياضية استثمارا صحيحا يحقق الاهداف العامة للرياضة، وبما لا يؤثر على الحاجة الفعلية لتلك المنشآت من قبل الدوائر المعنية.

٣ - العمل على توفير المراكز التدريبية المتطورة للالعاب الرياضية المختلفة وبوسائل واجهزة حديثة.

٤ - السعي لتوفير المنشآت الرياضية المطلوبة في عموم القطر من خلال خطة التنمية القومية او من خلال الامكانات الذاتية للجنة الاولمبية.

٥ - اعداد وبناء الملاكات التدريبية والتحكيمية لمختلف المستويات على اسس علمية متطورة، واستثمار نشاطات المعهد القومي لاعداد القادة لهذا الغرض.

٦ - دعم ورعاية مركز المعلومات الرياضية والاجهزة الفنية المشابهة بما يحقق اساسا متينا للتطور الرياضي.

ثامنا ولتحقيق التوسع المنشود في القاعدة الرياضية، تعمل اللجنة الاولمبية على مايأتي :-

١ - تجسيد الدور القيادي للجنة الاولمبية في الحركة الرياضية في القطر من خلال القوانين والانظمة والتعليمات الملزمة لكل الدوائر الرياضية في القطر.

٢ - وضع صيغة ثابتة للاشراف والتنسيق مع كافة دوائر الرياضة في القطر وخصوصا الرياضة المدرسية والجامعية والعسكرية ودعم نشاطات تلك الدوائر قدر الامكان.

٣ - الاهتمام المتواصل برياضة الناشئة واعتبارها الاساس المتين للبناء الرياضي الصحيح.

٤ - منح اوسع الفرص للشباب في الفرق والمنتخبات الرياضية واعتبار تقدم الشباب في هذه الفرق حقا لا تفريط فيه وواجبا لا تساهل في ادائه، والزام الاندية والاتحادات والدوائر بتعليمات واضحة بهذا الغرض.

٥ - توسيع قاعدة النشاط الرياضي في الاندية من خلال تعدد الفرق بانواع الالعاب ومستويات اعمار ممارسيها.

٦ - الاهتمام بالرياضة النسوية باعتبارها جزءا حيويا لاغنى عنه في البناء الرياضي.

٧ - برمجة النشاط المحلي والخارجي للاندية والاتحادات الرياضية بما يؤمن تحريكا مستمرا للفعاليات الرياضية وبما يضمن توسيعا للقاعدة المشاركة الرياضية في كافة المحافظات وفي مختلف الدوائر الرياضية.

تاسعا ولغرض خلق الموازنة العلمية الصحيحة بين قمة الهرم الرياضي وقاعدته كما ونوعا، تعمل اللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية على مايأتي :-

١ - اجراء المسوحات والكشوفات اللازمة لاستخراج مساحة القاعدة الرياضية لكل واحدة من الالعاب الرياضية التي تقودها الاتحادات الرياضية.

٢ - اعتماد معادلات حسابية واضحة لكل اتحاد رياضي وحسب طبيعة الفعالية الرياضية واهداف الاتحاد الرياضي المعني للتخطيط للمعادلة المطلوبة بين مساحة القاعدة الرياضية والمساحات المتصاعدة في الهرم الرياضي وصولا الى قمة الهرم (الابطال الرياضيين).

عاشرا : ولغرض تعميق الوعي الرياضي وزرع القيم الرياضية النبيلة في المجتمع تعمل اللجنة الاولمبية على مايأتي :-

١ - تطوير الجهاز الاعلامي للجنة الاولمبية بما يؤمن ادائه لدوره المطلوب في تحقيق الهدف اعلاه.

٢ - التنسيق والتعاون المتواصل مع الدوائر الاعلامية كافة لتسهيل ادائها لمهامها في تحقيق الهدف اعلاه.

٣ - اعتبار مهام الصحافة الرياضية جزءا مكملا لمهم اللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية ودعمها بصيغ تنسيقية متطورة لتسهيل مهماتها في تحقيق الهدف اعلاه.

٤ - السعي بوسائل متعددة وبفعاليات متنوعة لربط المجتمع بحركة الرياضة اليومية.

٥ - التاكيد من خلال شعارات مركزية واضحة وممارسات جادة للجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية على القيم الرياضية النبيلة والمفاهيم الرياضية الصحيحة. بهدف بلورة المعاني السامية للرياضة في المجتمع.

٦ - معالجة الظواهر والممارسات الخاطئة في الوسط الرياضي واعلانها امام عموم المجتمع باتجاه تبرئة الوسط الرياضي منها تبرئة تامة.

٧ - عقد الندوات والاجتماعات بمختلف مستوياتها ومواضيعها لتحقيق الانشداد المطلوب للمجتمع بالرياضة.

٨ - فتح ابواب المنشآت والمؤسسات الرياضية امام عموم حلقات المجتمع قدر الامكان لكي تكون الرياضة في حالة من التداول الصحيح في المجتمع.

احد عشر : ولغرض تحقيق الدعم المطلوب للاندية الرياضية بما يحقق سعة انتشارها وتوسيع قاعدتها واستقلالها ماليا واداريا. تعمل اللجنة الاولمبية على مايأتي :-

١ - تشجيع تاسيس الاندية الرياضية الاهلية بمبادرات وضمانات جماهيرية ذاتية.

٢ - تشجيع دور المؤازرين في الانشطة الرياضية في دعم نشاطات الاندية ماديا ومعنويا وبأوسع حجم ممكن.

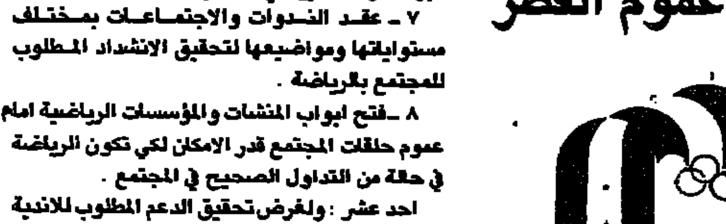
٣ - توسيع حجم الانشطة الرياضية والاجتماعية في الاندية وبما يحقق توسيع القاعدة وتامين الموارد المالية اللازمة للنشاط.

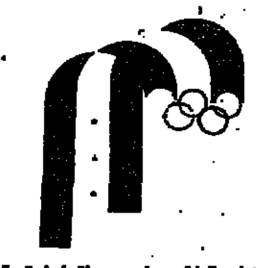
٤ - رفع كافة القيود الادارية والمالية التي تحول دون تحرك النشاط الرياضي والاجتماعي في النادي بالانسيابية والحماس المطلوبين.

٥ - تامين اوسع حدود التفاعل الجماهيري بين شباب المنطقة والنادي.

٦ - اعتماد مبدأ التمويل الذاتي لانشطة الرياضة من خلال البرامج والفعاليات التي تقررها وتقودها الهيئات الادارية للاندية.

٧ - تنشيط دور الشباب في قيادة فعاليات الاندية الرياضية واعتماد مبدأ القدوة في قيادة الشباب في الاندية.





العناية بالرياضة النسوية باعتبارها جزءاً حيوياً لاغنى عنه في المسيرة الرياضية

القسم الرابع والاخير.

■ صحيفة مصرية ■

حكام دمشق يطالبون بثمن لانسحابهم من لبنان

■ القاهرة/ اكدت صحيفة (الاهرام) القاهرية ان السيادة اللبنانية الكاملة لايمكن ان تتحقق الا بانسحاب قوات النظام السوري من الاراضي اللبنانية ونقلت الصحيفة عن مسؤول عربي كبير كشف عن المواقف الابتزازية للنظام السوري وقال ان حكام دمشق يطالبون بمبلغ (١٤) مليار دولار ثمنا لانسحاب قواتهم من الاراضي اللبنانية .

وقالت الصحيفة ان العقبة الباقية امام نجاح اجتماعات الطائف هي ضمان انسحاب القوات السورية من لبنان .

■ مصدر مصري مسؤول ■

التامينات الاجتماعية تغطي المصريين العاملين في الخارج بعقود شخصية

■ القاهرة/ا ش ا : انتهت وزارة التامينات والشؤون الاجتماعية من وضع خطة لتغطية المصريين العاملين بالخارج بعقود شخصية بمظلة التامينات الاجتماعية بهدف تمتع هؤلاء العاملين بالحقوق والمزايا التي يستمتع بها العاملون في داخل البلاد خاصة فيما يتعلق بتامين الشيخوخة والعجز والوفاة والقضاء على الثغرات التي اسفر عنها التطبيق للنظام المطبق حاليا على المصريين العاملين في الخارج .

وصرح مصدر مسؤول في الوزارة ان الخطة تقضي بالتوسع في عقد الاتفاقات الثنائية مع الدول التي توجد بها عمالة مصر .. بما يضمن معاملة المصري معاملة المواطن في تلك الدول في حالة وجود نظام تامين للعاملين بالدولة .

واذا لم يوجد هذا النظام يكون من حق العامل المشاركة في نظام التامين على المصريين في الخارج مع القضاء على ظاهرة الازدواج التاميني .

كما يتم تحويل مشاركات العامل التامينية الى مصر في حالة انتهاء عمله بالدولة الاجنبية وعدم استكمال المدة في مصر بعد عودته ليتسنى له الحصول على معاش .

■ مؤتمر اسلامي ■

مطالبة بانهاء معاناة اسرى الحرب العراقية الايرانية

■ جدة/ واع : دعت لجنة المتابعة المنبثقة عن المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام الى احلال السلام الدائم في منطقة الخليج العربي . وطالبت اللجنة في بيان صحفي صدر في ختام اعمالها في جدة بانهاء معاناة اسرى الحرب العراقية الايرانية .

وادانت اللجنة ممارسات العدو الصهيوني المتعددة لاجهاض الانتفاضة الفلسطينية الباسلة واطفاء شعلتها وتكريس احتلاله للاراضي العربية .

هذا وشارك في اجتماعات اللجنة وزراء اعلام كل من السعودية ومصر والكويت والسنغال وماليزيا وتونس وسفير دولة فلسطين في السعودية والدكتور حامد الغابد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي .

■ مسؤول عسكري ■

الكويت لاتفكر حاليا بشراء طائرات ميراج الفرنسية

■ الكويت/ واع : نفى اللواء الركن جابر الخالد الصباح نائب رئيس الاركان العامة للجيش الكويتي وجود نية حاليا لشراء طائرات فرنسية من نوع ميراج ٢٠٠٠ غير انه قال ان الطائرة المقاتلة « اف ١٨ » مناسبة للسلاح الجوي الكويتي .

واضاف المسؤول العسكري الكويتي في تصريح صحفي نشرته صحيفة الانباء امس ان ذلك لايعني ان الطائرات الاخرى اقل شانا من الطائرة اف ١٨ . واكد ان بلاده تنسق مع فرنسا على مستوى المستشارين العسكريين لتبادل الآراء بخصوص السلام العالمي لكن ذلك لايعني مناقشة صفقات عسكرية . وقال ان القوات المسلحة الكويتية تضع برنامجا دوريا لدراسة مقوماتها الدفاعية وان الدراسة الحالية تشير الى عدم الحاجة الى اسلحة ذلك ان السلاح الكويتي حديث وفعال .

وايد فكرة قيام صناعة عسكرية خليجية محدودة وخاصة لصناعة الاسلحة اللازمة للدفاعات الاولية مثل الاسلحة الخفيفة وقال ان قيام اية صناعات عسكرية يستلزم تحديد ماتحتاجه الدول سواء على المستوى السياسي او الدفاعي .

■ النابلسي :

الأردن نجح في زيادة احتياطي العملة الصعبة

■ الكويت/رويتر : قال الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي الاردني ان الاردن تمكن من زيادة احتياطيه من العملة الصعبة زيادة كبيرة .

وقال الدكتور النابلسي في حديث لصحيفة (الوطن) الكويتية نشرته امس ان الاحتياطي وصل الان الى ٤٥٠ مليون دولار بعد ان كان (٢٠) مليون دولار فقط في ايار .

واضاف قوله ان الزيادة نتجت عن (مساعدات عربية تصل الى ٣٢٠ مليون دولار من مصادر مختلفة .. من السعودية والامارات والكويت والعراق وعمان بالاضافة الى حوالي ١٥٠ مليون دولار اخذت من البنوك في الاردن) .

ورد السيد النابلسي على سؤال حول ماتم بشان الوديعة التي ستقدمها دول مجلس التعاون الخليجي لتعزيز احتياطي الاردن قائلا (ان هذا الموضوع تم بحثه اثناء اتصالاتنا مع الدول العربية الخليجية الشقيقة ومازال الموضوع قائما ونحن نبحث مع الاخوان امكانية اقامة نوع من الاحتياطي) .

وقال (ان الفكرة ليست في تامين قرض او الحصول على وديعة بالشكل المفهوم) . واضاف قائلا (حتى الان نشعر بضرورة احتياطي العملة الصعبة واهميته وانه ملح بقدر ماهو احتياط للمستقبل) .

وحول ماتم بشان الاتفاق على جدولة ديون الاردن التجارية مع ناديي لندن وباريس للدائنين قال السيد النابلسي (بالنسبة لنادي باريس للدائنين فقد تم التوصل لاتفاق كامل لاعادة جدولة الديون الخارجية اما بالنسبة لنادي لندن فهناك شبه اتفاق وبعض التفاصيل حتى الان مازالت توضع بشكل نهائي) .

واكد المحافظ مانشر من ان حجم الديون المستحقة على الاردن لنادي لندن تقارب ٥٧٥ مليون دولار .

وقال السيد النابلسي ان زيادة قيمة الدينار ليست هدفا للسلطات النقدية الاردنية . ونفى مايتردد حول احتمال حدوث انخفاض وشيك في سعر صرف العملة الاردنية .

واضاف قوله (الدينار الاردني الآن في حدود سعره الطبيعي) .

■ الجمعية الوطنية الفرنسية ■

مناقشة مذكرة لسحب الثقة من حكومة روكار

■ باريس/ا ش ا : تناقش الجمعية الوطنية الفرنسية اليوم (الاثنين) مذكرة لسحب الثقة من حكومة السيد (ميشيل روكار) وقعها عشرون نائبا من كل مجموعة من مجموعات المعارضة الثلاث بالجمعية .. وهي مجموعة حزب التجمع من اجل الجمهورية .. ومجموعة حزب الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية .. ومجموعة حزب الوسط الديمقراطي الاجتماعي .

وكان السيد (بيير مهينييري) من مجموعة حزب الوسط الديمقراطي الاجتماعي وفي الوقت نفسه رئيس المجموعة البرلمانية المشتركة للمعارضة ، قد قدم امس هذه المذكرة .. وذلك عقب القرار الذي اتخذه السيد روكار بطرح الثقة بحكومته للحصول على اقرار الجانب الاول من مشروع ميزانية (١٩٩٠) بعد القراءة الاولى .

ومن المرجح الا تحصل هذه المذكرة على الاغلبية نظرا لأن الشيوعيين المحوا الى انهم لن يضعوا اصواتهم الى اليمين من اجل الاطاحة بالحكومة بسبب هذا المشروع .

■ ميناء كراتشي ■

النيران مشتعلة في ناقلات نفط

■ كراتشي/ وكالات : ذكرت وكالة الانباء الباكستانية ان النيران اشتعلت في ناقلات نفط امس الاحد في محطة شحن النفط بميناء كراتشي . واضافت الوكالة الباكستانية ان جانبا كبيرا من محطة « كيماري » لفته سحب من الدخان وان ١٢ سيارة اطفاء صرعت الى المكان لمكافحة الحريق الذي اندلع في الساعة ١٠ بالتوقيت المحلي .

واوضحت الوكالة ان الدخان الذي يتصاعد من الناقلات يمكن مشاهدته على بعد كيلومترات .

وذكرت مصادر من ادارة الميناء ان ثلاث ناقلات اشتعلت فيها النيران لسبب غير معروف .

ومما يذكر ان سلطات مدينة روالبيندي القريبة من العاصمة اسلام اباد كشفت عن مؤامرة ترمي الى تفجير محطة اتوك لتكرير النفط .

■ صحيفة الثورة اليمنية ■

مجلس التعاون العربي انطلاقة فاعلة لبناء صرح الوحدة

■ صنعاء/ واع : اكدت صحيفة (الثورة) اليمنية امس ان مجلس التعاون العربي يمثل انطلاقة جديدة فاعلة وواقعية لبناء صرح الوحدة العربية من الخليج الى المحيط .

وقالت الصحيفة في مقال لها امس ان الاهتمام الواسع الذي اكتسبه مجلس التعاون العربي منذ لحظة الاعلان عن تكوينه هو افصح دليل على انه ولد عملاقا ليصوغ ويجسد اماني وآمال جماهير الامة العربية على طريق تحقيق الوحدة العربية الشاملة ، السبيل الوحيد لتقدم العرب وقوتهم وعزتهم .

واوضحت ان ملامح العمل الجاد المثمر المحقق للتكامل الاقتصادي

والتضامن والتكامل بين اعضاء مجلس التعاون العربي قد بدات تتكون فعلا

وستصبح في الغد القريب واضحة للعيان في كثير من المجالات الاقتصادية والعلمية والثقافية .



■ سريلانكا ■

احباط محاولة لاغتيال باندرانيكة

■ كوالامبور/ واع : ذكر في كوالامبور ان قوات الامن السريلانكية احبطت محاولة لاغتيال زعيمة حزب الحرية السريلانكي (سيريمافو باندرانيكة) التي كانت قد تولت رئاسة الحكومة السريلانكية خلال الفترة من ١٩٦٠ الى ١٩٦٥ .

وافادت مصادر استخبارية ان منزل السيدة باندرانيكة التي لعبت دورا بارزا في دفع حركة عدم الانحياز خلال فترة الستينات قد وضع تحت حراسة مشددة بعد ورود معلومات تشير الى ان هناك مؤامرة لاغتيالها . واشارت الى ان عناصر من احزاب سياسية كانت تقف وراء المؤامرة التي قالت انها كانت تستهدف حزب الحرية المعارض وزعيمة الحزب باندرانيكة .

■ المانيا الديمقراطية ■

اعداد مشروع قانون لتسهيل السفر الى الغرب

■ برلين/واع : اعلنت سلطات المانيا الديمقراطية انها تعد مشروعا لقانون جديد يقلل من القيود المفروضة على السفر الى الغرب وان هذا المشروع سيكون جاهزا لمناقشة هذا الاسبوع .

وقال السيد (جونتر شابوفسكي) عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي لمتظاهرين مطالبين بالديمقراطية في برلين امس الاول ان لمسالة السفر اولوية متقدمة .

واضاف انه يجري اعداد مشروع قانون جديد للسفر تمهيدا لعرضه على الهيئات المختصة لمناقشة واتخاذ قرار بشأنه ؟

ولم يذكر شابوفسكي المزيد من التفاصيل ولكن من المقرر ان يعقد برلمان المانيا الديمقراطية اجتماعا غدا الثلاثاء لانتخاب الزعيم الجديد ايغون كرينز رئيسا للدولة .

وكانت صحيفة (نويس دويتشلاند) لسان الحزب الشيوعي قد ذكرت ان القانون الجديد سيسهل السفر الى الغرب بالغاء شرط ابلاغ السلطات سبب الرحلة بالتحديد .

■ المعارضة الفنزويلية ■

رفض استخدام النفط ضمانا للديون

■ كراكاس/ واع : اعلن حزب المعارضة الرئيس في فنزويلا رفضه اقتراح الحكومة باستخدام ثروات البلاد النفطية ضمانا لعمليات لخفض الديون . وقال السيد (ادواردو فرنانديز) زعيم حزب كوبان المسيحي الاجتماعي .. ستكون مخاطرة كبيرة وامرا يبعث على قلق خطير ان ترهن فنزويلا الشيء الوحيد المتبقي لديها وهو نفطها واحتياطيها من الذهب . واضاف ان الحكومة عرضت ايضا استخدام احتياطي الذهب ضمانا لخفض الديون في حين لم تذكر الحكومة هذا .

وكانت حكومة فنزويلا قد تقدمت يوم الثلاثاء الماضي بمجموعة من البدائل الى البنوك التجارية منها خفض الديون بضمان النفط في الجولة الاولى من المحادثات بين الجانبين بشان خفض الديون الخارجية للبلاد والتي تبلغ ٢٩ مليار دولار .

■ مسيرات ضخمة في كازاخستان ■

المطالبة بوقف فوري للتجارب النووية في الاتحاد السوفيتي

■ موسكو/واع : طالبت مسيرات جماهيرية ضخمة في جمهورية كازاخستان السوفيتية مجلس السوفيت الاعلى باتخاذ قرار فوري لاغلاق المنطقة التي تجري عليها التجارب النووية في هذه الجمهورية على مدى الاعوام العشرين الاخيرة .

وذكرت وكالة (تانيوغ) اليوغسلافية ان اكبر اجتماع جماهيري قد نظم امس الاول في مدينة (الماآتا) كبرى مدن جمهورية كازاخستان حيث احتج عشرات الآلاف من المواطنين على استمرار اجراء التجارب الذرية تحت الارض في هذه الجمهورية السوفيتية .

واشارت الوكالة استنادا للاحصاءات والتقديرات الرسمية حول اجراء التجارب النووية في كازاخستان الى ان اعلى معدل للوفيات بين الاطفال في الاتحاد السوفيتي يحدث في هذه الجمهورية التي تشهد ايضا تزايدا في معدل الاصابة بالاورام الخبيثة على مدى الاعوام الخمسين الماضية .

وقد تولت منظمة (نيفادا سيميبالاتينسك) وهي حركة اجتماعية تنظيم هذا الاجتماع الجماهيري الحاشد الذي شارك فيه ايضا مواطنون امريكيون من المناهضين لاجراء التجارب النووية في صحراء نيفادا .. الامريكية .

■ نائب وزير الدفاع اليوغسلافي ■

الجيش يعارض نظام تعدد الأحزاب

■ بلغراد/واع : صرح (ستاينه برويت) نائب وزير الدفاع اليوغسلافي ان الجيش الشعبي اليوغسلافي يعارض اختيار النظام السياسي لتعدد الاحزاب في يوغسلافيا .

ونقلت وكالة انباء الصين الجديدة عن (برويت) قوله في الجلسة الكاملة الثامنة والعشرين لرابطة الدفاع الوطني اليوغسلافي والتفكير الكامل لصفة ودور الجيش الشعبي اليوغسلافي) .

واوضح ان القوات المسلحة تطالب باجراء الاصلاحات السياسية والاقتصادية وفقا للخطة الاشتراكية .

ودعا رابطة الشيوعيين اليوغسلاف الى التعددية السياسية الا انه ضد نظام تعدد الاحزاب الذي وصفه بانه نظام غير دستوري .

■ علاقات اوثق مع الغرب ■

دعوة الى سحب القوات السوفيتية من هنغاريا

■ اوسلو/واع : دعا وزير خارجية هنكاريا (غيولاهورن) الى انسحاب القوات السوفيتية من بلاده في اقرب وقت ممكن .

وابلغ مؤخرا صحفيا في اوسلو امس الاول بان انسحاب هذه القوات يعتمد على نجاح المفاوضات الجارية في فيينا بين الشرق والغرب بشان القوات التقليدية في اوربا .

وقال انه يريد اقامة علاقات اوثق بين هنغاريا والغرب .

واضاف ان هنغاريا وهي عضو في حلف وارشو قد تصبح عضوا في السوق الاوربية المشتركة في غضون عشر سنوات او خمس عشرة سنة .

وكان وزير الخارجية الهنغاري قد اجرى في وقت سابق امس الاول محادثات مع رئيس وزراء النرويج ووزير خارجيتها تناولت التغيرات الرئيسية التي حدثت في هنغاريا مؤخرا .

■ وزير الدفاع الامريكي ■

المفاوضات حول تقليص الاسلحة تسير بصورة جيدة

■ واشنطن/واع : اكد (ريتشارد شيني) وزير الدفاع الامريكي امس قبيل مغادرته واشنطن في جولته لدول اوربا الغربية واستراليا تستغرق ثلاثة اسابيع ان المفاوضات بين الشرق والغرب حول تقليص الاسلحة التقليدية تسير بصورة جيدة .

وقال انه اصبح من الممكن التوصل الى اتفاق حول هذا الموضوع في المستقبل القريب .

وذكر راديو (صوت امريكا) ان شيني سيزور خلال جولته كلا من فرنسا وبريطانيا والمانيا الاتحادية وايطاليا كما سيتوقف في البرتغال واستراليا لبحث مسالة تشكيل قوة الحلف في اعقاب التوصل الى اتفاق بتخفيض القوات والاسلحة المتمركزة في اوربا وفي ضوء اختلاف وجهات نظر الحلفاء الغربيين بشان الاجراءات المطلوبة للتحقق من التقيد بالمعاهدة المزمع توقيعها .

كما سيحث وزير الدفاع الامريكي في اثناء زيارته مسؤولي الدول الاوربية الغربية على عدم تخفيض ميزانية بلادهم الدفاعية الآن بل الانتظار حتى يتم بالفعل التوصل الى اتفاق مع حلف وارشو .

ويحضر وزير الدفاع الامريكي خلال جولته الاوربية الاجتماع نصف السنوي لمجموعة التخطيط النووي التابعة لحلف شمال الاطلسي في البرتغال يومي الاثنين والثلاثاء القادمين لبحث تحديث الاسلحة الاستراتيجية النووية الامريكية ومحادثات تخفيض الاسلحة النووية الاستراتيجية بين الشرق والغرب .

■ مطالبين بالعفو ■

معتقلون ارجنتينيون يضربون عن الطعام

■ بوينس ايرس/واع : اضرب معتقلون ارجنتينيون في سجنين عن الطعام امس الاول مطالبين بالعفو عنهم اسوة بالعفو الذي منحه الرئيس (كارلوس منعم) للجنود والمعارضة المتهمين بارتكاب جرائم اختطاف وقتل خلال حرب السبعينات .

ونقلت وكالة (اسوشيتدبرس) بيانا للمعتقلين في سجن كاسيروس الذي يبعد كيلومترين جنوبي العاصمة (بوينس ايرس) اصدروه بهذا الشأن

يطالبون بمنحهم فرصة اخرى طالما سيفرج عن متهمين باختفاء ثلاثين الف شخص .

واشارت الى ان نزلاء سجن (باتان) الذي يبعد (٤٠٠) كيلومتر جنوبي العاصمة طالبوا بتقليل عام لفترات الحكم اضافة الى قرار عفو .

وكان الرئيس منعم قد اعلن بانه يعتزم تمديد قرار العفو ليشمل الضباط والمعارضة المدانين وليس المتهمين فقط بانتهاكات حقوق الانسان بضمنهم قادة الجيش السابقون .

■ المعارضة النيكاراغوية ■

هجوم على القوات الحكومية

■ ماناغوا/واع : لقي (١٧) شخصا مصرعهم واصيب (٩) اخرون بجروح اثر هجوم شنته عناصر المعارضة النيكاراغوية على القوات الحكومية امس الاول .

ونقلت وكالة (يونايتدبرس) عن مذياع ماناغوا الرسمي قوله ان (٤٥) من عناصر المعارضة (الكونترا) هاجموا قوات حكومية بالقرب من مدينة (ريو بالانكو) شمالي شرق نيكاراغوا .

ولم يصدر عن المعارضة اي تاكيد فوري حول هذا الهجوم .

ويعد هذا اسوا هجوم تشنه المعارضة في غضون الاشهر الماضية .

عالم منوع

نصب للمراة الحرة

فينا/واع : يحتفل في المركز الدولي في فينا يوم الثلاثاء المقبل بازالة الستار عن نصب (المراة الحرة) الذي يمثل سيدة تخطو بثقة الى العالم لمناسبة الاحتفال الذي تقيمه الامم المتحدة احياء للذكرى السنوية العاشرة لتوقيع المعاهدة الدولية الخاصة بازالة جميع اشكال التمييز ضد المراة .

ويبلغ ارتفاع النصب المؤلف من قطعتين والمصنوع من المرمر خمسة اقدام وهو للنحاتة البريطانية الاصل (ادوينا سانديز) .

وسيقام الاحتفال ايضا ليتزامن من الذكرى السنوية العاشرة ايضا لتدشين المركز الدولي في فينا الذي يعتبر واحدا من ابرز المعالم العمرانية للعاصمة النمساوية .

■ المانيا الاتحادية ■

اكتشاف مخطوطة عربية لخريطة العالم

■ فرانكفورت /ا ش ا : تم اكتشاف مخطوطة عربية قيمة توضح رسم خريطة العالم قبل حوالي ١٢٠٠ سنة على مستوى رفيع من الدقة العلمية مما يؤكد مدى فضل العرب والمسلمين على الفكر الحديث .

وذكرت وكالة الانباء الاسلامية الاولية (اينا) امس ان هذا المخطوط الذ قام برسمه العلماء العرب المسلمون قد اختفى منذ قرون طويلة حتى اكتشافه .

ونقلت الوكالة عن البروفيسور فؤاد سزكين رئيس معهد العلوم العربية والاسلامية في مدينة فرانكفورت بالمانيا الاتحادية والذي فاز بجائزة فيصل العالمية في خدمة الاسلام رغبته في تحويل هذا الاكتشاف الكبير الى كرة ارضية مجسمة تبرز الدقة اللامتناهية في رسم خريطة العالم القديم قبل قرون طويلة .

دلافين كاليفورنيا تشعر بالاكتئاب

■ سان فرانسيسكو/رويتر قال مدير متحف اكاديمية العلوم في سان فرانسيسكو ان الدلافين والفقمة (عجول البحر) في المتحف بدات تشعر بالاكتئاب بعد الزلزال الذي شهدته المدينة يوم الثلاثاء الماضي بسبب انقطاع الزوار عن المتحف وقال ان هذه الحيوانات الثديية تعودت ان تكون بين الاف الزوار وانها تشعر بالوحدة .

واضاف قوله ان التماسيح كانت اكثر الحيوانات اضطرابا اثناء الزلزال لانها قليلة النشاط والحركة .

■ مطار القاهرة ■

محاولة لتهريب تماسيح

■ القاهرة/رويتر : قالت صحيفة «اخبار اليوم» القاهرية ان شرطة مطار القاهرة الدولي احبطت محاولة لتهريب اربعة تماسيح في بلو .

واضافت الصحيفة في عددها الذي صدر امس السبت ان راكبا كان متوجها الى الكويت اخفى التماسيح في بلو مملوء بالماء .

ولم تذكر الصحيفة عمر الراكب . وتقرر منع سفر التماسيح لعدم حصول الراكب على موافقة الجهات المختصة وتم تسليمها للحجر البيطري بعد ان تنازل الراكب عنها .

كهرباء من نفايات قصب السكر

باريس/واع : سيتم قريبا في فرنسا توليد كهرباء من نفايات قصب السكر .

وستعتمد محطة التوليد ، والتي ستقام شمال باريس ، على نفايات مصنع السكر المعروف باسم «بوريون» في منطقة ريفيوت .

ويقول الخبراء الفرنسيون ان هذه المحطة الكهربائية يمكنها ان تعتمد في توليد الكهرباء على نفايات قصب السكر او الفحم عند الضرورة .

الالمان يؤمنون بالسحر

■ بون : واع ذكرت احصائية لمعهد استطلاع الراي في المانيا الاتحادية ان عددا متزايدا من المواطنين الالمان يؤمن بوجود سحرة وان عدد هؤلاء يبلغ (١٦) في المائة بينما كانت النسبة في سنوات مابعد الحرب العالمية الثانية وحتى عام ١٩٥٦ حوالي ٨ في المائة .

ويسود هذا الاعتقاد بصورة اكبر بين الشباب .. اذ يرى (٢٠) في المائة ممن هم اقل من ثلاثين عاما وجود ساحرات بينما تتراجع هذه النسبة بين اعوام ٣٠ الى ٦٠ عاما لتصل الى ١٣ في المائة فقط ويرجع الاستطلاع هذا الاتجاه الى انه يتفق والميل الى البدع والاقبال على كشف الغيب .

ويذكر انه كان يجري في الماضي ملاحقة السحرة ومحاكمتهم والحكم عليهم بالموت وكان يجري حرقهم وشهدت مدينة تولوز بفرنسا اول عملية حرق ، عام ١٣٧٥ وامتدت محاكمات لسحرة حتى القرن الثامن عشر .

ذعر الفيلة

■ نيودلهي/واع : اعلنت وكالة الانباء الهندية ان قطعان الفيلة المصابة بالذعر سببت مصرع (٣٨) شخصا في الشهرين الاخيرين في اقليم بيهارا (شرق الهند) .

وقد قتل خمسة اشخاص الاسبوع الماضي عندما عبر قطيع من ستة عشر فيلا اراضي زراعية في بيهار على الرغم من محاولة حراس الغابات توجيه القطيع الى منطقة اشجار مقطوعة .

ويعيش حوالي ٢١ الف فيل في ٦١ حديقة وطنية في الهند حيث قال الخبراء بان قطيعا من ٤٠٠ فيل يستعد لمغادرة محميته في وسط البلاد لينطلق بحثا عن الغذاء .

سلب .. والسلاح عصير طماطة

ذكرت الشرطة الايطالية ان رجلين هددا شخصا مسنا بالحقن بدم ملوث بفيروس مرض فقدان المناعة المكتسبة (الايدز) اذا لم يسلمهما محفظته .

ولكن الاختبارات التي اجريت على محتويات الحقنة بعد القاء القبض على الرجلين اثبتت انها عصير طماطم وليست دما ملوثا بالايدز .

وابلغ الرجلان الشرطة انهما مدمنا (هيروين) وانهما سرقا الرجل لحاجتهما للمال لشراء المخدر .

■ تناولت التعاون الثنائي ■

مباحثات رسمية بين الكويت واليمن الديمقراطية

■ الكويت /واع/ : بدأت هنا قبل ظهر امس المباحثات الرسمية بين الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح والدكتور ياسين سعيد نعمان رئيس وزراء اليمن الديمقراطية بحضور اعضاء الوفدين .

وسبق بدء المباحثات اجتماع منفرد عقد بين الشيخ سعد العبدالله والدكتور نعمان .

وقال بيان رسمي ان المباحثات تناولت قضايا التعاون الثنائي وسبل تعزيزها في مختلف المجالات اضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وحضر المباحثات عن جانب اليمن الديمقراطية الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير الخارجية والدكتور محمد احمد جرهوم وزير الثقافة والاعلام والدكتور عبدالله محمد عثمان وزير الصناعة والتجارة والتموين اضافة الى عدد من المسؤولين .

وحضر المباحثات عن الجانب الكويتي السيد راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء والسيد سعود محمد العصيمي وزير الدولة للشؤون الخارجية والسيد ناصر عبدالله الروضان وزير الدولة لشؤون الاسكان .

■ بتهمة الاختلاس ■

اعتقال مدير اكبر المصارف الايرانية

■ باريس/واع : اعتقلت السلطات الايرانية عباس كفائي المدير العام لمصرف صادرات ايران بتهمة اختلاس اموال وتقديم قروض كبيرة وغير شرعية الى مقربين من بعض وزراء الحكومة السابقة ..

وذكر مذياع مونت كارلو الليلة قبل الماضية ان بنك صادرات ايران يعد من اكبر المصارف الايرانية .

■ عبر الشرطة الدولية ■

مصر تسلم مجرماً صهيونياً الى امريكا

■ القاهرة/واع : ذكر هنا امس ان الشرطة المصرية سلمت احد « الاسرائيليين » الى الشرطة الامريكية لمحاكمته في الولايات المتحدة لاتهامه في جريمة قتل هناك .

وقالت صحيفة الاخبار المصرية التي نشرت ذلك ان الشرطة المصرية قامت بضبط المتهم « الاسرائيلي » في مصر بناء على طلب الشرطة الدولية « الانتربول » ، وتم ترحيله ليمثل امام المحاكم الامريكية لمحاكمته في جريمة القتل التي ارتكبها .

■ نظام اتحادي وانتخاب مباشر للرئيس ■

اعلان توصيات مؤتمر الحوار الوطني السوداني

■ الخرطوم/الوكالات : تليت الليلة قبل الماضية توصيات مؤتمر الحوار الوطني في الخرطوم المتعلقة بتحديد النظام السياسي السوداني وبحل لمشكلة الجنوب وذلك في احتفال ختامي .

وهذه التوصيات التي تعهدت الحكومة السودانية اتباعها تنص خصوصاً على انشاء نظام اتحادي وانتخاب مباشر للرئيس ولنائب الرئيس .

وحسب توصيات المؤتمر الذي بدأت اعماله في التاسع من ايلول الماضي وانتهى الخميس الماضي فان الرئيس سيختار بنفسه وزراء الحكومة الاتحادية وتعيين هؤلاء لكي يكون نافذاً يجب ان تؤكده مؤسسة تشريعية تمثل كل الدولة .

وستتولى الحكومة الاتحادية مسالة القوات المسلحة والشؤون الخارجية والحدود والكمارك والعملة والضرائب والتنمية الاقتصادية وشبكات الاتصالات بين الاتحاد .

ودعا الحكماء الـ (١٠٤) الذين شاركوا في المؤتمر الى تنظيم مؤتمر دولي لاعادة بناء الجنوب ومؤتمر اخر لبحث مشكلة الاشخاص المتنقلين .

ووضع المؤتمر الخطوط العريضة لخطط إعادة بناء الجنوب الذي دمرته حرب اهلية منذ (١٩٨٣) .

وينص هذا المؤتمر على دفع تعويضات للاشخاص المتضررين بالحرب وعلى برامج مخصصة لمعوقي الحرب وإعادة اطلاق الانتاج في المناطق التي لم يمسها القتال وإعادة شبكة الاتصالات .

تقرير

■ تسؤلات حول حقيقة الصهيونية ■

كرايسكي يتهم زعماء الحركة الصهيونية بعمالتهم للنازية

■ الموساد تطارد النازيين بدافع الخوف من الفضيحة

■ فينا/واع : رغم مضي مايقرب من سبع سنوات على ابتعاد المستشار النمساوي السابق الدكتور (برونو كرايسكي) عن المعترك السياسي ورغم تدهور حالته الصحية منذ مايزيد على السنة الا انه كان هذا الاسبوع ومن جديد موضع حديث الاوساط السياسية في فينا بعد ان فصلت احدى محاكم فينا في قضية اتهامه لاحد زعماء الصهاينة بانه كان عميلاً للنازيين في الحرب العالمية الثانية .

ومع ان جذور هذه الفضيحة ترجع الى عام ١٩٨٦ الا ان الاتهام الذي وجهه الدكتور كرايسكي الى (سيمون فيستال) مدير عام التوثيق الصهيوني في فينا واحد اقطاب الحركة الصهيونية (بانه لم يكن ليبقى على قيد الحياة حتى الان لولا كونه عميلاً للنازيين في احد معسكرات الاعتقال الالمانية اثناء الحرب والا لكان النازيون قد قتلوه مع غيره) .. هذا الاتهام قد اثار من جديد التساؤل حول حقيقة الحركة الصهيونية .

واذا كان (فيستال) قد بقي على قيد الحياة رغم كونه احد نزلاء معسكرات الاعتقال الالمانية بسبب تعاونه مع النازيين وعمله كعميل لهم فان الكثير من زعماء الحركة الصهيونية الذين بقوا على قيد الحياة رغم كونهم سجناء سابقين في المعسكرات الالمانية كما يدعون هم على الاقل كانوا هم بدورهم عملاء للنازيين والا كيف يفسرون بقاءهم على قيد الحياة .

وهكذا فمن المنطقي ان ماينطبق على (فيستال) ينطبق ايضا على الكثير من الزعماء الصهاينة الذين نجوا بجلدهم من معسكرات الاعتقال الالمانية بمن فيهم (مناحيم بيغن) و (ليفي اشكول) و (اسحاق شامير) وغيرهم الذين كثيرا ماتبجحوا بانهم كانوا من نزلاء تلك المعسكرات .

السؤال الذي طرحه الدكتور (كرايسكي) هو بالضبط مشغول الحركة الصهيونية ومنذ اربعين عاما خلت ان تخمد انفاس كل من يجرؤ على اثارته من جديد .. ولهذا انتشر عملاء الموساد في كل مكان لاصطياد الزعماء النازيين السابقين .. ليس بدافع الانتقام بل خشية من ان يكشف هؤلاء النازيون السابقون حقيقة الحركة الصهيونية وتوجهاتها العنصرية والفاشية

ولهذا السبب اصطيد (ادولف ايخمان) والعديد من النازيين السابقين من قبل عملاء الموساد وتمت تصفيتهم على جناح السرعة وبعد محاكمات سرية لم يدرك العالم شيئا عن مرافعاتها .

ورغم ان المحكمة النمساوية وجدت ان الدكتور كرايسكي كان يشهر بـ (فيستال) الا ان الوقائع التي عايشها العالم عبر الاربعين سنة الماضية اثبتت انهم نازيون فعلا بالقول والعمل على السواء .

ولعل احداث السنتين الماضيتين من عمر الانتفاضة الفلسطينية وما رافقها من اعمال قتل وقمع واضطهاد وقهر من جانب قوات الاحتلال الصهيوني راح ضحيتها الالوف من الفلسطينيين وزج الوف اخرين في معسكرات اعتقال تماثل الى حد كبير معتقلات النازيين الاوائل لهي الدليل بعينه على ان الصهيونية حركة نازية عنصرية لاتقيم وزنا لاية قيم انسانية ..

وهكذا فان ماساقه الدكتور (كرايسكي) من وقائع عن حقيقة الحركة الصهيونية وزعمائها ستفتح مستقبلا ملفات هذه الحركة لتضعها امام العالم على انها حركة غاشمة تماما كما كانت الحركة النازية وربما اكثر .

■ صحيفة تونسية :

ايران تتعهد بحماية المصالح الامريكية في الخليج

■ تونس /واع : قالت صحيفة الصحافة التونسية ان مسؤولي النظام الايراني تعهدوا بضمان حماية المصالح الامريكية في منطقة الخليج العربي بعد عودة العلاقات الثنائية بين البلدين .

واكدت في مقال لها امس مباحثات مباشرة وسرية جرت مؤخرا في كواليس الامم المتحدة بين مسؤولين ايرانيين وامريكيين تم التوصل خلالها الى نتائج تخدم مصلحة الطرفين مشيرة الى ايران قدمت شروطا لعودة علاقاتها مع واشنطن من بينها تنفيذ بنود الاتفاقية العسكرية الموقعة بين امريكا وايران عام ١٩٧٩ .

واشارت الصحيفة التونسية الى ان واشنطن قدمت لطهران دفعة كبيرة من قطع غيار الطائرات مؤكدة ان رفسنجاني بعد وصوله الى قمة السلطة في ايران سيغذي من جديد فضيحة (ايران غيت) وهذا ما تعكسه الاتصالات التي تجري تحت السطح حاليا بين طهران وواشنطن .

■ بفارق عشر نقاط ■

حزب العمال البريطاني يتقدم على المحافظين

■ لندن/واع : تقدم حزب العمال البريطاني المعارض على حزب المحافظين الحاكم بفارق عشر نقاط في اخر استفتاء للرأي اجراه معهد هاريس ونشرته صحيفة الاوبزرفر بعددها الصادر هنا امس ..

وحصل العمال في هذا الاستفتاء على (٤٨) بالمائة مقابل (٣٨) بالمائة للمحافظين واحتل حزب الديمقراطيين الاحرار المركز الثالث بعد تقدمه لاول مرة على حزب الخضر حيث حصل على (٦) بالمائة والخضر على (٥) بالمائة والوطنيون على اثنين بالمائة . فيما تراجع الديمقراطي الاجتماعي الذي يتزعمه ديفيد اوين الى المركز الاخير بحصوله على واحد بالمائة فقط .

■ اثر اكتشاف مؤامرة ■

حريق نفطي ضخم في ميناء كراتشي

■ كراتشي/ وكالات : ذكرت وكالة الانباء الباكستانية ان النيران اشتعلت في ناقلات نفط امس الاحد في محطة شحن النفط بميناء كراتشي واضافت الوكالة الباكستانية ان جانبا كبيرا من محطة كيماري لفته سحب من الدخان وان (١٢) سيارة اطفاء هرعت الى المكان لمكافحة الحريق .

واوضحت الوكالة ان الدخان الذي يتصاعد من الناقلات يمكن مشاهدته على بعد كيلو مترات .

وذكرت مصادر من ادارة الميناء ان ثلاث ناقلات اشتعلت فيها النيران لسبب غير معروف .

تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات

الحالة الجوية

طقس حسن وتظهر بعض السحب في اماكن متفرقة من المنطقتين الشمالية والوسطى نهاراً والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة نهاراً تنشط على فترات في الاقسام الجنوبية ، مسببة تصاعد غبار في بعض اقسامها . هذا وتبقى درجات الحرارة دون معدلاتها .

تصاعد غبار — تساقط ثلوج — ضباب — اتجاه الريح (شمالي غربي) — منخفض جوي — مرتفع جوي

درجات الحرارة

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

الموصل	١١	٢٦
كركوك	١٤	٢٧
الرمادي	١٦	٢٨
بعقوبة	١٤	٢٧
الحلة	١٦	٢٨
النجف	١٥	٢٧
السماوة	١٥	٢٩
العمارة	١٦	٢٩
تكريت	١٣	٢٩
اربيل	١٣	٢٥
السليمانية	١١	٢٢
كربلاء	١٦	٢٩
دهوك	١١	٢٥
الكوت	١٧	٢٩
الديوانية	١٦	٢٩
الناصرية	١٥	٣٠
البصرة	١٦	٣٠

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة في مصايف القطر :

المصيف	الصغرى	العظمى
سرسنك	١٠	٢٣
صلاح الدين	٩	٢١
شقلاوة	٨	٢٠
سرفرش	١٠	١٧
سد دوكان	١٥	٢١
المدينة السياحية في سد صدام	١٢	٢٦
المدينة السياحية في الحبانية	١٨	٢٩

خارطة التوزيعات الضغطية المرئية (١٠٠٠) مللي

بريطانيا والواقع الجديد في العراق

وما اكثر ما اقدمت السلطات البريطانية نفسها على اتخاذ هذا النوع من الاجراءات بحق من يتجسسون عليها ، بل ما اكثر ما اتخذت هذه السلطات اجراءات مشابهة بحق اخرين تشتبه السلطات البريطانية ، مجرد شبهة ، بانهم جواسيس او ارهابيون ، وهم ليسوا جواسيس ولا ارهابيين ، بل مناضلون من اجل قضايا انسانية عادلة لاتروق لبريطانيا او حلفائها او اصدقائها .

ولكن على ما يبدو ان ماتبيحه بريطانيا لنفسها تحرمه على غيرها من الدول ، لاسيما اذا كانت من دول العالم الثالث ومنها الدول العربية . فمثل هذه الدول ينبغي ان تكون في عرف بريطانيا ، دولا مشرعة الابواب لكل من هب ودب من الجواسيس والعملاء ، فهي دول ينبغي ان تكون بلا اسرار (!) وان يكون امنها الوطني صفحة مفتوحة يقرؤها كل من يريد وبقدر ما يريد (!) والا فما معنى تحامل الاجهزة البريطانية على العراق بسبب هذا الحادث ؟! وما معنى ان تحاول بريطانيا الضغط عليه لكي لايطبق بحق الجاسوس قوانينه ؟!

ان على بريطانيا ان تتعامل مع دول العالم الثالث ، لاسيما الدول العربية ، باحترام كامل ، وعلى قدم المساواة مع جميع الدول في العالم ، ويجب الا تتصور ان لها وحدها الحق في تطبيق قوانينها على من يخالفها في الاراضي البريطانية . فللدول الاخرى ، ومنها الدول العربية ، الحق نفسه ، وعلى من يخالف قوانين هذه الدول ان يتحمل جزاءه العادل .

وبقدر ما يتعلق الامر بالعراق ، فانه ليس تابعا للتاج البريطاني باية صورة من الصور . واذا كان كذلك في يوم من الايام فينبغي لبريطانيا ان تنسى ذلك ، وان تتقبل الامر الواقع الجديد ، وهو ان العراق دولة مستقلة ، حريصة كل الحرص على استقلالها وسيادتها على اراضيها ، وهي لاتقبل اي تصرف يخل بامنها ايا كان مصدره ، ومن يخالف قوانينها وانظمتها ينل ما يستحقه من العقاب ، مهما كان اصله واية كانت جنسيته . اما اذا حاول احد الضغط على العراق ، لكي يتهاون في ذلك ، فانه يرفض هذا الضغط ، ويستنكره ، بل يهزأ به . وينبغي لمن خبر العراق ، وتعامل معه في مختلف العهود ، ان يفهم ذلك جيداً ويحسب حسابه .

الفاو مدينة المستقبل العربي

ومن ثم لكل الجيوب الاخرى في شرقي البصرة لم تفرض النهاية المشرفة للحرب فحسب بل جردت نظام خميني نفسه من مشروعه الاصلي في السيطرة على الخليج العربي ، ومدّ الاجتياح الى عمق الجزيرة العربية وشمالها وصولاً الى شواطىء البحر الابيض المتوسط .

فمعركة العراق في هذه المدينة وشبه جزيرتها الصغيرة انما كانت تكثف عبر اهوالها معركة الدفاع عن كامل الوطن العربي في مشرقه اولاً .. ولقد كان يتوقف على مصير هذه المعركة ليس مستقبل الحرب وحدها بل مستقبل النهضة العربية بكل زخمها التاريخي ووعودها الحضارية الاتية .

ان الاحتفال بعودة الفاو عراقية عربية هذه الايام ومن خلال صيغة إعادة إعمارها الحديث ، انما يرمز ليس الى حقيقة الاقتدار البطولي لشعب العراق ونظامه وقائده التاريخي فحسب ، بل يثبت كذلك ما يعنيه الانتصار العربي من كونه تكريسا للاعمار والبناء والنهوض . فليس هو اجتياح التصحير للارض والعقل والانسان كما كان يهدف المشروع الظلامي في اكتساح الوطن العربي من بوابته الشرقية . بل ان معنى السعي العربي للقوة والاقتدار كان دائما مقترنا بالتوجه النهضوي . ولم تشن هذه الحرب اصلاً إلا لمنع العرب من الامساك ببعض المنطلقات من مشروعهم النهضوي . ولقد تحمل العراق عنف التخطيط العدواني ومركزيته المطلقة على ابوابه وحدوده وحقق ما كان يعتبر معجزة . وهي ان يفوز العرب في تاريخهم المعاصر بنصر واحد حقيقي ، وان يقصموا ظهر عدوان حقيقي . وان يكون لهم شعب مقاتل في مستوى تحديات الحروب الحديثة وخططها وادواتها الرهيبة . وان يتحوّل هذا الشعب المقاتل الشجاع نفسه ما ان تدق ساعة السلام والانتصار ، الى شعب من المهندسين والفنيين والمعماريين الذين يدخلون عصر التعمير والانشاء بذات شجاعة المقاتل ، ويستبسلون في تحدي ظروف الارض والحجر والجو ، وشروط التجهيزات والتوريدات ، ويعيدون خلق المدينة البطلة من ذات التربة المعجونة بدماء الشهداء ، وخلال سرعة قياسية في الاعمار والتشييد ، تناظر الساعات القليلة المهولة التي احتاجها تحرير الفاو من مغتصبيها .

اليست الفاو المدينة العربية الاولى التي يفقدها العرب تحت وطأة العنف العدواني الهمجي ، ثم يستردونها بالاقتدار المشروع وحده . الا تستحق ان تكون معركتها حقاً المدخل المختلف لمستقبل عربي آخر ، لا يبنى بالتخاذلات والمناورات والتحالفات المشبوهة ، ولكن بصدق العزيمة وعقلانية التخطيط وبسالة التنفيذ وبطولات قيادته التاريخية الحقيقية .

الرئيس صالح

وركز على بعد افق الاهداف القومية التي يرنو اليها قادة العراق ومصر والاردن واليمن وقال اننا نطمح الى الكثير من الانجازات على طريق الخير والنماء داخل اقطارنا وعلى امتداد امتنا العربية .

وجدد التاكيد على ان مجلس التعاون العربي حالة قومية تسع مساحتها لكل قطر عربي يرغب الانضمام الى مسيرتها وفقا لاتفاقية تاسيسه التي حددت اهدافه والغرض القومي الذي انشيء من اجله . وقال ان من اهداف المجلس التعاون والتنسيق مع المجالس العربية الاخرى في اطار الجامعة العربية وعن طريق التنسيق والعمل العربي المشترك الذي يمثل المسار نحو الوحدة العربية الشاملة .

إشادات عربية

وقال السيد اسكندر الاصبحي مدير الاعلام في وزارة الاعلام العام والثقافة ان اعادة اعمار الفاو انجاز لم يأت من فراغ وانما جاء ثمرة للارادة العراقية الصلبة والتي اصبحت سلوكا في الحياة العراقية ، تلمسها في كل معارك البناء والتنمية .

واضاف ان شعبنا العربي في العراق يعيش الان مرحلة جهاده الاكبر بعد ان حقق لامته العربية الانتصار في الجهاد الاصغر .. وان جهاده الاكبر يتمثل في البناء والاعمار الذي لم يتخل عنه طوال سني الحرب فقد كانت تدفع كيد الاعداء ويد توسع في البناء .

وفي الدوحة اكد السيد محمد حامد المحبر رئيس تحرير مجلة قطر ان الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم هي الرقم الصعب في معادلة الحرب بين العرب والفرس ، والعراق وايران والحق والباطل .

وقال في مقابلة اجراها معه مراسل وكالة الانباء العراقية في الدوحة امس ان دعوة السيد الرئيس القائد صدام حسين للدول العربية للمساهمة في اعمار مدينة الفاو واعادة بنائها ما هي الا رمز للمشاركة الاخوية في الاعمار .

واضاف ان اعمار الفاو واعادة بنائها يجب ان يبدأ بعمل اساس قوي مكون من الحكومة الرشيدة برئاسة صدام الاب وجدارنها مرصوصة بطوب وحجارة كل عربي والخبطة الاسمنتية مجبولة بماء شط العرب والاضاءة منارة بصور الشهداء والحدائق مليئة بالازهار (اطفال العراق) والطريق ممتد باجساد الشهداء العرب الشرفاء .

وقالت صحيفة الثورة اليمنية ان انجاز اعمار مدينة الفاو خطوة رائدة من خطوات العراقيين وقيادتهم السياسية بزعامة بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واضافت الصحيفة في مقال كتبه السيد محمد يحيى شنيف مدير تحرير صحيفة الميثاق لسان حال المؤتمر الشعبي العام ونشرته امس ان القطر العراقي الشقيق يحتفل الاربعاء المقبل باعادة اعمار المدينة الرمز للصمود والتحدي .

وقالت الصحيفة ان انجاز اعمار مدينة الفاو هو تجسيد حي للقدرة العراقية التي استطاعت تحريرها ... وتحويلها الى مدينة عمرانية شامخة .

واشارت الصحيفة الى ان انجاز اعمار مدينة الفاو جاء ليؤكد السيادة والاستقلال كما يؤكد ان الكرامة العربية مهما حاول الاعداء ستظل رمزاً للشموخ والكبرياء وهو الامر الذي عززته ابعاد دلالات الاسهام العربي في اعادة تعمير الفاو كانجاز ، ترمز احجار اعادة بنائها العربية التي ارسلتها الاقطار العربية الى البناء القومي الذي يحقق غايات المواطن بالسيادة والاستقلال .

كما حيت مجلة الرسالة الاسبوعية الكويتية السيد الرئيس القائد صدام حسين ووصفت سيادته بالقائد الذي عرف كيف يصنع الانتصار ويضع الفاو في ذهن الامة العربية مثلا للتحرير .

وقالت المجلة في عددها الصادر امس في مقال لها تحت عنوان (اعمار الفاو واجب وطني عربي) ان الفاو عادت مدينة شامخة وعلامة نصر جديد .. وستبقى هذه المدينة نبراسا مشعا .

واكدت ان انتصار الفاو ونهوضها مرة اخرى (ترابا عربيا صامدا متحديا يعتبر صورة متميزة عن الحرب ككل رغم عذاب وحزن الفاو) الذي انتهى بالانتصار الباهر .

ووصفت المجلة الكويتية الفاو بانها مولود جديد ولد اروع مما كان وشكل علامة انتصار كبرى لاهله .

وقالت ان الشعب العراقي الذي شاهد السيد الرئيس القائد صدام حسين وهو يحمل على كتفه مادة البناء يعرف جيداً ان هذه البداية .. بداية البناء للمدينة البطلة تشكل اصراراً من قبل الرئيس على بناء واجهة نادرة للفاو ومتشمرا ساعديه للمساهمة في الاعمار .

وكدت ان منطقة الفاو هي الوحيدة التي تضم تراب كل بقعة منها الوطن العربي وهي (بادرة لم نسمع بها من قبل) .

وقال ان بناء الفاو هو البداية الصالحة لبدء بناء العراق النموذج .

واضافت انه عندما يتوغل المرء في الفاو يجد ما يغريه ويشده على الاستمرار في التجول فيها حيث يشاهد بين مسافة واخرى لافتات اسمنتية كتب عليها شرف لنا ان نشارك في بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وفي تونس اكدت شخصيات فلسطينية بارزة عمق التجربة النضالية التي خاضها العراقيون بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في معركتي التحرر والبناء وكان لهم النصر المبين .

فاكد السيد صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) ان اعمار مدينة الفاو في زمن قياسي يفرز معاني كثيرة ويمنح التجربة النضالية الانسانية دروسا فيها من العمق ما يروي نهم المناضلين للدروس والتجارب دون انقطاع .

وقال ان اي معنى جديد او قيمة نضالية جديدة تدفع بالقيم الانسانية الى امام لايكتب لها الولادة الا على يد قائد من طراز صدام حسين استقرأ فنون النضال والتحرر وكشف بشكل ناصع طريق النصر المبين الذي كان حصيلة طبيعية لجهده النضالي والفكري وتفاعله الصميمي مع الشعب العراقي الذي اكد التاريخ انه لايهزم ابدا .

وذكر ابو اياد ان شعب الانتفاضة المباركة كان يتابع وهو في الوطن المحتل انتصارات العراقيين فتزيده عزماً واصراراً على الاستمرار في مواجهة الاحتلال الصهيوني دون كلل او كلل حتى تقام الدولة الفلسطينية المستقلة .

وقال السيد محمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان بناء مدينة الفاو باصرار العراقيين الذي اختصر الزمن وتجاوز الحدود التقليدية في تجربة البناء اكد ان المدن الاصيلة التي يحيا فيها شعب اصيل يعجز الاحتلال الغاصب عن محوها .

واضاف ان الاحتلال بما يتصف به من همجية تدعوه الى الخراب والتدمير فانه يبقى عاجزا عن اختراق المدينة التي سجلت مراحل التاريخ حضورها منذ الازل كما يبقى عاجزا عن محو اصالتها ومكانتها .

واكد السيد محمود عباس ان قدرات العراقيين في انجاز البناء بزمن قياسي اضحى دليلاً جديداً على ما يختلفه الانسان العربي من طاقات وقدرات خلاقة كان لايمكن لها ان تنطلق لولا ارادة الانسان العراقي التي تجسدت في حرص السيد الرئيس القائد صدام حسين على قيادة معركتي التحرر والبناء اعتماداً على القدرات الذاتية .

وقال السيد عبدالله الحوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان قدرات السيد الرئيس القائد صدام حسين التي لاتقف عند حدود في معارك التحرير وساحات البناء زادت العراقيين صلابة وعنفوانا واصرارا في تحقيق الاعمار والتنمية تسابقا مع الزمن الذي لم يتوقف في العراق رغم شراسة الهجمة العدوانية البربرية .

ووصف السيد الحوراني الاحتفال القومي بانجاز مدينة الفاو بانه ارادة عراقية في مواصلة مسيرة التقدم الحضارية التي تشير ملامحها عند البوابة الشرقية للوطن العربي .

واضاف ان العراقيين وهم يحتفلون ببناء مدينة الفاو التي دمرتها همجية العدوان ابلغوا العالم رسالة نقشوها بالعرق والدم وقعها باسمهم السيد الرئيس القائد صدام حسين اكدوا فيها ان الارض لا تستباح لاطماع الطامعين واستردادها حقيقة حتمية يرفدها الزمن لا محالة .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —





امام بوابة النصر العظيم وقفنا .. ومن تحت بوابة النصر العظيم مررنا .. وكان معنا البناؤون والنحاتون والعمال اليمنيون .. ومع هؤلاء الماهرين في البناء والاكساء وزير البلديات والاسكان اليمني السيد محسن علي الهمداني الذي اشرف بنفسه على مراحل العمل في تغليف البوابة بالحجر اليمني .. وفي مدخل الفاو ، مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، التقينا السيد وزير البلديات والاسكان اليمني الذي بدا حديثه قائلاً :

وزير البلديات والاسكان اليمني :

الفاو قبلة الخليج العربي

ادهشتني حماسة العراقيين في العمل

ـ اشعر بالاعتزاز والفخر بوقوفي في مدخل هذه المدينة العظيمة التي دخلت في ضمائر كل العرب .. كما اشعر بفخر اكبر لمساهمتنا في تقديم جزء من انموذج او قطعة من الفن اليمني لهذه المدينة الباسلة التي ماعادت مدينة بقدر ما اصبحت رمزاً لاكبر انتصار عربي في التاريخ الحديث

■ هل تغليف البوابة هو المساهمة الوحيدة لليمن ؟

ـ حتى الآن نعم هذه هي المساهمة الوحيدة . وهنالك دراسة لانشاء مكتبة عامة وسوف يتم اقرار المشروع في الايام القادمة .

وامام البوابة المهيبة في مدخل المدينة انشغل النحاتون في تقويم الحجر الاخضر والاسود وتسنينه وتدويره .. ويشير السيد محسن علي الهمداني وزير البلديات والاسكان اليمني الى :

ـ تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم كان فرصة مناسبة كبيرة لكي نساهم في إعادة بنائها .. وكانت الفكرة انشاء بوابة نصر في مدخل هذه المدينة العظيمة . وحين طرحت الفكرة وافق اشقاؤنا العراقيون عليها .

■ كيف ولدت الفكرة ؟

ـ لدينا في اليمن بوابة نصر قائمة على احد ابواب القصر الجمهوري . من هذه البوابة جاءتنا الفكرة . ولكن بوابة الفاو اكبر واضخم لكي تتناسب مع قدر المدينة ..

■ والتصميم ؟

ـ التصميم والتنفيذ اشترك فيه العراقيون واليمنيون . فالاقواس الخرسانية نفذها العراقيون والاكساء بالحجر اليماني قام به اليمنيون .. والحجر جلبناه معنا من اليمن وهو من اغلى انواع الاحجار عندنا . وحين اخترنا الحجر الاسود . حبش . والحجر الاخضر . مناخية . وضعنا في الاعتبار امرين اساسيين . الاول ـ عظمة المدينة وعظمة الغرض الذي سيقام في هذه المدينة .. والامر الثاني ـ هو طبيعة مناخ المدينة . بحيث يتناسب هذا الحجر معه ويعمر طويلاً ..

ويضيف وزير البلديات والاسكان اليمني السيد محسن علي الهمداني .

ـ كما وضعنا في الاعتبار براعة ومهارة البنائين الذين سيقومون بالعمل . ورئيس البنائين عبدالله الروضي الذي ورث هذه المهنة ابا عن جد هو امهر البنائين في اليمن . وقد شارك هو وابوه وجده في بناء القصر الجمهوري ودار الضيافة في اليمن وتركنا له اختيار فريق عمله . وقد اختار افضل البنائين والنحاتين وجاء بهم الى العراق الشقيق

■ إذن . هي مهنة معروفة في اليمن ؟

ـ نعم وهي قديمة جداً . وبناء وتغليف اقواس وبوابات النصر لاتعتمد على البنائين فقط . إنما على نحاتي الحجر الذين يعطون جمالاً مضافاً لشكل الحجر وهذا يتطلب مهارة ودقة بحيث لايؤدي عمله الى تهشم او تصدع الحجر . لاسيما وان هذا الحجر غالي الثمن .

وندير وجهة الحديث بعيداً عن الحجر الاخضر والحجر الاسود والبنائين والنحاتين الى الفاو . مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . يقول السيد محسن علي الهمداني وزير البلديات والاسكان اليمني .

ـ لقد تجولت في هذه المدينة الباسلة ورأيت اثار العدوان الهمجي على بناياتها القديمة التي خربها الايرانيون المعتدون . لقد رأيت راس البيشة والقرى الممتدة بينها وبين الفاو .. اي دمار الحقه الايرانيون بهذه القرى ؟.. لكن المفرح والمثير للاعتزاز ان الفاو طردت محتليها . واعيد بناؤها مجدداً ، كما خطط له الرئيس العراقي صدام حسين . الفاو بمبانيها الجديدة وشوارعها وساحاتها واسواقها ستكون قبلة الخليج العربي ..

ويشير وزير البلديات والاسكان اليمني الى

ـ لقد ادهشني العمل وسياقاته وحجمه في هذه المدينة . كما ادهشني اصرار العامل العراقي ومثابرته على العمل ليلاً ونهاراً وبدون توقف .. ومن كل قلبي احيي هذه الحماسة في البناء التي ذكرتني بالاصرار والحماسة في القتال خلال سنوات الحرب الثماني والتي تكللت بالنصر العظيم ..

■ محمد شاكر السبع

■ تصوير : رحيم حسن



نافذة

تحية لبطل الفاو

يعيش العراقيون هذه الايام حالة هي مزيج من الاستذكار والفرح والنشوة . ذلك ان « الفاو » التي صارت رمزاً من رموز العراقيين ، قد جعلت العراقي يستنفر في ذاته كل مصادر القوة ويستحضر تاريخه الحافل بالاحداث .

فهي بحق ليست معركة وحسب ، بل مدينة ليست ككل المدن . ومعنى ليس كسائر المعاني .

القائد المظفر صدام حسين جعل من الفاو حالة تستدعي التامل والدراسة والتحليل .

لقد تحولت الفاو بقيادته الى منعطف عسكري وسياسي وتاريخي في أن واحد .

حين دخلت قوات الفرس مدينة النخيل وعبثت بالسعف والوستان وافزعت الحمائم في اعشاشها . صارت البصرة عاصمة العراقيين وظلت تعيش في قلب القائد واعصابه وخياله .

وحين اندحر الايرانيون في هزيمة نكراء ، صارت الفاو منعطفاً كبيراً في مسيرة الحرب .

فكان للفاو حقاً ان تعلن الافلاس العسكري والسياسي لنظام لايعرف غير الدم والنار والخراب . في مدينة الفاو خط صدام حسين سطور تاريخ عراقي جديد ستظل الاجيال تقرأ فيه ملحمة البطولة والفداء والنصر مثلما نقرأ نحن اليوم اناشيد حمورابي يوم انتصر على العيلاميين ولطم وجه العدوان بكف فولاذية .

واليوم ترتفع الاكف لتحيي عملاق الرافدين وهو يعيد للفاو زهوها وشموخ نخيلها وطمأنينتها عند ضفاف شط العرب الخالد .

■ الدكتور عبدالستار جواد

منافس لعبد الوهاب !



اضحى للموسيقار محمد عبدالوهاب منافس من الطيور يتمتع بعمر طويل بحيث يمكن ان لزم الامر ان يضمن خلود اعماله .

فقد ذكرت صحيفة (الجمهورية) القاهرية ان استاذ الموسيقى العربية الذي عاد الى الغناء قبل بضعة اشهر مع اغنية (من غير ليه) استقبل صديقاً له في بيته هو مدير مكتب السياحة المصري في فرانكفورت برفقة ببغاء

وطلب منه صديقه ان يسمعه شريط (من غير ليه) ويستمع . وما ان بدات الاغنية حتى انشدها الببغاء بصوت عذب مقلداً ايضا وصلات الناي التي يلعبها محمد عفت وقانون احمد فؤاد حسن

فالببغاء الذي يضعه في فرانكفورت قرب جهاز الموسيقى تعلم الاغنية خلال اسبوع . وذاع منذ ذلك الحين صيته بين الجالية المصرية في المدينة .



■ امسية شعرية عراقية ـ فرنسية في المركز الثقافي الفرنسي

■ انتخاب رئيس لقسم الاعلام في كلية الآداب

■ السيرة الهلالية في العراق .. في اتحاد الادباء

■ برعاية وزارة الثقافة والاعلام يقيم المركز الثقافي الفرنسي امسية شعرية مقارنة . تشمل مجموعة من القصائد العراقية منذ كلكامش وحتى الشعر الحديث .. وتقرا مجموعة قصائد منتقاة من الشعر الفرنسي القديم والحديث .. ويقام معرض خاص للشعر العراقي والفرنسي يضم مجموعة من المطبوعات والمصورات والدواوين . اضافة الى عرض صور شفافة مع مقطوعات موسيقية فرنسية وعزف منفرد عراقي يقدمه سالم حسين .. تقام الامسية غداً الثلاثاء .

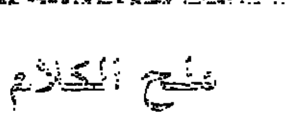
■ ضمن موسمه الثقافي خصص الاتحاد العام للكتاب والادباء في القطر العراقي امسية الاربعاء المقبل للناقد باسم عبدالحميد حمودي ليلقي محاضرة بعنوان « السيرة الهلالية في العراق » يقدم الامسية كاظم سعدالدين وتقام في مقر الاتحاد الكائن قرب ساحة الاندلس والدعوة عامة للجميع .

■ انتخب الاديب والصحفي الدكتور عبدالستار جواد رئيسا لقسم الاعلام في كلية الآداب بجامعة بغداد وقد عمل الدكتور جواد في الصحافة العراقية كاتبا ومحررا منذ اكثر من ربع قرن . تم تدرب في صحيفتي . الغارديان والاوبزرفر البريطانيتين وحصل على الدكتوراه في الصحافة الادبية من جامعة سيتي في لندن . وهو الى جانب عمله الصحفي اصدر دراسات عدة في الادب والنقد وترجم الى العربية كتب عدة في الرواية والشعر .

هذا الخبر !!

ذكرت احصائية لمعهد استطلاع الرأي في المانيا الغربية أن عدداً متزايداً من المواطنين الالمان يؤمن بوجود السحرة .. وان عدد هؤلاء يبلغ ١٦ في المائة بينما كانت النسبة في سنوات مابعد الحرب وحتى عام ١٩٥٦ حوالي ٨ في المائة

ويسود هذا الاعتقاد بصورة اكبر بين الشباب .. ان ٢٠ في المائة ممن هم اقل من ثلاثين عاما يعتقد بوجود ساحرات .. بينما تتراجع هذه النسبة بين اعوام ٣٠ الى ٦٠ عاما لتصل الى ١٣ في المائة فقط ويرجع الاستطلاع هذا الاتجاه الى انه يتفق والميل الى البدع والاقبال على كشف الغيب . ويذكر انه كان يجري في الماضي ملاحقة السحرة ومحاكمتهم والحكم عليهم بالموت .. وكان يجري حرقهم .



مزاح

كلما وجهت له الدعوة . قال : بنفسي .. والله بنفسي .. ولكن اين هو الوقت .. فلا وقت عندي . وبدا صديقي الاستاذ يروي لي اسبوعا في حياته .

قال : لاوجز لك هذا الاسبوع .. فانا ادرس اكثر من عشرين محاضرة فيه .. واشرف على ثلاثة طلبة ماجستير .. وفي يوم السبت اعود الى البيت في الساعة الثالثة بعد الظهر .. اتناول الغداء .. واخرج في الساعة الخامسة عصرا لاعمل في احدى الدوائر التي تحتاج الى اختصاصي .. ويتكرر هذا اليوم ثلاث مرات في الاسبوع .. ويتكرر الحال نفسه في الايام الثلاثة الاخرى في شركة مختلطة تحتاج الى اختصاصي ايضا . ويحدث احيانا ان تستدعيني مؤسسات وجهات رسمية اقدم لها مشورة بلا مقابل مادي .. هذا فضلا عما اكتبه احيانا للصحف والمجلات والاذاعة هكذا انا .. فمن اين لي الوقت ؟

وعرفت ان الرجل موزع بحال لايطاق .. قلت له .. امازحه

يبدو انك اصبحت ، ابن بطوطة ، زمانك .

قال :

ياليت .. فابن بطوطة كان من سفر الى سفر .. راى المحيط الاطلسي وبحر الصين والهند وافريقيا . ياليتني كنت ابن بطوطة .. فعلى الاقل ترك لنا ، تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار ، .. اما انا .. فكثير مما اكتبه يذهب مع الريح .. صدقني اصبحت ، بندولا ، في ماكنة وقتي واقول لك اكثر .. ان ، سكانيا ، وهي اقوى السيارات تحتاج الى صيانة .. اما انا فاعمل اضعاف ما تعمله ، سكانيا ، .. ومن دون صيانة !..

وشعرت بشيء من عدم الرضى عنه وعني .. عنه لان على الاستاذ ان يوازن بين عمله وعقله وحق نفسه عليه .. فبعض الجامعات تمنح الاستاذ احيانا اجازة اجبارية .. عليه ان يتمتع بها حتى لو لم يكن يريدها . اما عني .. فلانني اثرت في هذا الاستاذ ما لم اكن اقصده (فانا احترمه لانه رغم هذه الانشغالات فانه يحرص على اداء واجبه .. ولانه مخلص لعائلة كبيرة فيها من الاخوة والاخوات والابناء ما يجعل كثيرا من الرجال يصاب بالاعياء) لذلك قلت له : ارجو الا يسوؤك قولي .. فكل ما قلته كان مزاحا .

اجاب :

اعرف .. واعرف ايضا ان ابلغ الصدق يقال في المزاح !..

■ قاسم حسين صالح

الدنيا تدور

■ ايليا كازان .. على ضفاف السين

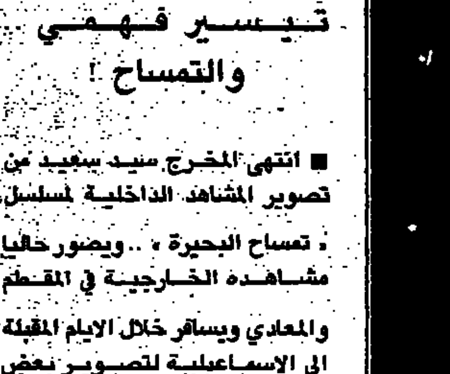
كان (ايليا كازان) ، المخرج السينمي المعروف ، وراء نجومية الكثير من الممثلين المعروفين حتى وقتنا الحاضر . فهو الذي حقق اسطورة (مارلون براندو) من خلال الشريطين السينميين (عربة اسمها الرغبة) و(رصيف الميناء) . وهو الذي صنع عظمة (جيمس دين) السينمية في الشريط الذي يحمل عنوان (شرق عدن) .

وهنالك ايضا (بحر العشب) الذي ادى ادوار البطولة فيه (سبينسر تريسي) و(كاترين هيبورن) و(فيفا زاباتا) . واشترك بالتمثيل فيه (مارلون براندو) و(انطونيو كوين)

وتحول (كازان) البالغ من العمر (٨٠) عاماً . مؤخراً الى التاليف . وقد وصل (باريس) ليقدم كتابه (حياة) . وخلال وجوده في العاصمة الفرنسية شوهد يتجول برفقة زوجته (يولاند) على ضفاف نهر (السين) ..



تيسير فهمي والتمساح !







■ انتهى المخرج سيد سعيد من تصوير المشاهد الداخلية لمسلسل « تمساح البحيرة » .. ويصور حاليا مشاهده الخارجية في المقطم والمعادي ويسافر خلال الايام المقبلة الى الاسماعيلية لتصوير بعض المشاهد هناك . المسلسل بطولة تيسير فهمي وسعيد عبدالغني وسيد عبدالكريم وسحر طلعت وتنظيم شعراوي والمنتصر بالله .

اخبار من العالم

كتابة قديمة

اكتشفت مؤخرا (١٧) شريحة خيزرانية تحمل كتابات صينية تعود لاسرة هان الشرقية (٢٢٠م) وذلك في منطقة وو وي بمقاطعة قانسو شمال غرب الصين .

وقد اكتشفت هذه النقوش في نسيرة مع بضع مواد اثرية منها مرآة برونزية وجرة فخارية . وسجلت اكثر من (٢٧٠) كلمة على هذه الشرائح الخيزرانية تتعلق بالقانون الجنائي واعالة المسنين .

الطائرة الوحيدة

خرجت الطائرة السوفيتية (تي يو ١٥٥) التي تستخدم الغاز الطبيعي السائل للمرة الاولى من الاتحاد السوفيتي لتحط في مطار نيس (جنوبي شرق فرنسا) لعرضها امام الاختصاصيين الدوليين المجتمعين في إطار مؤتمر حول الغازات الطبيعية .

هذه الطائرة هي الوحيدة في مجال الطيران التي تستخدم وقوداً من الغاز الطبيعي حيث يعمل احد محركاتها الثلاثة على الغاز الطبيعي السائل بدرجة حرارة (١٦٣) تحت الصفر في حين يعمل المحركان الاخران على الكيروزين .. وتبلغ سعة الخزان ستة امتار مكعبة وهو موضوع في مكان معزول جدا ويمنح الطائرة قدرة على الطيران لمدة ساعة ونصف الساعة . ويتوقع ان تستخدم طائرة (تي يو ١٥٥) من الان حتى ثلاث سنوات لنقل (١٧٠) راكبا على بعض الخطوط السوفيتية .

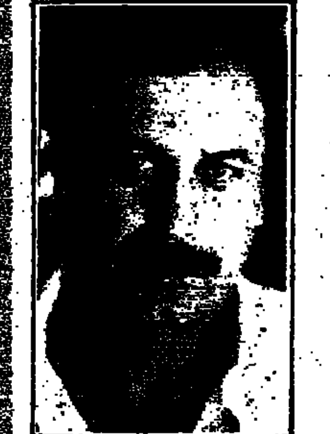
قالوا لنا

وثاب شاكر

للفنان وثاب شاكر اعمال فنية جديدة عنها يقول :

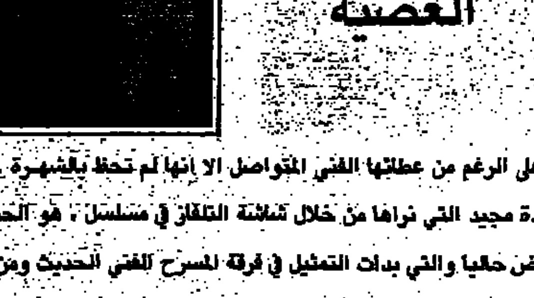
ـ شاركت بعمل جديد في احدى مسابقات النصر بحجم متر مربع . ويمثل العمل ثمانية اقواس تمثل سنوات الحرب الثماني مع ثمانية حروف تمثل اسم السيد الرئيس صدام حسين ويضم العمل ايضا ثلاثة اعمدة تمثل اهداف الحزب .

كما اتفقت مع السينما المصرية على التمثيل في الفيلم المصري « فرط الرمان » . امل ان انجح في خوض هذه التجربة التي سبق ان خضتها عندما كنت طالبا . وانجزت مؤخرا بوابة كبيرة ..





خالدة مجيد والشهرة العصية



على الرغم من عطائها الفني المتواصل الا إنها لم تحظ بالشهرة .. انها الممثلة خالدة مجيد التي نراها من خلال شاشة التلفاز في مسلسل « هو الحقيبة » الذي يعرض حاليا والتي بدات التمثيل في فرقة المسرح الفني الحديث ومن ثم في الفرقة القومية للتمثيل وتالقت في مسرح الطفل وبالذات في دور « بلوطة » في مسرحية « الاميرة والنرجس » ..

■ هل شهرة الفنان تعود للممثل نفسه او للمخرج ؟

ـ متى مايضعني المخرج في دور صعب ومركب سيحقق شيئا متميزاً حتما . الاثر الكبير في توزيع الادوار ومعرفة قابلية الممثل .

■ حاليا تمثلين في التلفاز وتشاركين باعمال عديدة . هل تركت المسرح واتجهت للعمل في التلفاز ؟

ـ بدات العمل في التلفاز مع المخرج كارلو هارتيون في عمل ليوسف العاني نسيت عنوانه . وفي هذا العام عدت الى التلفاز ثانية

ـ حاليا لم اشارك في اية مسرحية .. ومن المؤمل ان اشارك في المسرحيات الجديدة التي ستقدم في مهرجان المسرح العربي .

■ بعد تالقك في مسرحية « الاميرة والنرجس » . هل تفضلين العمل للطفل ؟

ـ ان احب مسرح الى نفسي هو مسرح الطفل . على الرغم من انه من اصعب المسارح واخطرها . فهو يحتاج الى جهة مختصة لتطوير هذا المسرح في تربية الطفل وتوجيهه .



■ ماهو انجح اعمالك ؟

ـ ادواري في مسرحية « رسالة الطير » التي عرضت على مسارح الكويت وحكاية « العطش والارض والناس » التي عرضت في مسرح السلام في القاهرة وبورسعيد واسوان . « وزينة النساء » و« الاميرة والنرجس » واخرها « الدكتور » .

■ ماذا عن ادوارك الجديدة ؟

ـ « لاوقت للشفقة » مسلسل جديد للكاتب صباح عطوان واخراج نبيل يوسف تشارك في تمثيله مجموعة من الممثلين منهم خليل شوقي ويوسف العاني ولم يكمل تصويره بعد . واتهيا للعمل في مسلسل جديد للمخرج سمير الصائغ وكتابة معاذ يوسف حيث يطرح المسلسل مواقف اجتماعية بشكل « كاريكاتيري » ساخر ..

■ نضال محمد علي